

Управление образования городского округа Клин
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
протокол № 1
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ____ Л.В. Марина
Приказ от 02.09.2024 г. № 59-1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЦА»
(стартовый, базовый уровень)
возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Запрудская С.В.
педагог дополнительного образования

г. Клин 2024 г.

Пояснительная записка

«Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности...»¹

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Среди основных приоритетов государственной политики была выдвинута идея – дать возможность всем без исключения проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, научить быть гибкими, адаптивными к изменениям в профессиональной деятельности, непрерывно развиваться.

Низание бисером имеет свою многовековую историю и особенности развития. В Древнем Египте изготавливали искусственный жемчуг – бусер, откуда и пошло настоящее название БИСЕР. В Киевской Руси стеклянные бусы изготавливались с восьмого века, чему свидетельствуют раскопки древних курганов. Шли века, менялись обычаи и нравы, но неизменным оставалось пристрастие россиянок к красоте. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу.

Программа предусматривает изучение правил дорожного движения в количестве 7 часов. Темы по ПДД включены в структуру основного занятия в течение учебного года.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

В последние десятилетия наблюдается всё возрастающий интерес к творческому наследию народов, населяющих Россию. Становится всё более насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности нашей Родины, её национальных традиций. Изучение народных художественных традиций и народного календаря по данной программе происходит в процессе освоения учащимися приемов: бисерного плетения жгутов, сетчатого плетения «Славянка», ожерелок, вышивки бисером элементов народного костюма. Учащиеся изучают традиции бисероплетения и особенности народного костюма Архангельской, Курской, Рязанской областей.

Поэтому, особую актуальность приобретает воспитание у учащихся художественного вкуса, формирование творческих умений, осознание ими чувства прекрасного, профессионального самоопределения. Сочетание формирования трудовых навыков, развития эстетического вкуса с изучением народных художественных традиций, созданием новых современных произведений на основе исторического художественного материала (схемы на основе реконструкции старинных украшений, музейные экспонаты, предметы «из бабушкиного сундука») наилучшим образом решает задачи художественного и духовно-нравственного воспитания.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Бисероплетение – один из древнейших видов рукоделия. Кроме того, это очень увлекательное и разнообразное направление с неограниченным возрастным диапазоном, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребёнка. Сегодня бисер вновь стал модным. Им увлекаются мастерицы со стажем, известные ультрамодные модельеры украшают бисером и бусами свои произведения. Не обошла своим вниманием народное рукоделие и молодежная мода.

Художественные и эстетические чувства, так же как и моральные не являются врожденными и требуют специального обучения и воспитания. Суть современной личности — единство здоровья, гармонии, жизни и творчества. Поэтому проблема формирования способностей детей к творчеству, как залог успешности их жизненной самореализации, является в настоящее время чрезвычайно актуальной.

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642

Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07);

Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07);

Устав МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Отличительные особенности и новизна программы.

Взятая за основу программа, была дополнена авторскими методическими разработками, введены техники плетения: фантазийное низание, жгуты, ндебеле, кирпичный стежок, различные техники вышивок. Отличительные особенности данной программы отражены в построении и содержании учебного материала, в авторских методических разработках и в системе обучения, способствующей развитию художественного творчества учащихся при обучении бисероплетению. Данная программа учит детей проводить мастер-классы для любой аудитории. Общеобразовательная программа составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами детей.

Педагогическая целесообразность программы:

В ходе реализации программы развиваются способности и склонности учащихся как общие: к труду, учебе, игре, так и специальные – художественные. Программа позволяет развить у учащихся трудолюбие, фантазию, мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память, сформировать у них интерес к рукоделию, творчеству. Учащиеся знакомятся

с историей и разнообразной географией бисерных украшений, постепенно переходя от изготовления игрушек к сложной россыпи национальных украшений, изучая древние и современные приёмы низания. Каждый учащийся, овладев различными приёмами бисероплетения, сможет самостоятельно создавать авторские сувениры и украшения, элементы народного костюма.

Данная программа была составлена и разработана на основе образовательной программы «Бисероплетение», составителя Т.Н. Мартыненко, Сборник: Дополнительные образовательные программы; Выпуск 1, М.2012 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и предназначена для овладения учащимися основными приемами бисероплетения, развития познавательной активности и творческой самореализации, создания благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности.

Цель программы: Развитие творческих способностей и содействие формированию у обучающихся духовно - нравственных и культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи.

Обучающие

- дать знания об истории и развитии бисероплетения;
- сформировать систему теоретических и практических знаний и умений по основам композиции, цветоведения;
- научить читать схемы, самостоятельно разбирать их;
- обучить различным техникам и приемам работы с бисером (плетение одной двумя и более иглами, ткачество, вышивка) на примерах изготовления конкретных изделий;
- научить применять полученные знания и умения на практике.

Воспитательные

- привить интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, интерес к процессу создания своих изделий;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи при выполнении работ;
- воспитать бережное и экономичное отношения к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- создать условия для ориентацию на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства

Развивающие

- развить познавательный интерес к искусству бисероплетения;
- развить творческое и образное мышление, фантазию
- развить внимание, концентрацию, память, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- сформировать и развить навыки самостоятельной работы, ответственность, активность;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Данная образовательная программа рассчитана на обучающихся в возрасте от **7 до 15 лет**. В творческое объединение принимаются все желающие. Главное условие - желание и интерес к занятию бисероплетением. В группе одновременно могут заниматься учащиеся разного возраста и разной степени подготовки. Уровень подготовки учащегося определяется входящей диагностикой (Приложение к программе).

Возрастные психологические особенности.

Возраст 7– 11 лет

В младшем школьном возрасте у детей начинается новая деятельность — учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе — положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других. В этом возрасте у детей ещё не сформирована эмоционально-волевая сфера. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения. Формируются навыки учебной рефлексии. Присутствует незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления). Преобладает тревожность, страх оценки. Учащиеся ориентированы на общение со значимым взрослым (педагогом) с оправданием ожидания одобрения им.

Поэтому в работе с учащимися данной возрастной группы применяются опорные слова и символы, использование образцов изделий, схем, постоянная смена наглядного материала, обращается особое внимание на доступность дидактического и информационного материала. Преобладает положительная эмоциональная окраска обстановки. На занятиях часто меняются виды деятельности, применяются физкультминутки, игровые, соревновательные формы, викторины, кроссворды, ребусы и т.п. (по теме занятия), самостоятельные задания с возможностью презентации результатов (показ готовых работ своим товарищам и родителям) и с возможностью подарить изделие своим друзьям, учителям и т.д. Это повышает самооценку

учащихся и делает их работы более значимыми. Обязательно оценивается деятельность каждого учащегося в процессе занятия, в том числе через признание его успешности, различные поощрения. Ребята обучаются навыкам учебной рефлексии через совместную выработку критериев оценки их деятельности.

Возраст 12 – 15 лет

Подростковый возраст характеризуется перепадами настроения без достаточных причин, повышенной чувствительностью к оценке посторонними внешности, способностей, умений. При этом внешне подростки выглядят самоуверенными, безапелляционными в суждениях. Ведущая потребность в этом возрасте – общение со сверстниками. Подростков отличает быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием. Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания. Эмоционально-волевая сфера сформирована слабо. Учащиеся в этом возрасте ориентированы в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников. Чрезвычайно обидчивы на замечания, особенно в отношении внешности. Подросткам необходимо ощущение социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

С учащимися этого возраста занятия организуются в режиме проблематизации, проектной деятельности с опорой на личный опыт учащихся, на яркие и понятные примеры и факты реальной жизни. Используется наглядно-дидактический материал (схемы, иллюстрации, готовые изделия, ключевые слова, символы), информационные стенды. В работе с обучающимися применяются беседы, дискуссии, игры.

Практикуется самостоятельная работа. При планировании занятия оставляется резерв времени, с учётом замедленного реагирования подростков. Сложный материал повторяется неоднократно, используя разные варианты. По ходу занятия постоянно проверяется правильность понимания с помощью вопросов, игр. Обучающиеся выходят на пространство города, области для участия в ярмарках народного творчества и проведения мастер-классов.

При возникновении конфликтных ситуаций на занятии проводится совместный анализ ситуации и принимается как опыт.

Срок реализации программы 3 года.

Стартовый уровень предполагает 1 год обучения. Может выступать как самостоятельный курс. Так и подготовительный к базовому.

Базовый уровень предполагает 2 года обучения.

Коллектив творческого объединения предполагает наполняемость групп:

- 1 год обучения - 15 человек
- 2 год обучения - 12 человек
- 3 год обучения - 12 человек

Режим занятий:

Стартовый уровень 1 год обучения – 144 часа (два раза в неделю по 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом между занятиями)

Базовый уровень 2 года обучения – 216 часов в год (два раза в неделю по 3 академических часа с 10-15 минутным перерывом между занятиями)

Основными формами организации занятий являются:

- практическое занятие (создание моделей)
- творческая мастерская
- мастер – класс
- беседа
- выставка
- конкурс
- экскурсия
- игра
- ярмарка

Основными формами организации образовательного процесса являются: индивидуально-групповая и групповая.

Индивидуально-групповая форма предполагает самостоятельную работу обучающихся внутри группы; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает учащимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Программа базового уровня включает получение обучающимися основных знаний, умений и навыков посредством выполнения образцов украшений по предложенным схемам и в своем цветовом решении. В процессе работы у учащихся развивается чувство цвета, воспитывается усидчивость и трудолюбие. А также развивается бережное отношение к выполненным своими руками работам.

Программа базового уровня обучения включает получение специальных навыков, усложненных приемов выполнения изделий. Учащиеся выполняют модели более сложные по технике исполнения. Чаще работают самостоятельно, консультируясь с педагогом в сложных местах. На данном этапе обучающиеся получают профессиональные навыки.

В течение каждого учебного года на изучение правил дорожного движения предусмотрено программой 7 часов. Беседы, игры, викторины по ПДД включаются в структуру вводного занятия и основных учебных занятий.

В процессе обучения применяются следующие **педагогические технологии:**

- *Технологии личностно-ориентированного развивающего обучения* (Автор разработки И.С.Якиманская). Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- *Технология дифференцированного обучения:* (Автор Л.С. Выготский)

определение интересов, наклонностей, способностей учащихся.

- *Технология индивидуализации обучения* (Автор Унт Инге Эриховна)

учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, адаптация содержания, методов, форм, темпа обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, прослеживание его продвижения в обучении, внесение необходимой коррекции.

- *Групповые технологии* (авторы Дьяченко В.К., Первин И.Б.)

организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

- *Проектно-исследовательская технология* (Автор Зимняя И. А.)

Разработка и защита учащимися различных проектов: «Авторское кольцо», «Мастер-классы» и др.

- *Игровые технологии.* (Автор Л.А. Венгер)

С одной стороны они позволяют сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, позволяют решать педагогические задачи, связанные с активизацией творческой и познавательной деятельности учащихся. Возможности использования игры в образовательном процессе весьма разнообразны:

- как средство обучения (*учить, играя*)
- как средство релаксации, создания эмоционально приподнятой и комфортной обстановки (*отдыхаем, играя*)
- как средство воспитания коммуникативных, волевых и прочих качеств личности (*развиваем, играя*)
- как средство и форма досуговой деятельности (*развлекаемся в игре*)

- *Новые информационные технологии:* (Автор В.В.Гузеев)

использование специальных технических информационных средств: компьютер, видео.

Специфика творческого объединения «Бисероплетение» и возрастные психологические особенности воспитанников предполагают применение в процессе обучения следующих **методов работы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные методы (рассказ, объяснение, консультация)

- наглядные методы (демонстрация рисунков, фотографий, схем, чертежей, видеоматериалов, показ готовых изделий, посещение выставок, ярмарок и т.д.)
- методы практической работы (составление схем, чертежей, изготовление изделий)
- игровые методы (игры на сплочение коллектива, придумывание сказок с использованием готовых изделий и т.д.)
- метод действенного анализа
- психологические и социологические методы (анкетирование, интервьюирование, психологические тесты, создание и решение различных ситуаций на психологию общения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Примерная структура занятия:

- Рассказ о данном виде плетения (в зависимости от техники плетения).
- Разбор и зарисовка схем.
- Самостоятельная работа по выбору цвета и рисунка с консультациями товарищей и педагога.
- Плетение по выбранной схеме.
- Показ и защита готового изделия.

Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения обучающиеся будут

Знать:

- правила техники безопасности,
- историю зарождения и развития бисероплетения,
- основные приемы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера,
- правила ухода и хранения изделий из бисера

Уметь:

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению,
- самостоятельно составлять рабочие рисунки,
- создавать украшения с применением схем,
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- применять полученные знания и умения на практике.

У обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий. Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, умение работать в коллективе, культура общения и взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам.

У учащихся будет развит познавательный интерес к искусству бисероплетения, творческое и образное мышление, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, сформирован эстетический и художественный вкус, навыки самостоятельной работы. Сформирована ориентация на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства

Способы проверки ожидаемых результатов программы.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, уровень творческой активности, а также наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников, осуществляемые в ходе использования следующих диагностических методик:

- Методика «Сфера интересов»
- Методика «Самоанализ личности», позволяющая оценить уровень проявления социально-ценных качеств личности.
- Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой "Справочная книга школьного психолога")
- Диагностика результативности образовательного процесса по дополнительной образовательной программе.

В конце каждого учебного полугодия и года проводится текущая и итоговая диагностика с целью отслеживания динамики развития личности воспитанников и результатов освоения программы.

Диагностическая карта

Оцениваемый параметр	Низкий уровень (1-3 б)	Средний уровень (4-8)	Высокий уровень (9-10)
Умение читать схемы, умение работать по предложенным схемам	Может работать только под постоянным руководством педагога, не используя схемы	Разбирает схему, работает с ней, периодически «Теряется» в схеме	Достаточно одного разбора схемы. Далее работает самостоятельно по предложенной схеме
Умение подбирать фурнитуру и материал для работы	Не самостоятелен в выборе материалов для работы, слабая организация процесса деятельности	Может подобрать материалы для работы. Не всегда уверен в своих действиях	Самостоятельно подбирает материалы, планирует свою деятельность, творчески подходит к работе
Способность разрабатывать собственные эскизы	Не может разработать эскиз	Может разработать простой эскиз под руководством педагога	Может, работая со специальной литературой разработать творческий проект
Творческие навыки	Низкий	Средний	Высокий
Участие в мастер-классах, выставках, конкурсах	Не участвует в конкурсах. Участвует в мини-выставках. В мастер-классах выполняет функции подмастерья	Участвует в выставках, конкурсах, мастер-классах	Может проводить самостоятельно мастер-классы для любой аудитории. Результативное участие в конкурсах различного уровня. Высокая мотивация к творческому

			развитию.
--	--	--	-----------

Формы отслеживания результатов:

- Творческая работа
Выполнение учащимися комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.
- Выставка
- Конкурс
- Проведение мастер-класса

Методы отслеживания результатов:

- рефлексия с обучающимися;
- наблюдение за деятельностью учащихся и фиксация происходящих изменений;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, анализ работ;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольный опрос (в рамках итогового занятия);
- итоговые занятия.

Учебный план стартового уровня 1 год обучения

№	Т Е М Ы	Общее количество часов	Теоретические часы (количество)	Практические часы (количество)
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. ПДД.	2	2	-
2.	Параллельное низание	18	4	14
3.	Простейшие цепочки ПДД	40 2	12 2	28
4.	Мозаичное плетение	20	6	14
5.	Жгуты	20	6	14

6.	Плетение в крест ПДД	16 2	4 2	12
7.	Ручное ткачество	20	6	14
8.	Экскурсии. ПДД	2	2	-
9.	Итоговые занятия. Выставки.	2	2	-
ВСЕГО ЧАСОВ:		144	48	96

Содержание учебного плана Стартовый уровень

Тема № 1.(2 ч.)

Вводное занятие.

История возникновения бисера (легенды, исторические справки, показ специализированной литературы и выставки изделий).

Материальное обеспечение (где можно приобрести бисер, рубку, стеклярус, бусины, иголки, нитки, мононити, проволоку, леску и другую фурнитуру).

Правила техники безопасности при работе с бисером и правила внутреннего распорядка. ПДД.

Тема № 2(18 ч.).

Параллельное низание.

Теория(4 ч.): рассказ об этой технике низания, перерисовка схем, разбор изготовления изделий по предложенным схемам.

Практика(12 ч.): изготовление изделий и сувениров в технике «параллельное низание». Работа с проволокой и леской. Создаются следующие изделия: колечко, лилия, девочка, стрекоза, ящерица, грибок, мышка, скорпион и фенечка «хамелеон»

Тема № 3.(42 ч.)

Простейшие цепочки.

Теория (12 ч.): беседа об используемых техниках низания, работа с нитью и леской. Ключевые понятия: рабочая нить, соединительная бисерина, рапорт рисунка. Самые популярные и распространенные виды украшений из бисера, стекляруса и бусин, пришедшие к нам из глубины веков.

Практическое занятие (30ч.): изготовление фенечек и колец из простейших цепочек. Фенечки: «пупырышки», «змейки», «2+2», «3+2», «треугольнички», «восьмёрки», «лесенки», «цветочки». Колье на кривульке, «бантик», «полянка», «Скарлетт», «иней», «Ирина».

Самостоятельная работа при выборе цветовых решений по предложенным схемам.

Тема № 4.(20 ч.)

Мозаичное плетение.

Теория (6ч.): рассказ об этой технике низания, зарисовка схем, разработка различных расцветок по предложенным схемам. Эта техника плетения особенно популярна в Америке.

Практическое занятие (14ч.): изготовление цепочек в технике «мозаика» на 3, 5, 7, 9 и 11 бисеринках. На основе этих цепочек изготовлены фенечки: полянка, зигзаг, мосты, ромбы, сердечки, имя. А также желающие плетут пояс.

Тема № 5.(20 ч.)

Жгуты.

Теория (6ч.): беседа об этом виде низания, показ изделий. Это объемное низание в столбик было распространено в юных областях России.

Практическое занятие (14ч.): низание жгутов спиральное на 4, 9 бисеринках. Мозаичное на 5, 7 бисеринках, а также жгут ромбический.

Тема № 6.(18 Ч)

Плетение двумя иглами «в крест».

Теория (4ч.): рассказ об этой технике низания, работа по предложенным схемам. Одно из самых распространенных видов плетения.

Практическое занятие (16 ч.): изготовление различных фенечек в крестик, жучок. Кулона «Крест» и оплетение бусин.

Тема № 7.(20Ч)

Ручное ткачество «Полотно».

Теория (6ч.): знакомство с техникой «полотно». Самостоятельная работа по выбору рисунка.

Практическое занятие (14ч.): ткачество небольших фрагментов, соединение их в фенечки и колье.

Тема № 8.(2 Ч)

Экскурсии.

Посещение выставок по декоративно – прикладному творчеству.

Тема № 9.(2 Ч)

Итоговая выставка.

Выбираются лучшие работы по каждой теме. Организуется выставка работ учащихся.

Ожидаемые результаты базового уровня.

В конце первого года обучения учащиеся будут знать

- безопасные приемы работы с ножницами, бисером, иглами;
- условные изображения схем;
- основные размеры бисера, стекляруса, рубки, риса и капель;
- основные способы плетения бисером;
- правила хранения бисера и готовых изделий.

Будут уметь

- читать схемы;
- выполнять изделия по предложенным схемам;
- гармонично выбирать цвета при выполнении изделий;
- прикреплять аккуратно застёжки к готовым изделиям.

Обучающимся будет привит интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий. Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе, культура общения и взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам.

У учащихся будет развит интерес к искусству бисероплетения, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, навыки самостоятельной работы.

Учебный план
Базового уровня
1-й год обучения

№	Т Е М Ы	Общее количество часов	Теоретические часы (количество)	Практические часы (количество)
1.	Вводное занятие Техника безопасности, ПДД	3	3	-
2.	Повторение простейших цепочек	15	2	13
3..	Параллельное низание на леске	21	3	18
4.	Зубок пдд	38 2	5 2	33
5.	Ажурные сетки	15	3	12
6.	Косое плетение	24	5	19
7.	Вышивка	15	5	10
8.	Жгуты	28	5	23
9.	Пасхальные яйца ПДД	17 1	3 1	14
10.	Кабошоны	15	4	11

11.	Кирпичный стежок	12	2	10
12.	Экскурсии. ПДД	4	4	-
13.	Итоговые занятия. Выставки	6	6	-
ВСЕГО ЧАСОВ:		216	53	163

Содержание учебного плана 1-й год обучения

Тема № 1. (3 Ч)

Водное занятие.

Рассказ о планах будущей учебный год. Демонстрация работ по темам, которые будут изучаться за этот год обучения. Техника безопасности при работе с бисером и правила внутреннего распорядка. ПДД.

Тема № 2.(15 Ч)

Повторение простейших цепочек.

Теория (1ч.): разбор предлагаемых схем, самостоятельный выбор колье.

Практическое занятие (14ч.): изготовление любого колье на основе простейших цепочек («Капель», «Волна», «Золотое»).

Тема № 3.(21 Ч)

Параллельное низание.

Изготовление объемных игрушек на леске.

Теория (5ч.): знакомство с творчеством педагога из г. Солнечногорска, показ книги Носыревой Н.Г. «Игрушечки». Выбор понравившихся изделий.

Практическое занятие (16ч.): сувениры на леске; пчелка, мышка, петушок, тигренок, дракончик, хрюшки и многое другое.

Тема № 4.(40 Ч)

Зубки.

Теория (10ч.): разбор и зарисовка прилагаемых схем. Самостоятельная работа по выбранным схемам.

Практическое занятие (30ч.): изготовление колье с элементом «Зубок», таких как «Зубок двухцветный», «Сердечки», «Зубок с рисом», «Вечернее», «Нефертити», «Нифертари», «Танюша», «Надежда» и другие.

Тема № 5.(15 Ч)

Ажурные сетки.

Теория (3ч.): изучение заплета в 1,5 и 2,5 ромба, сетчатое плетение. Составление различных вариантов расцветок.

Практическое занятие (12ч.): изготовление кольца «Ажурное», «Кармэн» и воротников «Княжеский», «Девичьи грезы», «Праздничный», «Марина».

Тема № 6.(24ч)

Косое плотное плетение.

Теория (4ч.): самостоятельное создание рисунков на сердечках, составление композиций из мелких деталей.

Практическое занятие (20ч.): плетение фенечки, кулонов – «Валентинок», кольца «Танго», «Бантик», «Цветок».

Тема № 7.(15 Ч)

Вышивка бисером.

Теория (5ч.): ознакомление с различными видами швов, самостоятельный выбор рисунка.

Практическое занятие (10ч.): вышивка картины.

Тема № 8.(28 Ч)

Жгуты.

Теория (4ч.): разбор и зарисовка предлагаемых схем.

Практическое занятие (24ч.): изготовление мозаичных жгутов с наложением различных элементов (петелек, цветочков, пайеток). Плетение сложных жгутов «Ракушка».

Тема № 9 (18ч.).

Оплетение пасхальных яиц.

Теория (3ч.): демонстрация готовых изделий, самостоятельный выбор схемы и работа по ней.

Практическое занятие (15ч.): оплетение пасхальных яиц в технике «сетка» и «ручное ткачество»

Тема № 10.(15 Ч)

Оплетение кабошонов.

Теория (3ч.): показ различных видов оплетения, выбор кабошона (большая пуговица, камень) и оплетение его. Выбор кольца.

Практическое занятие (12ч.): различные способы оплетения. Изготовление кольца с кабошоном на выбор.

Тема № 11.(12 Ч)

Кирпичный стежок.

Разновидность мозаичного плетения.

Теория (2ч.): способы убавления и прибавления бисеринок в рядах.

Практическое занятие (10ч.): изготовление кулона и любой фигурки на выбор.

Тема № 12.(4 ч.)

Экскурсии.

Посещение выставок декоративно – прикладного творчества. Участие отдельных воспитанников в проведении мастер – классов.

Тема № 13.(6 ч.)

Итоговые выставки.

Отбор лучших работ по пройденным темам, формирование методического фонда. Участие в различных ярмарках «Масленица», «Троица», «Новолетие», «День города».

Ожидаемые результаты 1-го года обучения базового уровня

В конце второго года обучения учащихся будут знать:

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера по форме и цветовым характеристикам,
- последовательность изготовления изделий,
- правила ухода и хранения готовых изделий.

Будут уметь:

- составлять рабочие схемы эскизов под руководством педагога,
- свободно пользоваться схемами и описаниями из журналов и альбомов, самостоятельно работать по выбранным схемам,
- вышивать бисером,
- четко выполнять основные приемы бисероплетения.

У обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий. Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, умение работать в коллективе, культура общения и взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам. Отдельные ученики могут принимать участие в мастер-классах

У учащихся будет развит познавательный интерес к искусству бисероплетения, творческое и образное мышление, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, сформирован эстетический и художественный вкус, навыки самостоятельной работы.

Учебный план
Базового уровня
2-й год обучения

№	Т Е М Ы	Общее количество часов	Теоретические часы (количество)	Практические часы (количество)
1.	Вводное занятие Техника безопасности. ПДД	3	3	-
2.	Техника плетения двумя иглами.	24	5	19
3.	Плетение многими иглами	40	9	31
4.	Плетение двумя иглами с усложнениями.	30	10	20
5.	Цветы из бисера ПДД	33 2	9 2	24
6.	Оплетение яйца	40	8	32
7.	Жгуты	34	10	24
8.	Итоговое занятие. Выставки, ярмарки. ПДД.	4	4	
9.	Мастер-классы	6	3	3
Всего часов		216	63	153

Содержание учебного плана
Базовый уровень
2-й год обучения

Тема №1. Вводное.(3 Ч)

Обсуждение планов на новый учебный год.

Обсуждение мастер-классов и выставок, в которых можно принять участие. Техника безопасности при работе с бисером, иглами, правила внутреннего распорядка, правила дорожного движения.ПДД.

Тема №2. Техника плетения 2-мя иглами.(24 Ч)

Теория (4ч.): разбор прилагаемых схем, выполнение эскиза в данной технике, прорисовка его схемы

Практическое занятие(20ч.): плетение колье «Морская волна», «Ах, карнавал».

Тема №3. Плетение многими иглами.(40 Ч)

Теория (10ч.): разбор и зарисовка прилагаемых схем, самостоятельная работа по выбранным схемам.

Практическое занятие (30ч.): плетение ленты на 6 иглах.

Плетение кулона на 8 лентах и подплетение лент к нему на 4 иглах.

Тема №4. Плетение иглами с усложнением.(30 Ч)

Теория (8ч.): разбор и зарисовка схемы. Составление будущего комплекта из элементов данного кольца.

Практическое занятие (22ч.): плетение кольца «Версаль» и в этой же технике браслет и кольцо.

Тема №5. Цветы из бисера.(35 Ч)

Теория (11ч.): разбор схем прилагаемых цветов. Составление эскизов будущих комплектов

Практическое занятие (24ч.): изготовление комплектов «Ландыш», «Орхидея», «Маки», или другие цветы, выполненные в технике «ндебеле», «мозаичное плетение», «фантазийное плетение» по желанию учащихся.

Тема №6. Оплетение яйца или другой формы.(40 Ч)

Теория (8ч.): выбор техники плетения, эскиз рисунка или формы яйца, самостоятельная работа по выбранной схеме.

Практическое занятие (32ч.): плетение пасхального яйца в выбранной технике.

Тема №7. Жгут.(34 Ч)

Теория (10ч.): разбор предложенных схем, составление на их основе своих вариантов. И плетение по выбранным схемам и эскизам.

Практическое занятие (24ч.): самостоятельное изготовление жгутов по выбранным схемам, жгуты разного сечения, жгуты с разноуровневой вышивкой петлями, «мхом».

Тема №8. Выставки.(4 Ч)

Посещение выставок по декоративно-прикладному творчеству. Организация выставок своих работ в выставочном центре, в Доме ветеранов, в Музее елочных игрушек.

Тема №9. Мастер-классы.(6 Ч)

Теория: разработка мастер-классов разного уровня сложности, отработка приемов проведения мастер-класса на своих товарищах.

Практическое занятие: проведение мастер-класса.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения.

В конце третьего года обучения ученики будут знать:

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,
- классификацию и свойств бисера, бусин,

- условные обозначения,
- последовательность изготовления изделий из бисера,
- самостоятельно разбирать схемы в предложенном материале и на основе полученных знаний составлять свои эскизы и прорисовывать схемы изделий.

Будут уметь:

- совместно с педагогом разрабатывать мастер-классы и проводить их,
- изготавливать изделия в изученных ранее техниках,
- помогать товарищам первого и второго года обучения,
- принимать активное участие во всех проводимых выставках, ярмарках и мастер-классах

У обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий. Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, умение работать в коллективе, культура общения и взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам.

У учащихся будет развит познавательный интерес к искусству бисероплетения, творческое и образное мышление, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, сформирован эстетический и художественный вкус, навыки самостоятельной работы при подготовке и проведении мастер-классов. Сформирована ориентация на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства.

Методическое обеспечение

Формы, методы, приемы, используемые на занятиях первого года обучения.

Тема № 1.

Вводное занятие.

- Рассказ о бисероплетении
- Показ изделий и образцов
- Беседа

Метод диагностики: Педагогическое наблюдение.

Тема № 2.

Параллельное низание.

- Лекция о технике
- Практические занятия
- Рассказ и демонстрация различных видов бисера

Что оцениваем: Способность восприятия информации, работа со схемой.

Тема № 3.

Простейшие цепочки.

- Беседа об истории ношения подобных цепочек на Руси
- Практические занятия
- Разбор техники прикрепления замков
- Виды фурнитуры

Что оцениваем: Знание видов фурнитуры.

Тема № 4.

Мозаичное плетение.

- Рассказ о технике плетения
- Самостоятельная работа по нанесению рисунка на данную схему
- Участие в выставке по итогам первого полугодия
- Дискуссия после посещения выставки

Что оцениваем: Самостоятельную работу по схемам.

Тема № 5.

Жгуты.

- Лекция по технике низания в столбик
- Просмотр литературы
- Практические занятия

Что оцениваем: Умение работать с литературой.

Тема № 6.

Плетение двумя иглами «в крест».

- Беседа о низании в крест
- Самостоятельная работа по нанесению рисунка
- Практические занятия

Что оцениваем: Умение выбрать цвет и подобрать цветовую гамму.

Тема № 7.

Ручное ткачество «Полотно».

- Рассказ о технике низания
- Подбор композиции
- Практические занятия

Что оцениваем: Умение выбрать цвет и подобрать цветовую гамму.

Тема № 8.

Экскурсии.

- Беседа о различных видах декоративно-прикладного творчества

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение.

Тема № 9.

Итоговая выставка.

- Отбор работ

- Посещение выставки
- Итоговое занятие с элементами игры

Формы, методы, приемы, используемые на занятиях второго года обучения.

Тема № 1.

Водное занятие.

- Рассказ о программе
- Показ изделий
- Инструктаж по технике безопасности

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение.

Тема № 2.

Повторение простейших цепочек.

- Повторение пройденного материала в форме беседы
- Самостоятельный выбор изделия
- Практическое занятие

Что оцениваем: Способность восприятия информации, работа со схемой

Тема № 3.

Параллельное низание.

- Лекция
- Демонстрация книги Носыревой Н.Г. – автора игрушек
- Практическое занятие

Что оцениваем: Знание видов фурнитуры, работа с литературой.

Тема № 4.

Зубки.

- Показ готовых изделий из методического фонда
- Аналитическая работа с литературой
- Практическая работа

Что оцениваем: умение подобрать схему через интернет на сайтах.

Тема № 5.

Ажурные сетки.

- Разбор схем и текстовых записей
- Рассказ об ажурных сетках
- Правильный подбор фурнитуры

Что оцениваем: Знание видов фурнитуры.

Тема № 6.

Косое плотное плетение.

- Способы убавления и прибавления по косой
- Разработка эскиза изделия
- Сюжетное построение элементов

- Практическая работа

Что оцениваем: Аккуратность в исполнении работы.

Тема № 7.

Вышивка бисером.

- Беседа о видах вышивания
- Техника вышивания бисером в полукрест
- Самостоятельный выбор картин
- Практические занятия

Что оцениваем: Аккуратность в исполнении работы.

Тема № 8.

Жгуты.

- Беседа о возможностях украшения уже известных жгутов с помощью наложения
- Разбор и зарисовка новых схем плетения жгутов
- Практические занятия

Что оцениваем: умение помогать и коллективно работать.

Тема № 9.

Оплетение пасхальных яиц.

- Показ готовых изделий
- Самостоятельный выбор техники низания
- Практические занятия

Что оцениваем: Применение навыков плетения и дизайнерского вкуса.

Тема № 10.

Оплетение кабошонов.

- Различные способы оплетения
- Выбор оплетения, подходящий данному кабошону
- Эскиз изделия
- Практическая работа

Что оцениваем: Подбор цветовой гаммы бисера по сочетанию с камнем.

Тема № 11.

Кирпичный стежок.

- Лекция об этой технике низания
- Способы прибавления и убавления бисеринок в ряду
- Практические занятия

Что оцениваем: Аккуратность работы, внимательность.

Тема № 12.

Экскурсии.

- Посещение выставок декоративно – прикладного творчества
- Проведение мастер – классов

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение.

Тема № 13.

Итоговые выставки.

- Участие в выставках
- Участие в ярмарках
- Подведение итогов обучения
- Награждение лучших учащихся.

Что оцениваем: Активное участие.

Формы, методы, приемы, используемые на занятиях третьего года обучения.

Тема №1. Вводное занятие:

- рассказ о программе;
- обсуждение планов на новый учебный год;
- показ изделий;
- инструктаж по технике безопасности.

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение за детьми.

Тема №2. Техника плетения 2-мя иглами:

- повторение пройденного в форме беседы;
- разбор прилагаемых схем;
- составление эскиза в данной технике плетения;
- практическое занятие.

Что оцениваем: Полученные навыки за предыдущие годы.

Тема №3. Плетение многими иглами:

- беседа об истории ношения подобных лент на Руси;
- сравнительная характеристика подобных украшений у других народов мира;
- разбор и зарисовка прилагаемых схем;
- самостоятельная работа по выбранным схемам.

Что оцениваем: Выбор цветовой гаммы, аккуратность использования материалов.

Тема №4. Плетение иглами с усложнением:

- показ готовых изделий из методического фонда;
- составление эскиза будущего изделия;
- прорисовка схем и элементов;
- практическое занятие.

Что оцениваем: Умение работать со схемами и прорабатывать свой ход нити.

Тема №5. Цветы из бисера:

- лекция о многообразии цветов и техник исполнения;
- способы плетения цветов;

- разбор прилагаемых схем плетения цветов;
- составление эскиза;
- практическое занятие.

Что оцениваем: умение работать в коллективе и обсуждать общую идею.

Тема №6. Оплетение яйца или другой формы (бокал, ваза, шкатулка):

- показ готовых изделий из методического фонда;
- самостоятельный выбор техники низания и рисунка;
- практическое занятие.

Что оцениваем: Знание геометрических форм.

Тема №7. Жгуты:

- беседа о возможности плетения жгута разного сечения и украшение жгута в процессе плетения петлями и «МХОМ»;
- показ изделий в различной литературе;
- разбор схем;
- составление эскизов;
- практическое занятие.

Что оцениваем:

Умение правильно подобрать фурнитуру и элементы для плетения жгутов.

Тема №8. Выставки:

- выставка;
- посещение выставок и фестивалей декоративно-прикладного творчества;
- организация своих выставок.

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение за активностью детей.

Тема №9. Мастер-классы:

- разработка мастер-классов разной сложности;
- отработка приемов проведения мастер-классов на своих товарищах;
- проведение мастер-классов на мероприятиях ДДТ, города, области.

Что оцениваем: Умение работать с людьми на аудиторию и в своей мини-группе.

<i>Раздел или тема занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>

Вводное занятие	Беседа Диагностика , игры на сплочение	Рассказ, консультация, психологически е и социологически е методы, игровые методы	Диагностический инструментарий, наглядный материал	Рефлекс ия
Теория и практика бисероплетения				
История Бисероплетения	Лекция	Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративны е. Фронтальный	Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера Божко Л. Бисер.	Опрос
Развитие творческой фантазии, воображения, образного мышления на основе техники «Параллельное низание».	Комбинированное занятие	1-й г.о. объяснительно- иллюстративны й, 2-3 г.о. репродуктивный . Практические, фронтальные или коллективные	Гадаева Ю. Бисероплетение: Цепочки и фенечки. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки	Рефлекс ия, Наблюдение, тематический контроль , открытые занятия для родителей (Выставка)
Развитие гибкости, мелкой моторики рук в использовании техники «Ручное ткачество»	Традиционное занятие	1 г.о. объяснительно- иллюстративны й 2-5 г.о. репродуктивный Практические, индивидуально- фронтальные	Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Азбука самоделок. Мастерилка – «Карапуз», 2008г.	Рефлекс ия, наблюдение, тематический контроль
Плетение Жгутов в традиционной технике.	Комбинированное занятие	Наглядные, частично- поисковые, групповые	Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов- на-Дону, 2009 www.biserok.org www.pleteniebisero.ru	Обсуждение, выполнение задания по индивид

				уальным схемам, тематиче ский контроль
«Мозаичное плетение» - один из видов распространённого во всем мире плетения бисером	традиционн ое занятие	1 г.о. Практический, 2 г.о.Косое плетение(практи ческий) 3 г.о. Кирпичный стежок(практич еский)	www.biserok.org www.pleteniebisero.ru	Обсужде ние, наблюде ние, тематиче ский контроль Мини- выставка готовых работ
Оплетение пасхальных яиц.	Комбиниров анное занятие	Практические, Проектно- исследовательск ие, индивидуально- групповые, коллективные	Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. – «Русич», 2007г Сухова О. «Пасхальные яйца из бисера» (практическое руководство)	Рефлекс ия,обсуж дение, наблюде ние,выбо р работ для итоговой выставки
Вышивка в «полу крест», вышивка по заданному рисунку, вышивка «в прикреп»	Комбиниро- ванное занятие,	Наглядно- практические, частично- поисковые, репродуктивные , исследовательск ие, метод действенного анализа индивидуально- групповые, коллективные	www.hobby-terra.ru www.mastera-rukodeliya.ru	Опрос по различн ым вышивкам, выбор и работа по индивид уальной схеме, тематиче ский контроль
Плетение двумя и более иглами	Традиционн ое занятие	1 г.о плетение двумя иглами(практич еское)2-3 г.о плетение двумя и более иглами с	Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2007 Артамонова Е. Украшения и сувениры из	Опрос, наблюде ние, открытое занятие (мини-

		различными усложнениями (коллективно-групповой, практический)	бисера. – М., 2005 Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2009	выставка)
--	--	---	---	------------

Дидактический материал

1. Разработки мастер-классов
2. Схемы по бисероплетению по различным темам
3. Образцы готовых изделий
4. Схемы, рисунки, иллюстрации из журналов: «Чудесные мгновения», «Изящное рукоделие», «Модный бисер»

Перечень оборудования

1. Кабинет с достаточным освещением
2. Столы и стулья
3. Школьная доска
4. Поддоны для работы с бисером
5. Бисер разных цветов и размеров
6. Бусины и сколы камней
7. Рубка
8. Стеклярус
9. Бусинки «Рис»
10. Бусинки «Капли»
11. Фурнитура: замочки, швензы, заколки для брошей и для волос
12. Иголки № 1 и № 2
13. Проволока диаметром 0,28 и 0,32
14. Леска диаметром 0,2 и 0,25
15. Мононить
16. Капроновые или/и шелковые нити
17. Ножницы
18. Круглогубцы
19. Различные поделочные материалы: ракушки, пуговицы
20. Станочек для ткачества бисером

**Воспитательный компонент
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерница»**

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Воспитательная работа в творческом объединении «Мастерица» традиционно проводится в формах мастер-классов для пожилых людей, ровесников и родителей, игр, бесед, тематических занятий, конкурсов, фестивалей, видеопозаказов, выставок, благотворительных ярмарок.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

Развитие творческих способностей и содействие формированию у обучающихся духовно - нравственных и культурных ценностей через овладение традиционными ремеслами.

Задачи воспитания

- привить интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, интерес к процессу создания своих изделий;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи при выполнении работ;
- воспитать бережное и экономичное отношения к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- создать условия для ориентации на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства

Результат воспитания

Обучающиеся лучше взаимодействуют друг с другом, бережнее относятся к используемым материалам, с удовольствием участвуют в благотворительных ярмарках, с интересом изучают традиционную культуру.

Направления воспитания

- Гражданское, патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Эстетическое воспитание
- Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
- Трудовое воспитание
- Экологическое воспитание
- Ценности научного познания

3. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

5. Календарный план воспитательной работы на учебный год

Т/О «Мастерица»

Педагог дополнительного образования Запрудская С.В..

Модуль «Учебное занятие»				
№	Мероприятие Форма проведения	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	«Подмосковье мастеровое – возрождаем истоки» фестиваль ЮТМ	Развитие стремления к самосовершенствованию	октябрь	Фотоотчет
2	«Традиционная кукла» фестиваль ЮТМ	Развитие стремления к самосовершенствованию	ноябрь	Фотоотчет
3	Инклюзивный творческий конкурс «Перовская мурава»	Мотивация к дальнейшему творческому развитию	декабрь	Фотоотчет
4	Выставка-конкурс «Пасхальное яйцо-2025»	Приобщение к народным традициям	март	Фотоотчет
5	Отчетная выставка ДДТ	Возможность проанализировать и оценить свою работу и работы других учащихся	Май-июнь	

		с перспективой дальнейшего развития		
6	Муниципальный конкурс технического и декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов «Умелые руки»	Транслирование творчества обучающихся, обмен опытом творческой деятельности, создание ситуации успеха	В течение года	В соответствии с муниципальным планом
Модуль «Детское объединение»				
1	Выставка творческих работ «Зимние кружева»	Подведение промежуточных итогов работы, стремление к самосовершенствованию	декабрь	Фотоотчет
2	Благотворительная ярмарка на Масленицу	Мотивация к благотворительной деятельности и развитие уважения к народному труду		
3	Мастер-класс для летнего лагеря	Привлечение внимания к народной культуре и традициям	Июнь-август	Фотоотчет
4	Мастер-класс для учащихся соседних школ в библиотеке №2	Привлечение внимания к народной культуре и традициям	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Фотоотчет
5	Мастер-класс для участников клуба «Активное долголетие»	Привлечение внимания к народной культуре и традициям	Ноябрь, январь, март, май	Фотоотчет
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	День открытых дверей, посвященный Дню знаний Мастер-класс	Знакомство с обучающимися, мотивация к обучению		В соответствии с муниципальным планом
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана. Беседа	Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей		Фотоотчет Методические материалы
3.	Всемирный день здоровья. Физкультурно-творческая разминка «День здоровья»	Приобщение к ЗОЖ		Фотоотчет
4.	Международный день памяти жертв фашизма «Дети – жертвы фашизма» Беседа.	Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей		Фотоотчет Методические материалы

ОКТАБРЬ				
5	День пожилого человека. Изготовление подарков	Воспитание отзывчивости и уважения к окружающим людям		Фотоотчет
6	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Беседа с презентацией	Знакомство с правилами безопасного пользования и общения в сети Интернет		Фотоотчет Методические материалы
НОЯБРЬ				
7	День народного единства. Рассказ об истории праздника, мастер-класс «Деревенский ангелок» для участников клуба «Нордик»	Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей		Фотоотчет Методические материалы
8.	День матери в России, изготовление подарков, мастер-класс, посвященный Году семьи	Развитие понятий ценности семьи		Фотоотчет Методические материалы
ДЕКАБРЬ				
9	День неизвестного солдата. Кинопоказ	Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ		
10.	День освобождения Клина от немецко-фашистских захватчиков. Кинопоказ	Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ		
11.	Ёлки ДДТ	Приобщение к традициям ДДТ, развитие чувства коллективизма.		
ЯНВАРЬ				
12.	День полного снятия блокады Ленинграда Беседа.	Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ		Методические материалы
ФЕВРАЛЬ				
13.	День безопасного интернета. Беседа.	Знакомство с правилами безопасного пользования и общения в сети Интернет		Методические материалы
14	День защитников Отечества. Изготовление подарков для защитников Отечества	Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей		Фотоотчет Методические материалы
МАРТ				

15.	Международный женский день Изготовление открыток для мам и бабушек	Развитие понятий ценности семьи		Фотоотчет Методические материалы
16.	Всемирный день Земли. Акция «Час земли», видео-лекция	Мотивация к бережному отношению к ресурсам планеты		Фотоотчет Методические материалы
17.	Всемирный день водных ресурсов. Беседа о сохранении водных ресурсов	Мотивация к бережному отношению к ресурсам планеты		Фотоотчет Методические материалы
АПРЕЛЬ				
18.	Всемирный день здоровья. Физкультурно-творческая разминка «День здоровья»	Приобщение к ЗОЖ		Фотоотчет
19.	День космонавтики. Беседа «Звездам навстречу»	Развитие гражданско-патриотического качества личности через приобщение к героическому прошлому страны		Фотоотчет
МАЙ				
20.	День Победы. Тематическое занятие посвященное 80-летию Победы в ВОВ Видеопоказ	Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ		Фотоотчет Методические материалы
21.	Международный день семьи Мастер-класс «Кукла-мамушка»	Развитие понятий ценности семьи		Фотоотчет Методические материалы
22.	День славянской письменности и культуры. Квиз	Приобщение к народной культуре и традициям		Фотоотчет Методические материалы
23.	Торжественное открытие отчетной выставки, посвященной Дню защиты детей	Транслирование творчества обучающихся, обмен опытом творческой деятельности, создание ситуации успеха		
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным	сентябрь	Протокол

		графиком. Обозначение безопасного маршрута и вопросов безопасности.		
2.	Правила поведения на водоёмах в зимний период времени	Мотивация родителей к безопасности и ЗОЖ	декабрь-январь	
3.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
4.	Открытое занятие для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения		Фотоотчет Методические материалы
5.	Итоговое родительское собрание (за учебное полугодие/год)	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	декабрь май	Протоколы
Модуль «Профилактика и безопасность»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	
2.	Проведение учебных тренировок по эвакуации при ЧС	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	октябрь	
3.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям. Понятия ЗОЖ.	декабрь	Методические материалы
4.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	
5.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	Методические материалы
6.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	Фотоотчет Методические материалы
7.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	

	в летнее время, по правилам поведения у водоемов			
Модуль «Профориентация (самоопределение)»				
1.	Мастер-класс по росписи стеклянной игрушки на производстве ОАО «Елочка»	Знакомство с традиционным промыслом родного края, приобщение к народным традициям.		Фотоотчет Методические материалы
2.	Тестирование по опроснику Климова	создание условий для ориентации на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства		Анализ
Модуль «Социальная активность учащихся» (Добровольчество, благотворительность)				
1.	День пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению сувенира « Солнышко на счастье»	Воспитание отзывчивости и уважения к окружающим людям		Фотоотчет Методические материалы
2.	День матери в России, изготовление подарков для мам, мастер-класс	Развитие ценности семьи		Фотоотчет Методические материалы
3	Благотворительная ярмарка на Масленицу	Мотивация к благотворительной деятельности и развитие уважения к ручному труду	март	
4	Выставка-конкурс «Пасхальное яйцо-2025»	Приобщение к народным традициям, стимулирование благотворительной деятельности	март	фотоотчет
Модуль «Экскурсии и походы»				
1.	Экскурсия в Дом-музей П.И. Чайковского	Развитие чувства патриотизма к родному краю		фотоотчет
2.	Экскурсия в парк Демьяново с посещением Храма	Приобщение к традиционным ценностям, культурным и духовным традициям	Январь	фотоотчет
3	Экскурсия в музей «Клинское Подворье»	создание условий для ориентации на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства	ноябрь	фотоотчет

6. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результаты реализации воспитательного компонента отражены в мониторинге личностных качеств обучающихся, на основе анализа педагогического наблюдения, анкетирования, опроса обучающихся и родителей (входящая, исходящая диагностика).

Список литературы для педагога

1. Абрамова Г.С. "Возрастная психология": Учебник для студентов вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 2008
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2007
3. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2015
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2009
5. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера М. 2006г.
6. Божко Л. Бисер. - М., 2008
7. Божко Л. Бисер – Уроки мастерства. – М., 2010
8. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2009
9. Буйлова Л.В. «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Теория и опыт». М., 2009.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
11. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений/ Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр "Академия", 2001
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: Ожерелья и заколки. – СПб., 2009
13. Гадаева Ю. Бисероплетение: Флора и фауна. – СПб, 2009
14. Гадаева Ю. Бисероплетение: Цепочки и фенечки. – СПб., 2009
15. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2015.
16. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2012.
17. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2006
18. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнобразования. – М., 2013.
19. Кле М. Психология подростка – М.1991г.
20. Конвенция О правах ребенка. ГА ООН 20.11.98
21. Корчак Я. Как любить ребенка.- М, 2010г.
22. Логинова Л.Г. Технология и технологический подход в образовании. // Внешкольник. – 1998, № 9. – с. 27-31.
23. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. – М., СПб., 2006
24. Разина Т.М. Русское народное творчество - М.2004г.
25. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта»././ В помощь учителю.
26. Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. – «Русич», 2007г.

27. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
28. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
29. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
30. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).
31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области
32. Устав МБУДО «Дом детского творчества».

Список литературы для детей и родителей

1. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2009
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: Ожерелья и заколки. – СПб., 2009
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: Флора и фауна. – СПб, 2009
5. Гадаева Ю. Бисероплетение: Цепочки и фенечки. – СПб., 2009
6. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Азбука самоделок. Мастерилка – «Карапуз», 2008г.
7. Дюмина Г. Бисер. – Москва: АСТ. Астрель, 2010
8. Ландина Ю. Фигурки из бисера. М., Культура и традиции, 2007.
9. Несмиян Т. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов М. 2007г
10. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 2008
11. Федотова М.В. Цветы из бисера «Культура и традиции» 2012г.
12. www.biserok.org
13. Www.pleteniebiserom.ru
14. www.bisero-mania.ru
15. www.BiCer.ru