

Управление образования городского округа Клин

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
протокол № 1
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ____ Л.В. Марина
Приказ от 02.09.2024 г. № 59-1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
(базовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года**

**Автор-составитель:
Зеленина Т.С.
педагог дополнительного образования**

г. Клин, 2024 г.

«Творчество – синоним оригинального склада мышления, то есть способность постоянно ломать привычные рамки накопленного опыта».

(Д.Ф. Родари)

В современных общественных условиях развития экономики России встаёт вопрос о необходимости воспитания подрастающего поколения, имеющего творческое мышление, умеющего самостоятельно мыслить и создавать творческий продукт, доводить до логического завершения свои идеи, что является непременным условием для социальной адаптации. Дети осваивают окружающий мир путём наблюдения, используя восприятие, память и воссоздавая затем реальные образы, в той степени, как они их запомнили и осознали в игре и рисовании. Искусство помогает нам познавать мир. Недаром искусство называют «образным познанием». Занятия изобразительной деятельностью очень популярны у детей тем, что создают бесконечное множество вариантов «проигрывания» в рисунках реальных событий, осмысление реальных объектов и явлений путем отражения их образов (а также взаимодействий между ними) на бумаге путём создания художественных образов.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные краски» (далее – программа) имеет художественную **направленность**. **Практическая значимость** программы состоит в том, что она служит организации свободного времени учащихся, образованию детей дополнительно к основному общему образованию, гарантированному Конституцией Российской Федерации, и в большей степени удовлетворят потребности учащихся в актуальной для детского и подросткового периода жизни изобразительной деятельности. Также в отличие от программ основного образования расширяет рамки возможностей обучающихся для повышения художественной ценности работ, что в большей степени способствует реализации возможности участия юных художников в

художественных выставках и конкурсах как средства их социализации.

Базовые нормативно-правовые документы, взятые за основу при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;

5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

9.Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

10.Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

11. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает на запрос общества в реализации творческой активности детей реализует конкретную потребность общества в дополнительном образовании, так как приобретённые в ходе её освоения знания, умения и навыки находят своё воплощение во многих отраслях экономики. Также программа обеспечивает соответствие воспитания в системе образования традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям.

Программа является модифицированной. За основу программы взяты авторские программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1 – 9 классов (авторы программы – Неменский Б.М., Горяева Н.А., Гуров Г.Е., Кобозев А.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.) Источник: Неменский Б.М. Тематическое планирование по программе Изобразительное искусство: 1 – 8 классы -М.: Дрофа, 2011; «Изобразительное искусство» для 1 – 8 классов (авторы программы – Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Ломов,С.П., Шорохов Е.В.) Источники: Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: программа для общеобразовательных учреждений- 4-е изд., дораб. -М.: Дрофа, 2014); Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Изобразительное искусство.1 – 4 классы: учебник -М.: Дрофа, 2011; Кузин, В.С., Ломов,С.П., Шорохов Е.В., Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений-М.: Дрофа, 2012.

Отличительной особенностью программы от взятых за основу является то, что она ориентирована на развитие творческого потенциала и

художественных способностей учащихся разновозрастных групп. В связи с этим материал, предлагаемый программой, учитывая цикличность в познании человеком окружающей действительности (стадийность и поступательность), путём использования приобретённых ранее знаний и опыта. В программу включены авторские диагностики теоретических знаний и практических умений учащихся.

Все элементы в программе находятся в единой системе и учитывают принципы: от общего к частному и от простого к сложному.

Во время процесса рисования (создания художественного образа) происходит тот же процесс, что и при познании окружающего мира в процессе мышления и осуществляется с помощью мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, систематизации, классификации. В психологии мышление определяется как психический познавательный процесс, состоящий в опосредованном и обобщённом отражении человеком действительности в её существенных сложных связях и отношениях.

Методика занятий изобразительной деятельностью в рамках программы направлена на решение её основных и вспомогательных задач в условиях объединения дополнительного образовательного учреждения «Дом детского творчества». Программа разработана с учетом теоретических основ психологии развития интеллекта и возрастной психологии для возрастов участников, использует научные выводы Л.С. Выготского о развитии интеллекта и опирается на определенную им закономерность развития, как кумулятивность, когда результат развития каждой предшествующей стадии включается в последующую, при этом определенным образом трансформируясь. (Приложение № 1).

Через всё содержание программы проходят основные темы, посвящённые изучению формы основных объектов окружающего мира: человек, природа,

животные, предметный мир. Изучаемый им объект или явление учащийся познаёт на том уровне, который для него доступен в силу возраста, затем через какое-то время возвращается к изучению этого объекта или явления, но уже на следующем своем этапе развития и изучает его более подробно. Весь материал программы поделен на разделы (темы), которые структурно отражают последовательность поэтапного изучения правил изобразительного искусства.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы **6 – 17 лет.** Набор в творческое объединение происходит без предварительного отбора. Наполняемость групп 1 года обучения – 15 учащихся, 2 и 3 годов обучения – 12 учащихся. Состав групп – разновозрастной.

Так как в Творческом объединении занимаются учащиеся 1-11 классов, программа учитывает разницу основных психологических особенностей различных возрастов, ориентирована на индивидуальный подход в рамках группы. Особенности развития конкретного обучающегося учитываются в непосредственном личном общении «учитель – ученик».

Цель программы: Обучение детей созданию художественных образов и практическому воплощению их средствами изобразительного искусства.

Задачи

1. Образовательные

для младшего школьного возраста:

- создать условия для освоения изобразительных приемов и художественных техник с использованием различных материалов и оснащения, предусмотренных программой;

для среднего школьного возраста:

- научить создавать основные художественные образы средствами живописи, рисунка, пластики, декоративно-прикладного искусства;

для старшего школьного возраста:

- научить правильному использованию специальной терминологии и применению в практической работе правил изобразительного искусства;
- научить пользоваться, подбирать и анализировать необходимую литературу и информацию компьютерных источников для выполнения творческих работ.

2. Развивающие

- привить учащимся интерес к занятиям изобразительным искусством;
- привить самостоятельность,
- привить желание завершать начатую работу;
- сформировать навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности.
- развить творческое мышление, глазомер, моторику, зрительную память;
- самостоятельность в выполнении практических заданий и творческие способности путём активизации мыслительной деятельности в ходе придумывания идеи рисунка, плаката или декоративной композиции, память путём использования имеющегося «багажа» знаний и приращение новых теоретических знаний, соответствующих программе;

3. Воспитательные

- сформировать культуру общения, коммуникативные навыки и навыки поведения в социуме;
- сформировать положительные ценностные установки посредством выполнения рисунков и плакатов социальной, экологической, патриотической направленности;
- развить социальную активность учащихся через участие в выставках и конкурсах;
- способствовать адаптации учащихся в коллективе и социализации в обществе;

- воспитывать самостоятельность, усидчивость, самоконтроль;
- прививать патриотические качества личности и гражданское самосознание.

Ожидаемые результаты

К окончанию программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- владеть правилами построения изображения на листе бумаги основными традиционными и нетрадиционными художественными техниками и общепринятой специальной терминологией в изобразительном искусстве;
- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- использовать различные художественные материалы и инструменты, предусмотренные программой;
- создавать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, дизайна, декоративно-прикладного искусства;
- уметь пользоваться, подбирать и анализировать необходимую литературу и информацию компьютерных источников для выполнения творческих работ.

Будут сформированы личностные качества такие как:

- коммуникативные навыки, культура общения и заинтересованность в совместной деятельности в рамках коллектива;
- активная жизненная позиция, патриотизм и любовь к Родине, нравственность, гуманность;
- творческое мышление, глазомер, моторику, зрительную память;
- самостоятельность, усидчивость, самоконтроль;
- навыки здорового и образа жизни и соблюдение правил техники безопасности на занятиях, на улице, на дорогах и вблизи водоёмов.

Срок реализации программы – 3 года.

Для обучения по данной программе принимаются все желающие в возрасте от 6 до 17 лет без предварительного отбора.

Индивидуальная работа с каждым из учащихся проводится в условиях группового занятия и носит характер личного наставничества учитель-ученик в тех границах и временных рамках, необходимых для создания деятельной атмосферы.

Для освоения программы формируются группы из учащихся различных возрастов однородные по начальной подготовленности. В связи с этим программа предусматривает два уровня сложности: стартовый и базовый. Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из уровней сложности после оценки его изначальной готовности (с помощью входного контроля).

В начале обучения по программе для поступивших на стартовый уровень и для тех, кто поступил сразу на базовый уровень программы, проводится входной контроль (для выявления уровня специальных знаний и умений, а также уровня творческой активности обучающихся).

При выполнении программы между годами обучения соблюдается преемственность и уровни сложности освоения.

Программа предусматривает **стартовый и базовый уровень** освоения в зависимости от входного контроля при зачислении в объединение и выполняется в рамках группового проведения занятий. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Стартовый уровень используется как первая ступень перехода к базовому уровню и как общеразвивающая программа для лагерей летнего отдыха.

Цель стартового уровня: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени (Закон № 273-ФЗ; гл. 10, ст. 75, п. 1);

Состав учащихся: сменный разновозрастный.

Возраст: 6 – 17 лет.

Сохранность контингента (с учётом сменяемости) за весь период программы не менее 50%.

Срок реализации – 1 год (144 часа).

Контроль: стартовые возможности, промежуточный и итоговый.

Формы контроля: зачетные работы, анкетирование, тестирование, победы на конкурсах и соревнованиях и др.).

Форма организации занятий: групповая.

Прогнозируемая результативность:

- освоение образовательной программы стартового уровня;
- переход на базовый уровень не менее 25 %.

Базовый уровень предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоения специализированных знаний, создающую общую и целостную картину изучаемого предмета.

Цель базового уровня:

– создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности (Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

Срок реализации – 2 года (360 часов).

Состав учащихся: сменный разновозрастный.

Возраст 6 - 17 лет.

Сохранность контингента (с учётом сменяемости) за весь период программы до 75 % от зачисленных на обучение.

Контроль: стартовые возможности, промежуточный и итоговый контроль.

Формы контроля: зачетные работы, анкеты, тесты, оценка результативности участия в конкурсах.

Форма организации занятий: групповая.

Прогнозируемая результативность:

- освоение образовательной программы;
- участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 50% учащихся;
- включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 10 % учащихся.

Контроль результативности усвоения программы

Виды контроля: текущий (тематический) контроль (в ходе выполнения каждой работы), промежуточный (просмотр за полугодие) и итоговый (просмотр за год).

- 1) текущий – для получения информации об усвоении каждого учебного элемента с целью выявления пробелов усвоения материала и развития учащихся (как правило, мягкий, по цепочке, контроль, взаимоконтроль, самоконтроль), заканчивающийся коррекцией;
- 2) промежуточный и итоговый – для оценки уровня усвоения полученных знаний.

Способы проверки ожидаемых результатов: самостоятельный рисунок (для выявления практических знаний, навыков, и умений, тесты для выявления качества знаний по теории изобразительного искусства).

Контроль освоения программы проводится при помощи **педагогической диагностики** показателей текущего и итогового результатов мониторинга.

Формы и методы контроля:

- мониторинг результатов тестирования по вопросам теории изобразительного искусства;
- педагогическое наблюдение за самостоятельной работой учащихся во время практикумов, оценка результативности участия в конкурсах, выставках работ каждого обучающегося.

Мониторинг результативности программы проводится по разработанным

тестам:

- диагностика эстетического восприятия учащихся (Е.Торшилова и Т.Морозова);
- диагностика художественно-творческих способностей учащихся 9- 14 лет. «Пять рисунков» (Н.А. Лепская);
- диагностика теоретических знаний и практических умений по авторским разработанным методикам (Приложение № 2).

Формы подведения итогов: анализ количественного и качественного участия в выставках, фестивалях, конкурсах и анализ динамики качественных показателей мониторинга результатов полученных знаний, предусмотренных программой по итогам тестирования.

Программой предусмотрено изучение правил дорожного движения (7 часов в год) в форме бесед, игр, которые встраиваются в структуру учебного занятия.

Каждый год обучения по данной программе имеет свою общую тематику, имеющую в себе акцент в изучении отдельной сферы изобразительной деятельности:

- стартовый уровень «Что могут краски?» (освоение основных приёмов и навыков рисования;
- базовый уровень 1 год: «Что говорит искусство?» (создание сюжетных композиций);
- базовый уровень 2 год: «Как говорит искусство?» (изучение основных правил академического рисунка и живописи.

Все работы детей на каждом году обучения подчинены общей теме года, в конце каждого учебного года проводится итоговое занятие, выставка лучших работ обучающихся, которые обобщают тему года.

Для решения задач по выполнению цели программы в процессе взаимодействия

учащихся и педагога в ходе учебной деятельности могут использоваться следующие **педагогические технологии**:

- Технология развивающих игр, Б.П. Никитина;
- Ш.А. Амонашвили (педагогическая технология на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса, педагогика сотрудничества);
- А.С. Границкой (технология индивидуализации обучения (адаптивная));
- А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко, Н. Гузик, И. Первина, В. Фирсова, А. Гин., и др. (групповая технология).

Цель применения технологии развивающих игр Б.П. Никитина: для активизации внимания учащихся и повышения их интереса к процессу обучения.

Педагогические приемы при реализации технологии: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент экспериментирования с красками и другими материалами, который переводит дидактическую задачу в игровую и побуждает учащихся к анализу результатов;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При выполнении программы используются следующие виды игр: обучающие, творческие, познавательные, коммуникативные и обобщающие. По характеру игровой методики: предметные (игры с нарисованными предметами, персонажами; инсталляции), игры-драматизации (кукольные спектакли с собственноручно нарисованными персонажами), ролевые игры, с двигательной активностью (Приложение 1).

Результат применения технологии: на занятиях создается благоприятная обстановка, двигательная свобода, создающая положительную психоэмоциональную атмосферу для усвоения учебного материала каждым

учащимся в зависимости от его темперамента и способностей и комфортную среду для максимальной самореализации личности.

Цель применения гуманно-личностной технологии и педагогики сотрудничества Ш.А. Амонашвили: установление психологического контакта с учащимися и связанными с этим результатами обучения, воспитания и развития.

Педагогические приемы при реализации технологии:

- при проведении занятий учитываются особенности каждого учащегося, его интересы, физическое и эмоциональное состояние, уровень развития;
- определяется минимум знаний и умений по теме, необходимый для усвоения всеми. Полное усвоение знаний достигается за счет многократного повторения упражнений. Упражнения включают в себя минимум знаний и умений по теме;
- поощрение желания самостоятельно добывать знания, стимулируются и поощряются собственные суждения и умозаключения учащихся, их самостоятельность;
- поощряются собственные задумки учащихся (сюжеты, техники);
- во время занятия создается атмосфера сотрудничества учащихся и педагога как единого коллектива.

Результат применения технологии: учащиеся проявляют самостоятельность в выборе содержания рисунка, его образного строя и воплощения в соответствии с особенностями собственного восприятия окружающего мира и художественного почерка в объёме, достаточном для усвоения теоретических понятий, предусмотренных программой и необходимого уровня навыков для его выполнения.

Цель применения педагогической технологии индивидуализации обучения (адаптивная) А.С. Границкой: создание благоприятных условий при выполнении работы каждым учащимся, учитывая, что каждая работа несёт в себе большую долю индивидуального содержания.

Педагогические приемы при реализации технологии:

- нелинейная конструкция урока: часть первая – обучение всех, часть вторая – два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа учителя с отдельными учениками;
- максимальное раскрытие возможностей каждого учащегося и создание условий для его персонифицированного развития, основанного на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала. Предлагается вариативность выполнения задания, поощряется оригинальность (индивидуальность) в работах.

Результат применения технологии: от 10 до 30 % занимает одновременная работа со всей группой учащихся – это общее объяснение учебного материала. В рамках классно-урочной системы от 70 до 90% времени занятия выделяется для индивидуальной работы с учениками, допускается возможность дополнения, корректировки и изменения содержания рисунка в соответствии с психоэмоциональным настроением учащегося.

В результате применения данной технологии процесс обучения происходит в темпе, комфортном для каждого учащегося, что способствует лучшему усвоению знаний, приобретения навыков и развитию его личности.

Цель применения групповой технологии А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко, Н.Гузик, И.Первина, В.Фирсова, А.Гин., и др.: использование при выполнении коллективных работ.

Суть технологии и педагогические приемы при реализации технологии:

- учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задания распределяются таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика (определение конкретной индивидуальной задачи);
- состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности, которая проходит одновременная работа со всей группой или в подгруппах

на принципах дифференциации по интересам или по уровням подготовленности.

Результат применения технологии:

создает условия для коллективного взаимообучения, стимулирует и поощряет «обращения индивида за советом к коллективу», разумную помощь друг другу, передачу художественного опыта от учащегося к учащемуся, тем самым развивает каждого в коллективе (группе) в благоприятной дружеской обстановке (в духе соревнования). В результате применения данной технологии улучшаются коммуникативные навыки учащихся.

Режим занятий:

Группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Стартовый уровень	2 академических часа с перерывом 10 минут между занятиями	2 раза	4 часа	144 часа
Базовый уровень первый год обучения	2 академических часа с перерывом 10 минут между занятиями	2 раза	4 часа	144 часа
Базовый уровень второй год обучения	3 академических часа с двумя перерывами по 10 минут между занятиями	2 раза	6 часов	216 часов

Программа содержит теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть знакомит с теорией изучаемого вопроса, определениями его основных понятий, правилами, приёмами и техниками с видами изобразительного искусства: живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

Практическая часть реализует процесс применения знаний при самостоятельном выполнении работ. Программа предусматривает изучение правил дорожного движения в количестве 7 часов в течение учебного года. Вопросы по данной теме встроены в структуру основного занятия.

Формы проведения занятий по количеству детей: групповая, индивидуальная; по способу коммуникации: учебное занятие, беседа, конкурс, просмотр, практикум, инструктаж, викторина, игра.

Приемы и методы организации занятий

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Учебный план

Стартовый уровень Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Общее	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие «Что говорит искусство? ТБ и ПДД»	2,0	0,5	1,5	анкетирование
2.	ПДД	7	2	5	тестирование
3.	Раздел «Азбука искусства»				
4.	Тема «Как и чем можно изображать на бумаге?»	23,0	5,5	17,5	зачетные работы, тестирование
5.	Тема «Тон, как камертон»	30,0	7,5	22,5	зачетные работы, тестирование
6.	Тема «Виды	4,0	1,0	3,0	зачетные

	изобразительной деятельности»				работы, тестирование
7.	Тема «Рисунок в нетрадиционных художественных техниках»	22,0	5,5	16,5	зачетные работы, тестирование
8.	Тема «О чём говорит искусство?»	22,0	5,5	16,5	зачетные работы, тестирование
9.	Раздел «Правила в изобразительном искусстве»				
10.	Тема «Рисование по правилам. ТБ и ПДД»	18,0	4,5	13,5	зачетные работы, тестирование
11.	Тема «Техника гуашевой живописи»	12,0	3,0	9,0	зачетные работы, тестирование
12.	Тема «Я умею рисовать!»	2,0	0,5	1,5	зачетные работы, тестирование
13.	Тема «Наша выставка»	2,0	0,5	1,5	зачетные работы
14.	Итого:	144,0	36,0	108,0	

**Базовый уровень
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Общее	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Тема: «Что говорит искусство? ТБ и ПДД»	2,0	0,5	1,5	анкетирование
2.	ПДД	7	2	5	тестирование
	Раздел «Азбука искусства»				
3.	Тема «Язык искусства»	25,0	5,0	20,0	зачетные работы,

					тестирование
4.	Тема «Художественные техники»	20,0	5,0	15,0	зачетные работы, тестирование
5.	Тема «Рисунок в изученных техниках»	4,0	1,0	3,0	зачетные работы, тестирование
6.	Тема «Правила в изобразительном искусстве»	14,0	3,5	10,5	зачетные работы, тестирование
7.	Раздел «Смешанная художественная техника»				
8.	Тема «Выбор художественной техники в соответствии с замыслом»	60,0	13,0	47,0	зачетные работы, тестирование
9.	Тема «Я умею!»	8,0	2,0	6,0	зачетные работы, тестирование
10.	Тема «Наша выставка»	4,0	1,0	3,0	зачетные работы
11.	Итого:	144	33	111	

Базовый уровень . Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Общее	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие «Как говорит искусство? ТБ и	3,0	0,5	2,5	анкетирование

	ПДД».				
2.	ПДД	7	2	5	тестирование
3.	Раздел «Приемы в изобразительном искусстве»				
4.	Тема «Художественные приемы в живописи»	20,0	2,5	17,5	зачетные работы, тестирование
5.	Тема «Художественные приемы в графике»	18,0	3,0	15,0	зачетные работы, тестирование
6.	Тема «Художественные приемы в декоративно-прикладном искусстве»	6,0	1,0	5,0	зачетные работы, тестирование
7.	Раздел «Жанры искусства»				
8.	Тема «Пейзаж»	18,0	3,0	15,0	зачетные работы, тестирование
9.	Тема «Портрет»	24,0	4,0	20,0	зачетные работы, тестирование
10.	Тема «Натюрморт»	3,0	0,5	2,5	зачетные работы, тестирование
11.	Тема «Рисунок в изученных техниках»	6,0	1,0	5,0	зачетные работы, тестирование
12.	Тема: «Волшебные краски»	102,0	17,0	85,0	зачетные

					работы, тестирование
13.	Тема «Я рисую мир»	3,0	0,5	2,5	зачетные работы, тестирование
14.	Тема «Я умею!»	3,0	0,5	2,5	зачетные работы, тестирование
15.	Тема «Наша выставка»	3,0	0,5	2,5	зачетные работы
16.	Итого:	216	36	180	

Содержание программы

Учебный материал программы содержит тематическое планирование, нацеленное на выполнение учащимися самостоятельных композиций на заданную тему с использованием художественных техник акварельной, гуашевой живописи, графики, средств декоративно-прикладного искусства.

Теоретический материал программы поделен на разделы, систематизирующие теоретические понятия и учитывающие принципы разнообразия, постепенности, усложнения.

Учебные разделы содержат начальные теоретические знания по теории изобразительного искусства, художественным техникам, приёмам изобразительного искусства, понятиям, необходимым для выполнения художественной деятельности учащихся, соответствующей основным видам пластических искусств: графика, живопись (включая смешанную и нетрадиционную художественные техники), декоративно-прикладное искусство, дизайн.

Темы разделов являются теоретическим наполнением тем занятий и содержат информацию об изучаемых видах, приёмах, художественных техниках и правилах выполнения работ по изобразительному искусству.

Темы занятий отражают коммуникативно-нравственную сущность художественного образования, а также его деятельный характер, пронизывающий разделы программы изучения материала и служит практическому освоению теоретического материала с соблюдением логической связи этапов учебного процесса по принципу нарастания сложности материала в рамках каждого года обучения и всей программы в целом. Темы занятий являются предметным, сюжетным и эмоциональным наполнением теоретических разделов и расположены с чередованием видов изобразительной деятельности для создания условия разнообразия с целью повышения интереса учащихся к занятиям. Темы занятий отражают названия рисунков и композиций, являются примерным и при выполнении программы могут изменяться по желанию учащегося в эмоционально-образном наполнении содержания работы, сохраняя обязательность выполнения теоретических понятий, предусмотренных программой.

Стартовый уровень

Вводное занятие (2,0 ч.)

Тема: Введение в программу. Занятие: «Знакомство с королевой Кисточкой». Правила безопасного поведения на улице и в помещении. ТБ и ПДД»

Теория (0,5 ч.) Правила ТБ и ПДД. Правила работы кистью.

Практика (1,5 ч.) Отработка приемов работы с кистью. Выполнение рисунка по собственному замыслу.

Раздел: «Азбука искусства»

Тема «Как и чем можно изображать на бумаге?» (23,0 ч.)

Теория (5,5 ч.) Свойства гуаши. Свойства акварели. Работа по-сухому и

по-сырому. Слияние красок. Смешение красок. Смешение цветов. Изображать можно линией. Разные виды линий. Штриховка. Волнистые линии. Сочетание различных линий. Кляксография одноцветная. Оттиск природным материалом.

Практика (17,5 ч.) Практическое ознакомление при помощи упражнения – игры с различными способами выполнения рисунков. Выполнение рисунков с использованием теоретических знаний: «Что могут краски?», «Правила дорожного движения», «Ваза с цветами», «На что похоже?», «Ромашки на лугу», «Кто это?», «Что это?», «Осенние листья», «Осенний вальс», «Лес», «Уточка», «Небо. Елочки», «Дары осени», «Рисуем свой дом. ПДД», «Овощи», «Теремок».

Тема «Тон, как камертон» (30,0 ч.)

Теория (7,5 ч.) Тон живописи. Тоновая растяжка в акварельной и в гуашевой живописи. Ритм линий. Ритм. Аппликация. Шаблон. Трафарет.

Практика (22,5 ч.) Практическое освоение, тренировка при помощи упражнения – игры различных способов выполнения рисунка. Выполнение рисунков с использованием теоретических знаний: «Композиция из геометрических фигур», «Изображения животных при помощи геометрических фигур», «Поздняя осень», «Красивые рыбы», «Кораблик», «Узор на плоске. Хохлома», «Машина», «Орнамент из геометрических фигур», «Веточки», «Елочка в снегу», «Снеговик», «Зима», «Зимние игры на улице», «Дед Мороз», «Карнавальная маска – очки».

Тема: «Виды изобразительной деятельности» (4,0 ч.)

Теория (1,0 ч.) Изобразительная деятельность Конструктивная деятельность. Декоративная деятельность.

Практика (3,0 ч.) Практическое освоение, тренировка при помощи упражнения – игры различных способов выполнения работы. Выполнение рисунков способами изображения, конструирования и декорирования: «Я и моя семья», «Волшебные снежинки».

Тема: «Рисунок в нетрадиционных художественных техниках»

(22,0 ч.)

Теория (5,5 ч.) Техники воскографии, монотипии, мононити, оттиска, граттажа.

Практика (16,5 ч.) Промежуточный мониторинг результатов. Выполнение рисунков в техниках воскографии, монотипии, изонити, оттиска, граттажа: «Нарисую, что хочу!», «Для художника любой материал может стать выразительным», «Правила дорожного движения», «Новогодняя елочка», «Замок из геометрических фигур», «Дом сказочного героя», «Птица», «Любимый сказочный герой», «Елочка», «Зима», «Перо жар – птицы».

Тема: «О чём говорит искусство?» (22,0 ч.)

Теория (5,5 ч.) Жанры искусства. Передача эмоциональной характеристики изображаемых предметов.

Практика (16,5 ч.) Передача эмоциональной характеристики изображаемых предметов в различных жанрах искусства: «Сказочный лес», «Грибы», «Подарок защитнику Отечества», «Птицы в полёте», «Цветы», «Маша и медведь», «Детки в клетке», «Цирк», «Фантастический дом», «Мамина сказка», «Домики, которые построила природа».

Раздел: «Правила в изобразительном искусстве»

Тема: «Рисование по правилам. ТБ и ПДД»(18,0 ч.)

Теория (4,5 ч.) Замысел. Эскиз. Зарисовка. Компонировка. Зрительное равновесие. Цветовой круг. Геометрические построения в изобразительном искусстве. Светотень. ПДД.

Практика (13,5 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Выполнение рисунков с соблюдением этапов выполнения творческой работы: «Веселые человечки», «Веселый клоун», «Цирк», «Дорожные знаки», «Проталинки», «Звезда», «Наследники Победы», «Красивый сервиз», «Орнамент для коврика».

Тема: «Техника гуашевой живописи» (12,0 ч.)

Теория (3,0 ч.) Анализ композиции по смысловому содержанию. Повторение пройденного материала. Выбор художественной техники.

Практика (9,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Выполнение рисунков на заданную тему с одновременной отработкой выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Волшебная птица весны», «Фрукты и ягоды», «Первые цветы», «Весна», «Рисунок на свободную тему в изученных техниках».

Тема «Я умею!» (2,0 ч.)

Теория (0,5 ч.) Обобщающее занятие. Теоретические понятия предыдущих тем. Правила, техники и приёмы.

Практика (1,5 ч.) Повторение пройденного материала. Выполнение рисунков для итогового мониторинга результатов.

Тема: «Наша выставка» (2,0 ч.)

Теория (0,5 ч.) Экспозиция выставки. Показатели качества и эстетической ценности продукта изобразительной деятельности.

Практика (1,5 ч.) Рисунок на свободную тему в изученных техниках. Анализ работ, подведение итогов.

Базовый уровень.

Первый год обучения.

Вводное занятие (2,0 ч.)

Тема: Введение в программу. «Что говорит искусство? ТБ и ПДД»

Теория (0,5 ч.) «Что говорит искусство?» (о сюжете в рисунке). Правила ТБ и ПДД.

Практика (1,5 ч.) Выполнение рисунка: «Я – пешеход!»

Раздел: «Азбука искусства»

Тема «Язык искусства» (25,0 ч.)

Теория (5,0 ч.) Симметрия в рисунке. Художественный образ. Жанры искусства. Художественные приёмы в создании художественного образа.

Картина. Этапы работы над картиной. набросок. зарисовка. Выбор художественной техники выполнения творческой работы. Правила дорожного движения.

Практика (20,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, выполнение рисунков на заданную тему с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Набросок», «Бабочка», «Радуга на грозовом небе», «Букет», «Цветы в корзине», «Абстрактная композиция и реалистическая», «Осенние листья», «Осенний вальс», «Грустный дождик», «Рисование животных», «Теремок», «Разные деревья», «Ежик», «Урожай», «Три медведя», «Городецкий узор».

Тема: «Художественные техники» (20,0 ч.)

Теория (5,0 ч.) Обобщение знаний об изученных техниках
Промежуточный мониторинг результатов.

Практика (15,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий. Отработка художественных техник выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Мой двор. ПДД», «Обитатели подводного мира», «Море», «Хохломская роспись», «Улица. Транспорт», «Украшь узором», «Ритм линий. Ритм пятен», «Огонь в ночи», «Корона снежной королевы», «Зимний пейзаж», «Игры на улице»

Тема: «Рисунок в изученных техниках» (4,0 ч.)

Теория (1,0 ч.) Повторение пройденного материала.

Практика (3,0 ч.) Выбор техники в соответствии с замыслом и выполнение рисунков: «Я рисую, что хочу!». Для художника любой материал может стать выразительным» (2 занятия).

Тема: «Правила в изобразительном искусстве» (14,0 ч.)

Теория (3,5 ч.) Основные пропорции фигуры и головы человека. Линейная и воздушная перспектива. Композиционный центр. Плановость. Правила

светотени.

Практика (10,5 ч.) Практическое освоение теоретических понятий при помощи дидактической игры. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков на заданную тему с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы:

«Дед Мороз», «Карнавальный костюм (животные)», «Портрет мамы», «Маска (животные)», «Игрушки на еловой ветке», «Кружевные узоры Зимы-красавицы», «Сказочный лес», «Новогодний хоровод».

Раздел «Смешанная художественная техника»

Тема: «Выбор художественной техники в соответствии с замыслом» (60,0 ч.)

Теория (13,0 ч.) Повторение пройденного материала. Совмещение художественных материалов. Анализ композиции по смысловому содержанию. Выбор художественной техники.

Практика (47,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Выполнение рисунков с одновременной отработкой выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Дворец», «Строим сказочный город», «Иллюстрация басни», «Снежная королева», «В гостях у Снежной королевы», «Ночь», «Насекомые», «Наши защитники», «Птицы- друзья природы», «Открытка к 8 марта», «Обложка книги «Маша и медведь», «Берегите природу!», «Зоопарк», «Фантастический город», «Гуси-лебеди», «Русская изба», «Хозяйка медной горы», «Домашние животные», «Плакат на тему правил дорожного движения», «Подснежник», «Вечный огонь», «День Победы», «Декор для вазы», Дизайн. Узор «Цветы и бабочки», «Весенний натюрморт», «Гномики в траве», «Первые цветы», «Фрукты и ягоды», «Цвета весны».

Тема «Я умею!» (8,0 ч.)

Теория (2,0 ч.) Повторение пройденного материала. Правила, техники и

приёмы.

Практика (6,0 ч.) Повторение пройденного материала. Правила, техники и приёмы. Выполнение рисунков для итогового мониторинга результатов.

Тема: «Наша выставка»(4,0 ч.)

Теория (1,0 ч.) Экспозиция выставки. Критерии художественной ценности рисунка.

Практика (3,0 ч.) Анализ работ, подведение итогов.

Базовый уровень.

Второй год обучения.

Вводное занятие (3,0 ч.)

Тема: Введение. Введение в программу. Повторение темы «Как говорит искусство?». ТБ и ПДД.

Теория (0,5 ч.) Повторение теоретических понятий второго года обучения. Правила ТБ и ПДД.

Практика (2,5 ч.) Выполнение рисунка на тему: Рисунок на тему: «Здоровье в порядке – «спасибо» зарядке!»

Раздел: «Приемы в изобразительном искусстве»

Тема: «Художественные приемы в живописи» (20,0 ч.)

Теория (2,5 ч.) Цвет в живописи, ритм, строение, форма, пропорции, линия, цветовые оттенки, контраст, колорит. Фактура в живописи. Виды мазков. Рисование от пятна.

Практика (17,5 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Три цвета – богатство оттенков и тонов. Разноцветный мир, «Правила дорожного движения», «Осенний день», «Фантазия», «Георгин», «Мир музыки», «Осенняя ветка», «Времена года. Осень», «Лебединое озеро».

Тема: «Художественные приемы в графике» (18,0 ч.)

Теория (3,0 ч.) Построение изображения. Передача фактуры. Контраст, ритм. Рисование от пятна в графике. Штриховка. ПДД.

Практика (15,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Дикие животные», «Собака-друг человека», «Дары осени», «Мой город. ПДД», «Осенний натюрморт», «Деревянное зодчество Руси».

Тема: «Художественные приемы в декоративно-прикладном искусстве» (6,0 ч.)

Теория (1,0 ч.) Композиция. Мотивы и элементы. Материалы, ритм, цвет.

Практика (5,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Выполнение декоративных композиций с использованием изученных способов и приёмов: «Эскиз разделочной доски с Городецким узором», «Придумай сказку».

Раздел: «Жанры искусства»

Тема: «Пейзаж» (18,0 ч.)

Теория (3,0 ч.) Растительные мотивы. Стилизация. Воздушная и линейная перспектива в пейзаже. Этапы выполнения пейзажа.

Практика (15,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Туман», «Моя Родина», «Подводный мир», «Морской пейзаж», «Хохломская травка», «Украсть узором салфетку».

Тема: «Портрет» (24,0 ч.)

Теория (4,0 ч.) Пропорции. Колорит. Характер и настроение в образе.

Этапы выполнения портрета.

Практика (20,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Наброски людей», «Двенадцать месяцев», «Гжель. Малые формы в скульптуре», «Зимний пейзаж», «Зимние виды спорта», «Снегурочка», «Карнавальный костюм», «Портрет друга, подруги».

«Тема: «Натюрморт» (3,0 ч.)

Теория (0,5 ч.) Воздушная и линейная перспектива в натюрморте. Этапы выполнения натюрморта.

Практика (5,0 ч.) Практическое освоение теоретических понятий, тренировка при помощи упражнения – игры. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с натуры: «Зимняя сказка».

Тема: «Рисунок в изученных техниках» (6,0 ч.)

Теория (1,0 ч.) Выбор техники в соответствии с замыслом.

Практика (5,0 ч.) Промежуточный мониторинг результатов. Повторение пройденного материала. Правила, техники и художественные приёмы гуашевой и акварельной живописи. Выполнение рисунков по замыслу: «Космос», «Для художника любой материал может стать выразительным».

Тема: «Волшебные краски» (102,0 ч.)

Теория (17,0 ч.) Выбор техники в соответствии с замыслом.

Практика (85,0 ч.) Повторение пройденного материала. Правила, техники и приёмы. Практическое освоение теоретических понятий. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с одновременной отработкой этапов и выбора художественной техники выполнения творческой работы: «Щелкунчик», «Новогодний карнавал», «Старое дерево», «Чудо-дерево», «Лесная сказка», «Рисунок-схема фигуры человека»,

«Зима-красавица», «Игрушки на еловой ветке», «Сухие былинки в вазе», «Салют», «Сказочный лес», «Дикие животные», «Выполнение объёмной открытки к 23 февраля», «Жар-птица», «Волшебные цветы», «Обложка книги сказок», «Плакат на экологическую тему», «Моя семья», «Иллюстрация литературного произведения в жанре фантастики», «Яблонька», «Панно «Русская народная сказка», «Иллюстрация сказки «Малахитовая шкатулка», «Красота родного края», «Транспорт», «Осторожно! Дорога!», «Мы помним подвиг твой, солдат!», «Открытка к 9 мая», «Девушка – Весна», «Весенний пейзаж», «Чаепитие», «Русский хоровод», «Путешествие по миру», «Плакат «Миру – мир!», «Черёмуха».

Тема: «Я рисую мир» (3,0 ч.)

Теория (0,5 ч.) Повторение пройденного материала. Правила, техники и приёмы.

Практика (2,5 ч.) Повторение пройденного материала. Правила, техники и приёмы. Отработка этапов выполнения творческой работы. Выполнение рисунков с соблюдением последовательности этапов и самостоятельности ведения творческой работы: «Рисунок по замыслу в самостоятельно выбранной художественной технике».

Тема: «Я умею!» (3,0 ч.)

Теория (0,5 ч.) Повторение пройденного материала. Правила, техники и приёмы.

Практика (2,5 ч.) Повторение пройденного материала. Правила, техники и приёмы. Выполнение рисунков на заданную тему для итогового мониторинга результатов с соблюдением последовательности этапов и самостоятельности ведения творческой работы: «Рисунок по замыслу в самостоятельно выбранной художественной технике».

Тема: «Наша выставка» (3,0 ч.)

Теория (0,5 ч.) Экспозиция выставки. Показатели качества и эстетической

ценности продукта изобразительной деятельности. ПДД.

Практика (2,5 ч.) Выполнение рисунка по собственному замыслу с использованием полученных знаний. Просмотр. Анализ работ, подведение итогов.

Методическое обеспечение программы

Методика занятий основана на следующих **дидактических принципах**:

- принцип научности и доступности обучения;
- принцип системности обучения и связи теории с практикой;
- принцип сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя;
- принцип наглядности.

Структура занятий имеет постоянную схему: релаксация (эмоциональный настрой) и постановка педагогом или совместное определение задач педагогом и учащимися, практическая работа (с включением подвижных игр и пальчиковой гимнастики), рефлексия, подведение итогов занятия.

Формы проведения занятий (по количеству детей): групповая, индивидуальная; по способу коммуникации: учебное занятие, беседа, конкурс, просмотр, практикум, инструктаж, викторина, игра.

На занятиях применяются следующие **формы обучения** (по способу коммуникации):

- словесный (рассказ, объяснение) с целью сообщения учащимся новой информации
- наглядный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала и методов выполнения действия);
- игровые методы (подвижные, пальчиковые, дидактическая игра);
- практический (самостоятельное выполнение работы учащимся).

На занятиях применяются **методы обучения**:

- стартового уровня – объяснительно-иллюстративный
- на базового уровня (1 год обучения) – репродуктивный
- на базового уровня (2 год обучения) – частично-поисковый.

Методическое сопровождение занятий

Стартовый уровень

Тема раздела программы	Форма занятия; методы организации учебно-воспитательного процесса	Приёмы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие «Что говорит искусство?»	Инструктаж, беседа, практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, плакаты ПДД	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Как и чем можно изображать на бумаге?»	Практикум, просмотр, конкурс; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, Каталог картин «Третьяковская галерея»	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр
Тема «Тон, как камертон»	Практикум, просмотр, конкурс; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ Художники графики: Серов «Автопортрет» В.А., Дега Э.	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.

Тема «Виды изобразительной деятельности»	Фронтальный и частично индивидуальная Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	«Голубые танцовщицы» Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь Акварель	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Рисунок в нетрадиционных художественных техниках»	Фронтальный и частично индивидуальная Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «О чём говорит искусство?»	Фронтальный и частично индивидуальная Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Рисование по правилам. ПДД»	Фронтальный и частично индивидуальная Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ,	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Техника гуашевой живописи».	Фронтальный и частично индивидуальная Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.

Тема «Я умею рисовать!»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Наша выставка»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Работы учащихся	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.

Базовый уровень. Первый год обучения.

Тема раздела программы	Форма занятия; методы организации учебно-воспитательного процесса	Приёмы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие «Как говорит искусство?»	Инструктаж, беседа, практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, плакаты ПДД	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Язык искусства»	Практикум, просмотр; Словесный,	Фронтальная и частично	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка	рефлексия, опрос, наблюдение

	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	индивидуальная		Палитра Гуашь	е, просмотр.
Тема «Художественные техники».	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Правила в изобразительном искусстве. Повторение»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Рисунок в изученных техниках»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема: «Выбор художественной техники в соответствии с замыслом»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Рисунок в изученных техниках»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический,	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ,	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение,

Тема «Нарисую, что хочу!»	объяснительно-иллюстративный Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	просмотр. рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Наша выставка»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Работы учащихся	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.

Базовый уровень.

Второй год обучения.

Тема раздела программы	Форма занятия; методы организации учебно-воспитательного процесса	Приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
------------------------	---	--	------------------------	-------------------------------	-------------------------

Вводное занятие «Что говорит искусство? ТБ и ПДД».	Инструктаж, беседа, практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, плакаты ПДД	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Художественные приемы в живописи»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Художественные приемы в графике»:	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Художественные приемы	Практикум, просмотр; Словесный,	Фронтальная и частично	Предметы для демонстрации	Бумага Кисти Баночка	рефлексия, опрос, наблюдение

в декоративно-прикладном искусстве»	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	индивидуальная	и: гжель, хохлома.	Палитра Гуашь	е, просмотр.
Тема: «Пейзаж»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, репродукции картин И. Шишкина, И.И. Левитана.	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема: «Портрет»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, репродукции картин «Девочка с персиками» — В. А. Серов	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема «Натюрморт»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, репродукции картин «Девочка с п	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.

	-иллюстративный		ерсиками» –В.А. Серов, И.И. Машков «Снедь московская, хлебы» и «Натюрморт с фруктами»		
Тема «Рисунок в изученных техниках	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно -иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.
Тема: «Волшебство рисования»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно -иллюстративный	Фронтальная и частично индивидуальная	Примеры работ, репродукции картин И. К. Реих «Ангел последний», Иллюстрации и А.	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдение, просмотр.

			М.Волкова, «Волшебник Изумрудног о города»		
Тема «Я рисую мир»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно -иллюстративн ый	Фронтальн ая и частично индивидуа льная	Фотографии пейзажи разных континетов Земли	Бумага Кисти Баночка Палитра Акварель	рефлексия, опрос, наблюдени е, просмотр.
Тема «Я умею!»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно -иллюстративн ый	Фронтальн ая и частично индивидуа льная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдени е, просмотр.
Тема «Наша выставка»	Практикум, просмотр; Словесный, наглядный, практический, объяснительно -иллюстративн ый	Фронтальн ая и частично индивидуа льная	Примеры работ	Бумага Кисти Баночка Палитра Гуашь	рефлексия, опрос, наблюдени е, просмотр.

Средства, необходимые для реализации программы

Помещение, отводимое для занятий должно отвечать всем санитарно-гигиеническим требованиям.

Кабинет изостудии должен быть оснащен необходимыми средствами обучения. Для реализации образовательного процесса учителем необходимо иметь: дидактический материал по теме, художественные инструменты и материалы по программе, учебно-наглядный материал, муляжи, пособия. Для достижения высоких результатов необходимо также организация рабочего места учащегося: художественные инструменты и материалы по программе.

Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски»

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Формы и методы работы с обучающимися:

Художественные конкурсы, фестивали, ярмарки - развивает чувствительное мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению, реализует индивидуальные способности.

Мастер-классы – интерактивное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводится как самостоятельное мероприятие, так и в рамках Дня открытых дверей, выставки, презентации и других форм профориентационных мероприятий.

Экскурсии (в музей, на выставку в библиотеку и т. п.) - обогащает представления учеников об окружающей действительности, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию.

Виртуальная экскурсия, выставка-презентация - организационная форма воспитания, отличающаяся от реальной экскурсии или выставки виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями): индивидуальные и групповые.

К индивидуальным формам можно отнести организуемые **беседы с родителями** по вопросам обучения и воспитания ребёнка, **консультации, тематические встречи.**

К групповым формам работы с семьёй можно отнести родительские собрания, совместные тематические занятия «родитель-ребёнок», открытые занятия.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цели воспитания:

- **Создание условий для формирования социально-активной, креативной и нравственно зрелой личности**, способной к самостоятельному выбору жизненных приоритетов, саморазвитию и социальной адаптации, с акцентом на духовное и культурное обогащение.
- **Формирование устойчивых нравственных ориентиров и системы базовых ценностей** через приобщение к культурным традициям и моральным нормам общества, способствующее развитию ответственного отношения к окружающему миру и своему здоровью. Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся, стимулирующая их активное участие в общественной жизни.

Задачи воспитания –

- Стимулировать творческую активность обучающихся через участие в проектной деятельности и коллективных художественных проектах, что позволит развивать способность выражать свои идеи и чувства.
- Развивать навыки самостоятельного принятия решений и критического мышления, предоставляя возможность обучающимся участвовать в обсуждении и выборе учебных и внеклассных задач.
- Формировать экологическую сознательность через практическое знакомство с природоохранными мероприятиями и использование природных материалов в изобразительной деятельности.
- Создавать условия для социальной интеграции через организацию мероприятий, направленных на сотрудничество с другими образовательными учреждениями, участие в конкурсах и выставках.
- Развивать эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки через творческое взаимодействие в группах и участие в дискуссиях о культурных ценностях и мировоззренческих вопросах;
- Создавать условия для становления личности-патриота своей страны.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

— Активно участвовать в общении со сверстниками, демонстрируя уважение, доброжелательность и готовность к взаимопомощи, что способствует созданию гармоничной и поддерживающей атмосферы в коллективе.

— Эмоционально регулировать свои реакции в различных ситуациях, проявляя положительные личностные качества, такие как настойчивость, трудолюбие и способность к саморефлексии, что содействует устойчивому развитию характера.

— Сотрудничать с другими участниками образовательного процесса, проявляя инициативу в оказании помощи и поддержке, что помогает наладить общие интересы и укрепить коллективные связи.

— Развивать критическое и творческое мышление, осмысленно подходя к анализу информации и генерируя нестандартные идеи, что обогащает процесс изобретательства и способствует личностному и художественному росту.

— Формировать активную позицию к самообразованию, используя разнообразные источники информации и практические навыки, что позволяет обучающимся самостоятельно развивать свои таланты и интересы в области искусства.

Направления воспитания:

- Гражданское и патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Эстетическое воспитание
- Физическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Экологическое воспитание
- Ценности научного познания

3. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год

Примерный календарный план воспитательной работы объединения «Волшебные краски» на 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования Зеленина Татьяна Сергеевна

Модуль «Учебное занятие»				
№	Мероприятие Форма проведения	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира». Подготовка конкурсных работ по основной тематике: «Любимый храм»	- Духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения; - Приобщение молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом;	Сентябрь-октябрь	просмотр и оценка конкурсных работ, место проведения – МУ «МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ».

2.	Конкурс осенних поделок из природных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эстетического восприятия, творческого воображения, художественного образного мышления - Формирование навыков работы с природными материалами (листья, шишки, ветки, семена и прочее). 	октябрь	Итоги смотра-конкурса размещаются в соц.сетях
3.	<p>Областной фестиваль -конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».</p> <p>Подготовка ватной игрушки для номинации «Традиционная кукла»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение мотивации для эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства; - выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области декоративно-прикладного творчества и дизайна. 	Октябрь-ноябрь	<p>Организатор :ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ</p> <p>Фотоотчет</p>
4.	Конкурс рисунков и плакатов: «ЭКОПОДМОСКОВЬЕ»	<ul style="list-style-type: none"> - Экологическое просвещение подрастающего поколения по вопросам охраны и защиты окружающей среды, - Воспитание бережного отношения к природе родного края, - Пропаганда в детской и молодежной среде 	11.11.2024	<p>Организатор :</p> <p>https://экоподмосковье.рф/правила-конкурса/</p> <p>Итоги конкурса будут размещены на сайте конкурса.</p>

		красоты природы Московской области, правильного подхода к вопросу переработки, отдельному сбору		Фотоотчет
5.	Выставка работ декоративно-прикладного творчества в рамках Муниципального Фестиваля «Рождественская звезда». Изготовление изделий по тематике конкурса.	- Воспитание бережного отношения и уважения к национальной русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам создание среды для творческого общения детей -Духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание подрастающего поколения	Декабрь-январь	Итоги конкурса будут размещены организатором: Управление образования Администрации городского округа Клин Московской области и приходы Клинского благочиния Сергиево-Посадской Епархии Московской митрополии РПЦ Фотоотчет
6.	Конкурс - фестиваль декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо». Создание декоративной поделки в смешанной технике.	- Демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества округа - Развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся	февраль	Итоги конкурса будут размещены организатором: Управление образования Администрации городского округа Клин Московской области и приходы Клинского благочиния

				Сергиево-Посадской Епархии Московской митрополии РПЦ. Фотоотчет
7.	Творческий Конкурс «Я — Патриот!». Подготовка сюжетных рисунков на темы: Великой победы, Связи поколений - дети войны, подвиги героев ВОВ.	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение истории Отечества; - Воспитание у школьников и учащихся чувства гордости за свою страну, уважения к истории Отечества; - Формирование чувства гражданственности и патриотизма, уважения к героическому прошлому страны; - Развитие и поддержка преемственности и связи поколений 	Март-апрель	Организатор : МОООС "ДЕТИ ВОЙНЫ" Фотоотчет
Модуль «Детское объединение»				
1.	Междисциплинарное занятие «Изобразительное искусство и наука» Викторина школьным предметам.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование связи между искусством и школьными предметами - Развитие эрудиции и расширение кругозора учеников. 	ноябрь	Место проведения: ДДТ Фотоотчет. Методические материалы
2.	Квест «Найди снегурочку». Комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков взаимодействия в команде через игровую деятельность - Укрепление знаний о традициях зимних праздников 	декабрь	Место проведения: ДДТ Фотоотчет. Методические материалы

3.	Кто такой художник? Тренинг «Нейрографика» совместно с психологом и опытным художником.	- Знакомство с техниками нейрографики для личностного развития - Развитие эмоциональной устойчивости через творческую работу	февраль	Место проведения: ДДТ Фотоотчет. Методические материалы
4.	Масленичная неделя. Мастер-класс «Оберег»	- Участие в жизни ДДТ - Сохранение народных традиций через практическое творчество	Февраль-март	Место проведение: Сестрорецкий парк, ДДТ
5.	Отчетная выставка рисунков творческих объединений, посвященная Дню защиты детей.	- Подведение итогов творческой работы учащихся за год - Стимулирование развития креативных навыков	27.05.2025	Место проведение: Выставочный зал им. Ю.В. Карапаева

Модуль «Воспитательная среда»

СЕНТЯБРЬ

1.	День открытых дверей, посвященный Дню знаний. Проведение мастер-класса «Творчество доступно каждому - цветок талантов»	- Привлечение новых учеников - Развитие творческого мышления - Формирование у участников уверенности в своих художественных способностях. - Участие в жизни ДДТ	02.09.2024	Фотоотчет
2.	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана. Участие в Акции «Мир на ладони»	- Воспитание гражданской ответственности и осмысление трагических событий. - Развитие коллективного творчества	04.09.2024	Фотоотчет
3.	Международный день мира. Тематическая открытка «Мы разные - мы вместе»	- Воспитание культуры мира и толерантности - Укрепление осознания важности мирного сосуществования в обществе.	21.09.2024	Фотоотчет. Методические материалы.

ОКТАБРЬ				
4.	Международный день пожилых людей Тематическое мероприятие.	- Воспитание уважения и заботы о старшем поколении. - Формирование умений выражать свои чувства через искусство.	01.10.2024	Фотоотчет
5.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Квест-игра «Как фильтровать информацию в интернете»	- Приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления - Повышение уровня цифровой грамотности школьников.	22.10.2024	Фотоотчет. Методические материалы.
НОЯБРЬ				
6.	День народного единства. Подготовка совместного плаката. Интерактивная игра «Дружба народов».	- Формирование патриотизма и уважения к культурным традициям народов России. - Укрепление дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей	04.11.2024	Фотоотчет. Методические материалы.
7.	Всероссийский день правовой помощи детям. Мастер-класс по созданию маски «Детский протектор»	- Формирование у детей понимание важности защиты своих прав	19.11.2024	Фотоотчет. Методические материалы.
8.	День матери в России. Чтение стихов о матери. Создание декоративной открытки «Мамины руки»	- Понимание ценности материнской любви и заботы, стремление к самовыражению - Формирование уважения к родителям, осознание важности выражения чувств	28.11.2024	Фотоотчет. Методические материалы.
ДЕКАБРЬ				
9.	Всемирный день борьбы со СПИДом. Просмотр документального фильма. Интерактивная	- Осознание важности знаний о здоровье и социально-ответственно м поведении - Развитие рационального	01.12.2024	Фотоотчет. Методические материалы.

	викторина	мышления и навыков анализа ситуаций		
10.	Международный день борьбы с коррупцией. Беседа. Просмотр документального фильма. Иллюстрация на тему «Я против коррупции!»	- Развитие критического мышления и активной гражданской позиции	09.12.2024	Фотоотчет
11.	День конституции РФ. Создание тематического плаката.	- Развитие уважения к законам страны через обсуждение её статей. - Стремление к активному участию в жизни общества	12.12.2024	Фотоотчет
ЯНВАРЬ				
12.	День полного снятия блокады Ленинграда. Беседа с презентацией “Дети блокадного Ленинграда”. Творческий рисунок на тему “Дневник Тани Савичевой”	- Осознание важности исторической памяти о блокаде через беседу. - Развитие эмпатии и творческого мышления	27.01.2025	Фотоотчет
ФЕВРАЛЬ				
13.	День безопасного интернета. Онлайн-вебинар для детей и родителей «Ориентация в интернет-пространстве. Как обезопасить себя и своего ребенка в интернет-паутине»	- Формирование навыков безопасного поведения в интернете - Развитие ответственности за свою онлайн-активность	01.02.2025	Фотоотчет
14.	День защитников Отечества. Создание тематической открытки «Современные герои»	- Формирование уважения к защитникам Отечества - Развитие чувства патриотизма	23.02.2025	Фотоотчет. Методические материалы.
МАРТ				
15.	Международный женский день.	- Формирование уважения к женщинам и	08.03.2025	Фотоотчет. Методические

	Создание тематической открытки «Представительницы прекрасного пола»	их вкладу в общество - Развитие креативности и самовыражения		материалы.
16.	Всемирный день Земли. Плакат «Сохраним планету». Просмотр документального фильма.	- Воспитание сознательного отношения к природе	20.03.2025	Фотоотчет
17.	Месячник медиации Работа с психологом. Тренинг «Профилактика и разрешения конфликтных ситуаций»	- Приобретение навыков разрешения конфликтов - Улучшение общения в группе, регуляция взаимоотношений	март	Фотоотчет
АПРЕЛЬ				
18.	Всемирный день здоровья. Проведение подвижного танцевального фестиваля в рамках праздника “День здоровья”	- Формирование здорового образа жизни - Развитие командного духа и физической активности	07.09.2024 07.04.2025	Фотоотчет 07.09.2024 07.04.2025
19.	День космонавтики. Интерактивное путешествие в планетарий. Иллюстрация на тему «Тайны космоса»	- Углубление знаний о космосе - Развитие творческого мышления и воображения	12.04.2025	Фотоотчет
20.	Месячник антинаркотических мероприятий. Просмотр презентации и видеоролика. Онлайн-викторина «Мы против наркотиков»	- Формирование активной позиции против вредных привычек	01.12.2024	Фотоотчет. Методические материалы.
МАЙ				
21.	День Победы. Тематический вечер, посвященный 80-летию Победы в ВОВ.	- Формирование уважения к ветеранам и исторической памяти - Развитие чувства патриотизма и осознание	09.05.2025	Фотоотчет

		значимости Победы в ВОВ.		
22.	Международный день семьи. Мастер-класс «Открытка хорошего настроения - моя семья»	- Осознание ценности семейных отношений - Развитие креативности и эмоционального интеллекта	15.05.2025	Фотоотчет. Методические материалы.
23.	Международный день детского телефона доверия. Консультация с психологом. Тренинг «Как перебороть свои страхи»	- Формирование уверенности в себе через участие в тренинге.	17.05.2025	Место проведения: ДДТ
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	Место проведения: ДДТ Протокол
2.	Тематическое родительское собрание. «Насколько хорошо я знаю своего ребенка»	Развитие навыков активного слушания и понимания потребностей ребенка через анализ ситуаций.	декабрь-январь	Место проведения: ДДТ Протокол
3.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Место проведения: ДДТ
4.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	Методические материалы
5.	Совместное занятие «Родитель-ребенок» Парные игры с родителями	- Укрепление семейных связей и взаимодействия - Развитие командного духа и взаимопонимания между родителями и детьми через совместные активности	апрель	Методические материалы

6.	Итоговое родительское собрание. Перспективы развития	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Место проведения: ДДТ Протокол
Модуль «Профилактика и безопасность»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	Место проведения: ДДТ
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Развитие навыков быстрого реагирования и ответственности за свою безопасность и безопасность окружающих.	октябрь	Место проведения: ДДТ
3.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	декабрь	Место проведения: ДДТ
4.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	Место проведения: ДДТ
5.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	Место проведения: ДДТ
6.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	март	Место проведения: ДДТ
7.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	Место проведения: ДДТ

	общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов			
Модуль «Профориентация (самоопределение)»				
1.	“День профориентации”. Рассказ родителей о своих профессиях.	- Формирование понимания разнообразия профессий и их значимости - Развитие навыков самопознания и выбора будущей профессии	16.11.2024	Фотоотчет
2.	Международный день художника. Выставка.	- Осознание ценности искусства и его роли в жизни человека - Развитие творческого восприятия и эстетического вкуса - Раскрытие проблем, связанных с самореализацией в качестве художника	17.11.2024	Фотоотчет
Модуль «Социальная активность учащихся» (Добровольчество, благотворительность)				
1.	Акция «Новогодний подарок – одиноким людям»	- Осознание важности помощи и поддержки нуждающимся - Формирование чувства солидарности и ответственности за социальное благополучие общества	декабрь	Фотоотчет
2.	Экологическая акция «Сохрани дерево»	- Осознание значимости защиты природы и экосистемы - Развитие навыков работы в команде и ответственности за экологическую ситуацию через совместные действия по сохранению деревьев.	апрель	Фотоотчет

Модуль «Экскурсии и походы»				
1.	Экскурсия в Дом-музей Чайковского П.И.	- Понимание значения культурного наследия через изучение жизни и творчества Чайковского. - Развитие креативного восприятия музыки и искусства	03.02.2025	Фотоотчет
2.	Экскурсия по историческим местам города через приложение izi.TRAVEL	- Осознание исторической значимости родного города - Развитие навыков самостоятельного исследования и критического мышления	ноябрь	Фотоотчет. Методические материалы
3.	“Об истории Клина”. Посещение Краеведческого музея.	- Формирование патриотического сознания - Развитие эмоциональной привязанности к родному краю	декабрь	Музейно-туристический центр г.о. Клин Фотоотчет
4.	Посещение музея, посвященного военному летчику - В. В. Талалихину	- Формирование уважения к исторической памяти родины - Развитие чувства патриотизма и осознание значимости Победы в ВОВ	Май	МОУ-СОШ им. В.В. Талалихина (быв. 8 школа) Фотоотчет

6. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результаты реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Волшебные краски» представляются в табличной форме, основанной на педагогических наблюдениях и анкетировании детей и их родителей. Для оценки эффективности программы используются следующие методики:

1. Педагогические наблюдения: Внимательно фиксируются изменения в поведении и активности детей, что позволяет увидеть, как они вовлекаются в деятельность, проявляют инициативу и взаимодействуют друг с другом.

2. Анкетирование: Регулярные опросы обучающихся и их родителей помогают понять, насколько они удовлетворены воспитательным процессом и какие изменения произошли в личностном развитии. Это важный инструмент для обратной связи.

3. Оценочные материалы: Применяются шкалы самооценки, чтобы обучающиеся могли оценить свои успехи и изменения в таких качествах, как ответственность, коммуникабельность и умение работать в коллективе.

Эти данные позволяют наглядно увидеть, насколько успешной была программа, выявить её сильные и слабые стороны и внести необходимые коррективы в планы на следующий учебный год с учётом потребностей обучающихся.

Данные (входящие и итоговые) вносятся в мониторинг освоения ДООП в раздел «Динамика личностного развития».

Список литературы для педагога:

- Выготский Л.С. развитие личности и мировоззрения ребенка. // Психология личности. Хрестоматия. – СПб: Питер, 2002.;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1-4 классы.: программа для общеобразовательных учреждений- 4-е изд., дораб. -М.: Дрофа, 2014.
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1-8 классы: программа для общеобразовательных учреждений-М.: Дрофа, 2012;
- Кузин В. С., Ломов С.П., Шорохов Е.В., Изобразительное искусство:
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Изобразительное искусство.1-4 классы: учебник -М.: Дрофа, 2011;
- Неменский Б.М. Тематическое планирование по программе Изобразительное искусство: 1-8 классы -М.: Дрофа, 2011;
- Границкая А.С. Научить думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе: Книга для учителя.-М.:Просвещение,1991;
- Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, Дети! М.: Просвещение, 1983;
- Кукушин В.С. Теория и методика обучения . - М., Феникс, 2006;
- Прутченков А.С. Возможности игровой технологии: понятия и

термины./М.: Педагогика. 1999;

- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., Народное образование, 1998;
- Шайхетдинова Л.Р. Игровые технологии как фактор познавательной деятельности учащихся [Электронный ресурс]/-Л.Р. Шайхетдинова //ИД «Первое сентября»/ фестиваль педагогических идей «Открытый урок» .-Режим доступа:<http://festival.1september.ru/articles/522077>;
- Психология: Учебник для бакалавров / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. – М.: Издательско- торговая корпорация «Дашков и К», 2013;
- Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
- Игровое обучение // Википедия, свободная энциклопедия. – 2008 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 27.03.2012. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Список литературы для родителей:

- Абраменкова, В. В мире детских игр.// Воспитание школьников. – 2000, № 7.
- Агафонов, А. Мужской характер: как его воспитать. // Воспитание школьников. – 2003, № 1.
- Азбука воспитания (советы родителям) // Воспитание школьников. – 2001, № 7.
- Берестов, А. Скрытые причины неврозов.// Воспитание школьников. – 2000, № 8.
- Брунчукова, Н. Этические отношения современных школьников.// Воспитание школьников. – 2009, № 3.
- Горбовец, А. Предупреждение детского бытового травматизма.
- // Воспитание школьников. – 2005, № 8.

Список литературы для детей:

- Песенка друзей: Детская литература- М.: Малыш, 1988.
- Русские сказки: русская народная сказка в обработке А. Толстого-М.: Малыш, 1989.
- Померанцева , ЭВ., Чистов, К.В. (ред.), Народные русские сказки: сборник: М., Наука, 1985.
- Булатов,М. (пересказ), Лисичка со скалочкой. -СПб.: Речь, 2015
- Бажов П., Медной горы хозяйка, Советская Россия-М., 1985.
- Крылов,И.А.,Басни:-СПб.: Детскаялитература,2015.
- Шарль Перро, Волшебные сказки, БулатовМ.А (пер.): -СПб.: Детская литература,2015;

- Шатова Е. С. Образовательные потребности школьников и родителей г. Читы: социологический анализ // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 494-497.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО
 «Дом Детского Творчества»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Л.В.Марина
 « ____ » _____ 20__ года

Дополнительная общеразвивающая программа
 «Волшебные краски»
 (стартовый уровень)

№№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Инструктаж, практикум	2	Вводное занятие: «Знакомство с королевой Кисточкой». Правила безопасного поведения на улице и в помещении. ПДД» Беседа о здоровом образе жизни. Рисунок на тему: «Будь здоров!»	Рефлексия, тест, наблюдение
2.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Что могут краски?». Игра с красками: рисование по-сухому и по-сырому (создание цветного фона) Цветоведение.	Рефлексия, опрос наблюдение
3.	сентябрь	Практикум	2	ПДД. Рисунок на тему: «Транспорт на улицах моего города».	Рефлексия, опрос, наблюдение.
4.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Ваза» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
5.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «На что похоже?». Кляксография.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
6.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Ромашки на лугу».Мазок – примакивание.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
7.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Кто это?», «Что это?»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
8.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Осенние листья». Отгиски.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
9.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Осенний вальс».Композиция.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
10.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Лес». Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
11.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Уточка».	Рефлексия, опрос, наблюдение.
12.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Небо. Елочки». Рисование по-сырому. Мазки.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
13.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Дары осени».	Рефлексия, опрос, наблюдение.

				Цветоведение. Основные цвета. Цветная монотипия.	
14.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Мой дом» Линия. Композиция на листе. ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
15.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Овощи». Цветоведение. Смешение красок.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
16.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Теремок». Рисование прямыми мазками.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
17.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Композиция из геометрических фигур». Зрительное равновесие.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
18.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Изображения животных при помощи геометрических фигур». Конструкция формы.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
19.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Поздняя осень». Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
20.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Красивые рыбы» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
21.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Кораблик». Цветная монотипия. Рисование по фону.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
22.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Узор на плоске. Хохлома» Изучение техники. Мазок-дуга.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
23.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Машина» Форма предмета.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
24.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Орнамент из геометрических фигур» Ритм.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
25.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Веточки». Рисование тонкой линии.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
26.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Елочка в снегу». Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
27.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Снеговик» Образование формы. Цветоведение. Тон.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
28.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Синие узоры Зимы-красавицы». Цветная монотипия.	Рефлексия, тест, опрос, наблюдение.
29.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Зимние игры на улице».	Рефлексия, тест, опрос, наблюдение.
30.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Дед Мороз». Пропорции фигуры человека.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
31.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Карнавальная маска - очки». Дизайн.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
32.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Я и моя семья». Рисование человека.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
33.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Волшебные снежинки». Геометрические построения в рисунке.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
34.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Нарисую, что хочу!» Промежуточный мониторинг результатов.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
35.	январь	Инструктаж, практикум	2	Рисунок на самостоятельно выбранную тему. Промежуточный мониторинг результатов.	Рефлексия, опрос, наблюдение.

36.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Правила дорожного движения».	Рефлексия, опрос, наблюдение.
37.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Новогодняя елочка». Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
38.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Замок из геометрических фигур».Строение формы.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
39.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Дом сказочного героя». Строение формы	Рефлексия, опрос, наблюдение.
40.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Птица». Строение формы	Рефлексия, опрос, наблюдение.
41.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: Любимый сказочный герой» Костюм.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
42.	февраль	Практикум	2	Рисунок «Море» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
43.	февраль	Практикум	2	Рисунок «Космос» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
44.	февраль	Практикум	2	Рисунок «Перо жар – птицы» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
45.	февраль	Практикум	2	Рисунок «Сказочный лес». Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
46.	февраль	Практикум	2	Рисунок «Грибы». Строение формы	Рефлексия, опрос, наблюдение.
47.	февраль	Практикум	2	Рисунок «Подарок защитнику Отечества» Композиция равновесие и цвет в композиции.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
48.	февраль	Практикум		Рисунок «Птицы в полёте» Цветная монотипия.	
49.	февраль	Практикум	2	Рисунок «Цветы» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
50.	март	Практикум	2	Рисунок «Маша и медведь» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
51.	март	Практикум	2	Рисунок «Детки в клетке». Рисование животных	Рефлексия, опрос, наблюдение.
52.	март	Практикум	2	Рисунок «Зоопарк моей мечты» Рисование животных	Рефлексия, опрос, наблюдение.
53.	март	Практикум	2	Рисунок «Фантастический дом» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
54.	март	Практикум	2	Рисунок «Мамина сказка» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
55.	март	Практикум	2	Рисунок «Домики, которые построила природа». Строение формы	Рефлексия, опрос, наблюдение.
56.	март	Практикум	2	Рисунок «Веселые человечки». Рисование человека.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
57.	март	Практикум	2	Рисунок «Веселый клоун» Рисование человека.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
58.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Цирк» Рисование человека и животных	Рефлексия, опрос, наблюдение.
59.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Дорожные знаки». Строение формы	Рефлексия, опрос, наблюдение.
60.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Проталинки» Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
61.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Звезда» Строение формы	Рефлексия, опрос, наблюдение.
62.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Наследники Победы» Композиция равновесие и цвет в композиции.	Рефлексия, опрос, наблюдение.

63.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Красивый сервиз» Строение формы	Рефлексия, опрос, наблюдение.
64.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Орнамент для коврика». Ритм в орнаменте.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
65.	апрель	Практикум	2	Рисунок «Волшебная птица весны». Цветная монотипия.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
66.	май	Практикум	2	Рисунок на свободную тематику. Просмотр ранее выполненных работ. Итоговый мониторинг результатов	Рефлексия, опрос, наблюдение.
67.	май	Практикум	2	Рисунок на свободную тематику. Просмотр ранее выполненных работ. Итоговый мониторинг результатов	Рефлексия, опрос, наблюдение.
68.	май	Практикум	2	Рисунок на свободную тематику. Просмотр ранее выполненных работ. Итоговый мониторинг результатов	Рефлексия, опрос, наблюдение.
69.	май	Практикум	2	Рисунок «Фрукты и ягоды».Ровное закрашивание.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
70.	май	Практикум	2	Рисунок «Весенняя песенка» Рисование птиц	Рефлексия, опрос, наблюдение.
71.	май	Практикум	2	Рисунок «Девушка -Весна». Рисование фигуры человека. Пропорции.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
72.	май	Практикум	2	Выставка. Подведение итогов. ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.

ИТОГО: 144

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные краски»
(базовый уровень, год обучения: 1)

№.№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Инструктаж, практикум	2	Вводное занятие «Что говорит искусство? ТБ и ПДД». Рисунок на тему: «Я – пешеход!»	Рефлексия, тест, наблюдение
2.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Радуга на грозовом небе». Входной мониторинг.	Рефлексия, опрос наблюдение
3.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Бабочка»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
4.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Букет». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
5.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Цветы в корзине»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
6.	сентябрь	Практикум	2	Абстрактная композиция и реалистическая. Рисунок на тему: Абстрактная композиция	Рефлексия, опрос, наблюдение.
7.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Осенние листья»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
8.	сентябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Осенний вальс»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
9.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Грустный дождик»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
10.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Рисование животных»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
11.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Теремок»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
12.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Разные деревья»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
13.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Ежик». ПДД.	Рефлексия, опрос,

					наблюдение.
14.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Урожай»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
15.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Три медведя»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
16.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Городецкий узор».	Рефлексия, опрос, наблюдение.
17.	октябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Мой двор. ПДД»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
18.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Обитатели подводного мира»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
19.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Море». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
20.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Хохломская роспись»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
21.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Улица. Транспорт». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
22.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Украшь узором»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
23.	ноябрь	Практикум	2	Ритм линий. Ритм пятен. Рисунок на тему: «Сухие былинки»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
24.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Огонь в ночи»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
25.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Корона снежной королевы»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
26.	ноябрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Зимний пейзаж»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
27.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Игры на улице». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
28.	декабрь	Практикум	2	Промежуточный мониторинг результатов. Рисование на самостоятельно выбранную тему в изученных техниках с применением полученных знаний: «Я рисую, что хочу!»	Рефлексия, тест, опрос, наблюдение.
29.	декабрь	Практикум	2	Промежуточный мониторинг результатов. Рисование на самостоятельно выбранную тему в изученных техниках с применением полученных знаний: «Я рисую, что хочу!»	Рефлексия, тест, опрос, наблюдение.
30.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Дед Мороз»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
31.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Карнавальный костюм (животные)»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
32.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Портрет мамы». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
33.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Маска (животные)»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
34.	декабрь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Кружевные узоры Зимы-красавицы»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
35.	январь	Инструктаж, практикум	2	Рисунок на тему: «Игрушки на еловой ветке». ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
36.	январь	Практикум	2	ТБ и ПДД. Рисунок на тему: «Новогодний хоровод».	Рефлексия, опрос, наблюдение.
37.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Строим сказочный город»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
38.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Берегите природу!»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
39.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Снежная королева»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
40.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «В гостях у Снежной королевы»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
41.	январь	Практикум	2	Рисунок на тему: «Дворец»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
42.	февраль	Практикум	2	Рисунок на тему: «Ночь». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
43.	февраль	Практикум	2	Рисунок на тему: «Насекомые». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.

44.	февраль	Практикум	2	Рисунок на тему: «Сказочный лес. Воскография»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
45.	февраль	Практикум	2	Рисунок на тему: «Наши защитники».	Рефлексия, опрос, наблюдение.
46.	февраль	Практикум	2	Рисунок на тему: Друзья – птицы». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
47.	февраль	Практикум	2	Рисунок на тему: «Открытка к 8 марта»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
48.	февраль	Практикум		Рисунок на тему: «Маша и медведь. Обложка»	
49.	февраль	Практикум	2	Рисунок на тему: «Иллюстрация басни»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
50.	март	Практикум	2	Рисунок на тему: «Зоопарк»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
51.	март	Практикум	2	Рисунок на тему: «Фантастический город». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
52.	март	Практикум	2	Рисунок на тему: «Гуси-лебеди»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
53.	март	Практикум	2	Рисунок на тему: «Русская изба»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
54.	март	Практикум	2	Рисунок на тему: «Хозяйка медной горы»,	Рефлексия, опрос, наблюдение.
55.	март	Практикум	2	Рисунок на тему: «Дрессированные животные»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
56.	март	Практикум	2	Рисунок на тему: «Подснежник»,	Рефлексия, опрос, наблюдение.
57.	март	Практикум	2	ПДД. Выполнение плаката на тему ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
58.	апрель	Практикум	2	Повторение пройденного материала. Выполнение рисунка на свободную тему в изученных техниках. Итоговый мониторинг результатов	Рефлексия, опрос, наблюдение.
59.	апрель	Практикум	2	Повторение пройденного материала. Выполнение рисунка на свободную тему в изученных техниках. Итоговый мониторинг результатов	Рефлексия, опрос, наблюдение.
60.	апрель	Практикум	2	«Рисунок на тему: Декор для вазы». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
61.	апрель	Практикум	2	Дизайн Рисунок на тему: «Цветы и бабочки»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
62.	апрель	Практикум	2	Рисунок на тему: «Весенний натюрморт»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
63.	апрель	Практикум	2	Рисунок на тему: «Гномики в траве»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
64.	апрель	Практикум	2	Рисунок на тему: «Первые цветы». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
65.	апрель	Практикум	2	Рисунок на тему: «Фрукты, ягоды, цветы»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
66.	май	Практикум	2	Рисунок на тему: «Цвета весны». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
67.	май	Практикум	2	Рисунок на тему: «Вечный огонь»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
68.	май	Практикум	2	Рисунок на тему: «Берегите природу!»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
69.	май	Практикум	2	Рисунок на тему: «Сирень». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
70.	май	Практикум	2	Выполнение рисунка по замыслу в самостоятельно выбранной художественной технике Просмотр, анализ работ.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
71.	май	Практикум	2	Рисунок на тему: «Путешествие на воздушном шаре»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
72.	май	Практикум	2	Выполнение рисунка по замыслу в самостоятельно выбранной художественной технике. Подведение итогов года.	Рефлексия, опрос, наблюдение.

ИТОГО: 144

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные краски»
(базовый уровень, год обучения: 2)

№.№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Инструктаж, практикум	3	Вводное занятие «Как говорит искусство? ТБ и ПДД». «Три цвета – богатство оттенков и тонов. Рисунок на тему: «Здоровье в порядке – «спасибо» зарядке!»	Тест, наблюдение
2.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Осенний день». Входной мониторинг.	Рефлексия, опрос наблюдение
3.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Фантазия»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
4.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Георгин»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
5.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Мир музыки». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
6.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Осенняя ветка»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
7.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Времена года. Осень»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
8.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Лебединое озеро»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
9.	сентябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Эскиз разделочной доски с Городецким узором»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
10.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Придумай сказку»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
11.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Домашние животные». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
12.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Собака-друг человека»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
13.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Дары осени»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
14.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Мой город. ПДД»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
15.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Осенний натюрморт»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
16.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Деревянное зодчество Руси»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
17.	октябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Туман». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
18.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Моя Родина»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
19.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Подводный мир»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
20.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Морской пейзаж»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
21.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Хохломская травка»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
22.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Украшь узором салфетку»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
23.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Наброски людей». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
24.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Двенадцать месяцев»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
25.	ноябрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Гжель. Малые формы в скульптуре»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
26.	декабрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Зимний пейзаж. Композиция»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
27.	декабрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Зимние виды спорта». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
28.	декабрь	Практикум	3	Промежуточный мониторинг результатов. Рисование на самостоятельно выбранную тему в изученных техниках с применением полученных знаний	Тест, опрос, наблюдение.
29.	декабрь	Практикум	3	Промежуточный мониторинг результатов. Рисование на самостоятельно выбранную тему в	Рефлексия, опрос, наблюдение.

				изученных техниках с применением полученных знаний	
30.	декабрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Снегурочка». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
31.	декабрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Карнавальный костюм (люди)»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
32.	декабрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Игрушки на еловой ветке с натурь»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
33.	декабрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Маска (люди)»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
34.	декабрь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Зимняя сказка». ПДД.	Рефлексия, опрос, наблюдение.
35.	январь	Инструктаж, практикум	3	. Рисунок на тему: «Щелкунчик»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
36.	январь	Практикум	3	ТБ и ПДД Рисунок на тему: «Космос»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
37.	январь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Новогодний карнавал»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
38.	январь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Лесная сказка»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
39.	январь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Старое дерево»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
40.	январь	Практикум	3	Рисунок на тему: «Зима-красавица»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
41.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Рисунок-схема фигуры человека»,	Рефлексия, опрос, наблюдение.
42.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Портрет друга, подруги». ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
43.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Сухие былинки в вазе»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
44.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Салют». ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
45.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Сказочный лес. Обитатели»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
46.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Выполнение объёмной открытки к 23 февраля»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
47.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Животные». ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
48.	февраль	Практикум	3	Рисунок на тему: «Волшебные цветы»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
49.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Обложка книги сказок»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
50.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Плакат на экологическую тему»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
51.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Жар-птица»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
52.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Моя семья». ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
53.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Иллюстрация литературного произведения в жанре фантастики»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
54.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Яблонька»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
55.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Панно «Русская народная сказка»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
56.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Иллюстрация сказки Рисунок на тему: «Малахитовая шкатулка»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
57.	март	Практикум	3	Рисунок на тему: «Красота родного края»,	Рефлексия, опрос, наблюдение.
58.	апрель	Практикум	3	Рисунок на тему: ПДД. «Транспорт»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
59.	апрель	Практикум	3	Рисунок на тему: «Осторожно! Дорога!». ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
60.	апрель	Практикум	3	Повторение пройденного материала. Выполнение рисунка на свободную тему в изученных техниках. Итоговый мониторинг результатов	Рефлексия, опрос, наблюдение.
61.	апрель	Практикум	3	Рисунок на тему: «Мы помним	Рефлексия, опрос,

				подвиг твой, солдат!»	наблюдение.
62.	апрель	Практикум	3	Рисунок на тему: «Девушка – Весна»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
63.	апрель	Практикум	3	Рисунок на тему: «Весенний пейзаж»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
64.	апрель	Практикум	3	Рисунок на тему: «Чаепитие»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
65.	май	Практикум	3	Рисунок на тему: «Русский хоровод». ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
66.	май	Практикум	3	Рисунок на тему: «Открытка к 9 мая»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
67.	май	Практикум	3	Рисунок на тему: «Путешествие по миру»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
68.	май	Практикум	3	Рисунок на тему: «Плакат «Миру – мир!»»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
69.	май	Практикум	3	Рисунок на тему:» Черемуха» ПДД	Рефлексия, опрос, наблюдение.
70.	май	Практикум	3	Рисунок на тему: «Моя мечта»	Рефлексия, опрос, наблюдение.
71.	май	Практикум	3	Выполнение рисунка по замыслу в самостоятельно выбранной художественной технике Просмотр, подготовка работ к итоговой выставке Анализ работ	Рефлексия, опрос, наблюдение.
72.	май	Практикум	3	Выполнение рисунка по замыслу в самостоятельно выбранной художественной технике .Анализ работ. Подведение итогов.	Рефлексия, опрос, наблюдение, обсуждение.

ИТОГО: 216