

Управление образования городского округа Клин
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
протокол № 1
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ____ Л.В. Марина
Приказ от 02.09.2024 г. № 59-1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ РЕЗЕЦ»
(стартовый, базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Миронов А.А.
педагог дополнительного
образования

г. Клин, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный резец»-художественной направленности. Своими корнями резьба по дереву уходит в глубь веков. Трудно установить время появления культовых символов-идолов, стилизованных изображений зверей, небесных светил. Многие такие изделия служили талисманами, в них верили, им поклонялись. Отголоски тех времен сохранились и сегодня. Прекрасно сделанные резные сувениры из дерева в изобилие имеются на рынке. Особенное распространение они имеют в туристическом бизнесе. Да и в домашнем обиходе резные изделия пользуются большим спросом.

Если же коснуться деревянного домостроения, то здесь можно говорить о целой индустрии деревянного зодчества, благодаря чему каждый дом приобретает индивидуальный архитектурный облик.

Программа предусматривает изучение правил дорожного движения в количестве 7 часов. Темы по ПДД включены в структуру вводного занятия и основных занятий.

Актуальность

Ручная работа резчика представляет собой ни с чем несравнимые поделки, аналога которым нет ни по стилю, ни по манере исполнения. Заманчив и многообразен мир резьбы со всеми его направлениями, стилями, техникой исполнения.

Помимо всего, это приобщение к Природе. Приобщение в том смысле, что резчик имеет дело с деревом, своеобразным в своей многоликости материалом, созданным природой. Темы и сюжеты для воплощения в дереве резчик черпает тоже из наблюдений за природой, фантазии которой неисчерпаемы.

Войти в этот мир может каждый обучающийся объединения «Волшебный резец».

Здесь он узнает в доступной форме о резьбе, как домовой, так и художественной, убедиться, что это творчество доступно каждому, что в технических приемах резьбы нет ничего сверхъестественного, что самое высокохудожественное резное изделие состоит из простых элементов, соединенных в сложную композицию.

Выполняются все такие элементы конкретными инструментами с привлечением соответствующих приспособлений, которые обучающийся тоже научится изготавливать на занятиях в объединении.

Педагогическая целесообразность

Особенностью программы является ее профессиональная ориентированность и преемственность в обучении.

Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Художественные и эстетические чувства, так же как и моральные не являются врожденными и требуют специального обучения и воспитания. Суть современной личности — единство здоровья, гармонии, жизни и творчества. Поэтому проблема формирования способностей детей к творчеству, как залог успешности их жизненной самореализации, является в настоящее время чрезвычайно актуальной.

Базовые нормативно-правовые документы, взятые за основу при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;
5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

10. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

11. Распоряжение министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. n p-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности"

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 18 лет. Срок реализации программы – 2 года.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и возможностей обучающихся средствами резьбы по дереву.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Научить работать с простейшими инструментами (рубанок, молоток, стамески и т.д)
2. Научить работе на станке по обработке дерева.
3. Научить основам рисунка и черчения.
4. Знакомить с различными видами резьбы, а также историей мировой культуры в этой области.

Воспитательные:

1. Воспитывать творческие способности у обучающихся, отвлекая их от улицы с ее негативными сторонами.
2. Воспитывать уважение к труду.

3. Формировать общую культуру работы в объединении, на рабочем месте.

Развивающие:

1. Развивать навыки резьбы по дереву.
2. Развивать глазомер.
3. Развивать усердие, терпение в работе.
4. Способствовать развитию творческой личности.
5. Развивать мотивацию к творческому поиску, творческое мышление.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 18 лет. **Программа предполагает 2 года обучения.**

Коллектив творческого объединения предполагает наполняемость групп:

- 1 год обучения - 15 человек
- 2 год обучения - 12 человек

Возрастные психологические особенности.

Младший школьный возраст — 8-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания**. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст — 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения **полового развития**.

Юношеский возраст от 15 до 18 лет. В подростковом возрасте приоритетом становится не учебная деятельность, а отношения со сверстниками. Ребенку хочется завоевать авторитет среди одноклассников, своей компании. Задача взрослых — помочь ему в этом. Кроме того, необходимо поощрять интерес к учебе, разговаривать о выборе будущей профессии, рассказывать о различных аспектах профессиональной деятельности. Популярными среди современных школьников сферы — IT, дизайн, маркетинг и предпринимательство. Вне зависимости от выбранного направления, интересов, важно поддерживать с ребенком конструктивный

диалог, находить доступные объяснения сложным понятиям, приводить примеры из жизни, разговаривать с ребенком на одном языке. Тогда обучение будет в удовольствие.

В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Режим занятий:

1 год обучения – 216 часов в год (два раза в неделю по 3 академических часа с 15 минутным перерывом между занятиями)

2 года обучения – 216 часов в год (два раза в неделю по 3 академических часа с 15 минутным перерывом между занятиями)

Основными формами организации занятий являются:

- практическое занятие
- творческая мастерская
- мастер – класс
- беседа
- выставка
- конкурс
- экскурсия
- игра
- ярмарка

Основными формами организации образовательного процесса являются: индивидуально-групповая и групповая.

Индивидуально-групповая форма предполагает самостоятельную работу обучающихся внутри группы; оказание такой помощи каждому из них

со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает учащимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

В процессе обучения применяются следующие **педагогические технологии**:

- *Технологии личностно-ориентированного развивающего обучения* (Автор разработки И.С.Якиманская). Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- *Технология дифференцированного обучения*: (Автор Л.С. Выготский)

определение интересов, наклонностей, способностей учащихся.

- *Технология индивидуализации обучения* (Автор Унт Инге Эриховна)

учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, адаптация содержания, методов, форм, темпа обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, прослеживание его продвижения в обучении, внесение необходимой коррекции.

- *Групповые технологии* (авторы Дьяченко В.К., Первин И.Б.)

организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

- *Проектно-исследовательская технология* (Автор Зимняя И. А.)

Разработка и защита учащимися различных проектов.

- *Игровые технологии*. (Автор Л.А. Венгер)

С одной стороны они позволяют сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, позволяют решать педагогические задачи, связанные с

активизацией творческой и познавательной деятельности учащихся. Возможности использования игры в образовательном процессе весьма разнообразны:

- как средство обучения (*учить, играя*)
- как средство релаксации, создания эмоционально приподнятой и комфортной обстановки (*отдыхаем, играя*)
- как средство воспитания коммуникативных, волевых и прочих качеств личности (*развиваем, играя*)
- как средство и форма досуговой деятельности (*развлекаемся в игре*)

- *Новые информационные технологии: (Автор В.В.Гузеев)*

использование специальных технических информационных средств: компьютер, видео.

Специфика творческого объединения «Волшебный резец» и возрастные психологические особенности воспитанников предполагают применение в процессе обучения следующих **методов работы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные методы (рассказ, объяснение, консультация)
- наглядные методы (демонстрация рисунков, фотографий, схем, чертежей, видеоматериалов, показ готовых изделий, посещение выставок, ярмарок и т.д.)
- методы практической работы (составление схем, чертежей, изготовление изделий)
- игровые методы (игры на сплочение коллектива, придумывание сказок с использованием готовых изделий и т.д.)
- метод действенного анализа
- психологические и социологические методы (анкетирование, интервьюирование, психологические тесты, создание и решение различных ситуаций на психологию общения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Ожидаемые результаты.

По окончании курса обучающийся

Должен знать:

1. Технику безопасности при работе на станках и с инструментом.
2. Требования к организации рабочего места.
3. Породы дерева, способы и приемы его обработки.
техническую терминологию.

Должен уметь:

1. Работать с шаблонами.
2. Грамотно и уверенно использовать материалы и инструменты.

Должен быть сформирован интерес к обучению, ко всем приемам и видам техники резьбы по дереву. Так же обучающийся должен уметь отстаивать свою точку зрения, доводить начатое дело до конца.

Способы проверки ожидаемых результатов программы.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей, уровень мотивации, уровень творческой активности, а также наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников, осуществляемые в ходе использования следующих диагностических методик:

- Методика «Сфера интересов» О.И.Мотков
- Методика «Самоанализ личности», позволяющая оценить уровень проявления социально-ценных качеств личности. О.И.Мотков
- Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой "Справочная книга школьного психолога")
- Диагностика результативности образовательного процесса по дополнительной образовательной программе.

В конце каждого учебного полугодия и года проводится текущая и итоговая диагностика с целью отслеживания динамики развития личности воспитанников и результатов освоения программы.

Диагностическая карта

В конце каждого учебного полугодия и года проводится текущая и итоговая диагностика с целью отслеживания динамики развития личности воспитанников и результатов освоения программы.

Оцениваемый параметр	Низкий уровень (0-3 б)	Средний уровень (4-8)	Высокий уровень (9-10)
Умение читать схемы, умение работать по предложенным схемам	Может работать только под постоянным руководством педагога, не используя схемы	Разбирает схему, работает с ней, периодически «Теряется» в схеме	Достаточно одного разбора схемы. Далее работает самостоятельно по предложенной схеме
Умение подбирать фурнитуру и материал для работы	Не самостоятелен в выборе материалов для работы, слабая организация процесса деятельности	Может подобрать материалы для работы. Не всегда уверен в своих действиях	Самостоятельно подбирает материалы, планирует свою деятельность, творчески подходит к работе
Способность разрабатывать собственные эскизы	Не может разработать эскиз	Может разработать простой эскиз под руководством педагога	Может, работая со специальной литературой разработать творческий проект
Творческие навыки	Низкий	Средний	Высокий

Участие в мастер-классах, выставках, конкурсах	Не участвует в конкурсах. Участвует в мини-выставках. В мастер-классах выполняет функции подмастерья	Участвует в выставках, конкурсах, мастер-классах	Может проводить самостоятельно мастер-классы для любой аудитории. Результативное участие в конкурсах различного уровня. Высокая мотивация к творческому развитию.
--	---	--	---

Учебный план.

Первый год обучения

№	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика	Форма аттест. / контроля
1.	Вводное занятие, резьба по дереву как вид народного промысла. Материалы, инструменты.	3	3	0	Собеседование, анкетирование.
2.	ПДД	7	2	5	Беседа, Практическая работа.

3.	Техника безопасности при работе с инструментами на станках.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
4.	Изготовление и заточка инструмента резчика по дереву.	24	6	18	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
5.	Свойства и обработка древесины, отделка готовой древесины.	6	4	2	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
6.	Основные правила резьбы, виды резьбы, элементы резьбы, терминология.	20	2	18	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
7.	Контурная резьба. Техника, отделка.	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
8.	Геометрическая резьба.	24	3	21	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.

9.	Плоскорельефная резьба.	21	6	15	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ.
10.	Скульптурная (станковая) резьба.	30	4	26	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ.
11.	Мозаика. Интарсия. Маркетри.	16	4	12	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ.
12.	Токарные работы по дереву.	40	7	33	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ.
13.	Заключительные занятия. Организация выставки.	3	1	2	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ.
	Итого:	216	47	169	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

Тема 1. Вводное занятие. Резьба по дереву- как вид народного промысла.
Понятие о резьбе, возникновение промысла. Материалы, инструменты. -6 часов

Теория- 3 часа

- Знакомство с программой
- Инструктаж по технике безопасности

Практика -3 часа

- Материалы и инструменты. Использование.
- Тест по технике безопасности

Тема 2. Правила дорожного движения -7 часов

Теория- 2 часа

- Знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками.
- Правила перехода дороги
- Правила при езде на велосипеде

Практика- 5 часов

- Отработка дорожных знаков в процессе викторины: «Дорожная безопасность пешехода», викторины: «Дорожная безопасность велосипедиста»

Тема 3. Техника безопасности при работе с режущим инструментом. Ножи, стамески, клюкарзы, резак, ножовки, рубанки. Изучение инструкций при работе на заточном и сверлильном станках -7 часов

Теория- 1 час

- Изучение техники безопасности при работе с режущим инструментом.
- Инструменты: ножи, стамески, клюкарзы, резак, ножовки, рубанки.
- Инструкции при работе на заточном и сверлильных станках.

Практика- 1 час

- Работа на заточных и сверлильных станках

Тема 4. Изготовление и заточка инструмента резчика по дереву -24 часа

Теория – 6 часов

- Правила изготовления инструмента резчика по дереву.

- Правила заточки инструмента.

Практика- 18 часов

- Изготовление и заточка инструмента резчика по дереву

Тема 5. Свойства и обработка древесины, отделка готовой древесины-6 часов

Теория- 2 часа

- Свойства древесины, ее виды, пороки: болезни, сушка
- Правила отделки готовой древесины

Практика -4 часа

- Изготовление инструмента
- Обработка древесины, обработка готовых изделий

Тема 6. Основные правила резьбы, виды резьбы, элементы резьбы, терминология- 20 часов

Теория- 2 часа

- Шлифовка, отбеливание, тонировка, лакировка, вошение, полировка В
- Виды лаков, морилок, красителей

Практика -18 часов

- Шлифовка, отбеливание, тонировка, лакировка
- Полировка

Тема 7. Контурная резьба. Техника, отделка- 20 часов

Теория- 2 часа

- Приемы резьбы. Резьба на торцах.
- Вырезание круглых лунок, косых прорезей

Практика -18 часов

- Обработка заготовки. Окраска, нанесение рисунка, отделка готового изделия
- Техника контурной резьбы

Тема 8. Геометрическая резьба - 24 часов

Теория- 3 часа

- Техника резьбы. Изготовление заготовки.

- Элементы резьбы: треугольники, змейки, ромбы
- Круглые и прямоугольные розетки

Практика -21 час

- Разметка заготовки. Деление окружности циркулем на 32, 24 части
- Практические занятия по отработке элементов

Тема 9. Плоскорельефная резьба - 21 часа

Теория- 6 часов

- Плоскорельефная резьба, ее виды. Кудринская резьба, техника резьбы, ее элементы
- Элементы резьбы: треугольники, змейки, ромбы
- Круглые и прямоугольные розетки

Практика -15 часов

- Разметка заготовки. Деление окружности циркулем на 32, 24 части
- Практические занятия по отработке элементов

Тема 10. Скульптурная (станковая) резьба - 30 часов

Теория- 4 часов

- Скульптурная (станковая) резьба. Анималистика. Пропорции лица и тела человека. Золотое сечение
- Анималистика, человек
- Выбор материала, нанесение контура, грубая обработка заготовки топором и рубанком

Практика -26 час

- Вырезание объема
- Проработка мелких деталей
- Покраска изделий морилкой
- Лакировка изделия

Тема 11. Мозаика. Интарсия. Маркетри - 16 часов

Теория- 4 часов

- Виды мозаики: блочная, паркетная, маркетри, интарсия

- Основы блочной мозаики. Склейка блока, распил.
- Техника резки шпона, рисунок мозаики

Практика -12 часов

- Изготовление подставки, выпиливание заготовки, нанесение рисунка
- Подбор и наклеивание шпона на заготовку
- Отработка заготовки наждачной бумагой
- Лакировка изделия

Тема 12. Токарные работы по дереву- 40 часов

Теория - 7 часов

- Токарные работы. Техника безопасности, основы работы на станке
- Выбор заготовки, крепление заготовки, грубая обработка

Практика -33 часа

- Изготовление подсвечника
- Изготовление ручек для напильников
- Изготовление солонки

Тема 13. Заключительные занятия. Организация выставки- 3 часов

Теория - 1 час

- Заключительное занятие. Подведение итогов

Практика -2 часов

- Организация выставки

Тема 13. Заключительные занятия. Организация выставки- 3 часов

Теория - 1 час

- Заключительное занятие. Подведение итогов

Практика -2 часов

- Организация выставки

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика	Форма аттест. / контроля
1.	Техника безопасности и внутренний распорядок.	2	1	1	Собеседование, анкетирование.
2.	ПДД	7	2	5	Беседа, Практическая работа.
3.	Подготовка древесины для работы «склейка» блока.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
4.	Изготовление инструмента: ножа резака, стамески, шарошки.	16	5	11	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
5.	Проработка мелких деталей резаками	25	5	20	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
6.	Шлифовка рельефа наждачной бумагой.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
7.	Морение и лакировка изделия.	25	5	20	Педагогическое наблюдение.

					Анализ работ.
8.	Подбор материала для скульптурной работы.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
9.	Обработка заготовки электрорубанком, топором, стамесками; проработка грубой формы.	26	6	20	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
10.	Вырезание скульптуры стамесками, резаками.	26	6	20	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
11.	Шлифовка и проработка мелких деталей.	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
12.	Конструирование и сборка деревообрабатывающих станков, насадок, фрез.	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
13.	Заготовка древесины для будущих работ.	19	4	15	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
14.	Организация выставки.	10	3	7	Педагогическое

					наблюдение. Анализ работ.
	Итого:	216	52	164	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка – 2 часа

Теория- 3 часа

- Правила внутреннего распорядка
- Инструктаж по технике безопасности

Практика -3 часа

- Материалы и инструменты.
- Тест по технике безопасности

Тема 2. Правила дорожного движения -7 часов

Теория- 2 часа

- Знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками.
- Правила перехода дороги
- Правила при езде на велосипеде

Практика- 5 часов

- Отработка дорожных знаков в процессе викторины: «Дорожная безопасность пешехода», викторины: «Дорожная безопасность велосипедиста»

Тема 3. Подготовка древесины для работы «склейка» блока- 6 часов

Теория- 1 час

- Подбор древесины для склейки блока
- Текстура
- Плотность, цвет

Практика-5 часов

- Подготовка древесины для работы «склейка» блока

Тема 4. Изготовление инструмента: ножа резака, стамески, шарошки -16 часов

Теория – 5 часов

- Изготовление ножа резака
- Подбор стали
- Правила заточки заготовки.

Практика- 11 часов

- Изготовление ручки, склейка ручки и лезвия ножа резака
- Изготовление стамески, заточки заготовки, полировка лезвия
- Изготовление ручки, склейка ручки и лезвия стамески
- Изготовление шарошки, отработка заготовки, нанесение зазубрин на рабочей поверхности шарошки

Тема 5. Проработка мелких деталей резаками- 25 часов

Теория- 5 часов

- Склейка блока из сухой древесины
- Фугование склеиваемых поверхностей

Практика 20 часов

- Склейка блока для рельефной резьбы струбцинами
- Нанесение рисунка
- Снятие фона на заготовки

Тема 6. Шлифовка рельефа наждачной бумагой-8 часов

Теория- 2 часов

- Склейка блока из сухой древесины
- Фугование склеиваемых поверхностей

Практика -6 часов

- Склейка блока для рельефной резьбы струбцинами
- Нанесение рисунка
- Снятие фона на заготовки

Тема 7. Морение и лакировка изделия- 25 часов

Теория-5 часов

- Морение изделия
- Лакировка изделия

Практика -20 часов

- Морение изделия
- Лакировка изделия

Тема 8. Подбор материала для скульптурной работы - 6 часов

Теория-2 часов

- Нанесение очертаний скульптуры
- Снятие древесины топором, стамесками от заготовки

Практика -4 часов

- Вырезание скульптуры стамесками, резаками

Тема 9. Обработка заготовки электрорубанком, топором, стамесками; проработка грубой формы- 26 часов

Теория-6 часов

- Изготовление станины станка
- Изготовление задней бабки станка

Практика -20 часов

- Подбор электродвигателя
- Сбор электросхемы станка

Тема 10. Вырезание скульптуры стамесками, резаками- 26 часов

Теория-6 часов

- Вырезание скульптуры стамесками, резаками, шарошками
- Отработка мелких деталей

Практика -20 часов

- Вырезание скульптуры стамесками, резаками, шарошками
- Отработка мелких деталей

Тема 11. Шлифовка и проработка мелких деталей- 20 часов

Теория-5 часов

- Шлифовка мелких деталей
- Проработка мелких деталей

Практика -15 часов

- Шлифовка мелких деталей
- Проработка мелких деталей

Тема 12. Конструирование и сборка деревообрабатывающих станков, насадок, фрез- 25 часов

Теория-5 часов

- Испытание деревообрабатывающего станка
- Устранение неисправностей, усовершенствование конструкции

Практика -20 часов

- Заготовка древесины для будущих работ
- Распиловка древесины, складывание для сушки

Тема 13. Заготовка древесины для будущих работ- 19 часов

Теория-4 часов

- Испытание деревообрабатывающего станка
- Устранение неисправностей, усовершенствование конструкции

Практика -15 часов

- Заготовка древесины для будущих работ
- Распиловка древесины, складывание для сушки

Тема 14. Организация выставки- 10 часов

Теория-3 часа

- Изготовление авторской работы
- Подбор материала, изготовление авторской работы

Практика -7 часов

- Изготовление авторской работы
- Подбор материала, изготовление авторской работы

Методическое обеспечение программы.

Методика обучения предполагает увлекательность подачи и доступность восприятия обучающимися теоретического материала, находящегося в непосредственной связи с выполнением практического задания, что способствует наиболее эффективному усвоению программы. При этом в конце каждого занятия виден результат как общей, так и индивидуальной работы, чему способствует проведение презентаций и выставок. Деятельностный подход, лежащий в основе реализации программы, предполагает, что обучение творчеству происходит непосредственно в процессе деятельности, подразумевающей работу над изготовлением экспонатов и участие в выставках. Содержание программы предполагает применение разнообразных форм занятий: презентация, практические работы, беседы, презентации и выставки экспонатов, технические конкурсы, презентации изготовленных моделей, игры, викторины, праздники и др. Программа основывается на использовании следующих педагогических технологий: личностно-ориентированное обучение, методы проблемного обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, развитие критического мышления, здоровьесберегающие технологии. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает – каждый в своем темпе – к новым высотам творческих достижений. При реализации данной программы применимы следующие методы: – традиционный объяснительно-иллюстративный: наличие в занятиях теоретической части, во время которой обучающиеся знакомятся с новыми сведениями по принципу восхождения «от простого к

сложному»; – практико-ориентированный: наличие в занятиях практической части, когда под руководством педагога осваивают правила и приёмы работы с инструментами и занимаются изготовлением и сборкой экспонатов. Также, значительное место отводится участию в выставках, после которых производится обсуждение результатов; 31 – групповой: использование командного метода как оптимальной формы организации деятельности, при котором коллективная работа сочетается с индивидуальной; – деятельностный: введение индивидуальных творческих заданий, самостоятельной работы с литературой, участие детей в выставках и экскурсиях; – коллективный (совместная деятельность, взаимопомощь, коллективный анализ достигнутого и проектирование будущей работы в коллективе); – ступенчатого повышения нагрузок (постепенное увеличение нагрузок по мере освоения учебного материала); – игрового существования (развитие воображения через игру и окружающий мир в целом); – импровизации (выявление у обучающегося скрытого творческого потенциала, развитие контактности, открытости, позитивного отношения к себе, друг к другу и окружающему миру в целом); – поощрения; – контроля.

Методы, используемые в образовательной деятельности:

- словесные (объяснение, рассказ);
- наглядные (плакаты, схемы, демонстрация готовых изделий);
- специальной литературы.

Материально-техническое оснащение

Учебная мастерская, оборудованная необходимыми станками и приспособлениями для работы.

Станки

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) – 1 шт.
2. Сверлильный – 1 шт.
3. Заточный – 1 шт.

4. Шлифовальный – 1 шт.
5. Электродрель ручная – 1 шт.
6. Электролобзик – 2 шт.

Инструменты 32

1. Набор резцов (стамесок) – 5 комплектов
 2. Лобзики – 12 шт.
 3. Ножовки по дереву – 2 шт.
 4. Рубанки – 2 шт.
 5. Полуфуганки – 2 шт.
 6. Надфиля – 4 комплекта.
 7. Сверла – 4 комплекта.
 8. Перки – 2 комплекта.
 9. Тиски – 2 шт.
 10. Наковальни – 1 шт.
- Материалы 1. Древесина липы.

Список литературы для педагога:

1. М.Д.Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом» - М. Издательство «Экология», 2019
2. Лебедева Е.И., Бургунова Е.М., «Резьба по дереву» М. Издательство «Аделант», 2017
3. И.М. Бибикина «К наследию русских древоделов», М. Изд-во «Истоки», 2018
4. Йозеф Ланг. –Скульптура – М. Издательство «Аделант», 2000
5. А.Ф. Афанасьев _Резчики по дереву М. Издательство «Московский рабочий», 2017
6. Кристиан Цеппетцауэр «Художественная резьба по дереву», практическое пособие, 2021г.

Список литературы для обучающихся:

1. М.Д.Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом» - М. Издательство «Экология», 2019
2. Лебедева Е.И., Бургунова Е.М., «Резьба по дереву» М. Издательство «Аделант», 2017
3. И.М. Бибикина «К наследию русских древоделов», М. Изд-во «Истоки», 2018

4. Йозеф Ланг. – Скульптура – М. Издательство «Аделант», 2000
5. А.Ф. Афанасьев _Резчики по дереву М. Издательство «Московский рабочий», 2017
6. Кристиан Цеппетцауэр «Художественная резьба по дереву»,
практическое пособие, 2021

1 <http://www.openclass.ru/user> - сетевые образовательные сообщества

2 <http://files.school-collection.edu.ru> –Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

3 <http://technologys.info> -Электронный учебник по предмету «Технология».

4 <http://tehno-pro.ucoz.ru> - Информационный сайт по уроку Технология.

5 <http://www.trudoviki.net> -Трудовики.

6 <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library> -Социальная сеть работников образования

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Марина Л.В.
« ____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
Резьба по дереву «Волшебный резец»
(базовый уровень)

Год обучения: 2

Группа: 1

№ П.п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Творческая игра. Практическая работа	3	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБУДО ДДТ	Собеседование, анкетирование.
2	сентябрь	07	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вводное занятие. Правила поведения.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Творческая работа Анализ работ.
3	сентябрь	12	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Практическая работа	3	Инструменты для резьбы по дереву.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Творческая работа Анализ работ. Стартовая диагностика.
4	сентябрь	14	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Практическая работа	3	Столярные инструменты.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Творческая работа Анализ работ.

5	сентябрь	19	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Породы древесины и их свойства.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
6	сентябрь	21	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление инструмента.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
7	сентябрь	26	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Заточка и полировка заготовки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
8	сентябрь	28	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление ручки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
9	октябрь	03	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Обработка древесины: морение, Лакировка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
10	октябрь	05	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изучение приёмов резьбы.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
11	октябрь	10	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Резьба вдоль волокон древесины.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
12	октябрь	12	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Резьба поперёк волокон древесины.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
13	октябрь	17	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание косых линий.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
14	октябрь	19	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Элементы резьбы.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
15	октябрь	24	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Техника контурной резьбы.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.

16	октябрь	26	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Покраска заготовки. Вырезание контура.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
17	октябрь	31	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание контура, лакировка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
18	ноябрь	02	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Геометрическая резьба, техника резьбы.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
19	ноябрь	07	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Элементы резьбы: змейки, ромбы, розетки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
20	ноябрь	09	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Разметка резьбы. Деление окружности.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
21	ноябрь	14	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание треугольников.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
22	ноябрь	16	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание ромбов.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
23	ноябрь	21	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание змейки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
24	ноябрь	23	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание прямоугольной розетки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
25	ноябрь	28	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание круглой розетки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
26	ноябрь	30	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Составление композиции.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.

27	декабрь	05	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Составление композиции.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
28	декабрь	07	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление разделочной доски.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
29	декабрь	12	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание заготовки доски.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
30	декабрь	14	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Шлифовка разделочной доски.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
31	декабрь	19	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Нанесение рисунка на доску.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
32	декабрь	21	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание элементов рисунка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
33	декабрь	26	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание элементов рисунка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
34	декабрь	28	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание элементов рисунка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
35	январь	09	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Растительный орнамент. Изготовление ложки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
36	январь	11	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание растительного орнамента на ручке.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
37	январь	16	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление вазы. Сверление заготовки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.

38	январь	18	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Выборание стамеской полости вазы.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
39	январь	23	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Обработка заготовки наждачной бумагой.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
40	январь	25	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Нанесение рисунка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
41	январь	30	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание рисунка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
42	февраль	01	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Практические занятия по изготовлению вазы.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
43	февраль	06	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Морение изделия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
44	февраль	08	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Лакировка изделия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
45	февраль	13	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Скульптурная (станковая) резьба.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
46	февраль	15	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Анималистика, пропорции лица и тела человека. Золотое сечение.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
47	февраль	20	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Анималистика. Человек. Выбор материала, нанесение контуров.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
48	февраль	22	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Грубая обработка заготовки стамеской и рубанком.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.

49	февраль	27	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Вырезание объёма.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
50	март	01	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Проработка мелких деталей.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
51	март	06	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Проработка мелких деталей.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
52	март	13	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Обработка наждачной бумагой.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
53	март	15	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Обработка наждачной бумагой.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
54	март	20	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Покраска изделий морилкой.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
55	март	22	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Покраска изделий морилкой.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
56	март	27	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Лакировка изделия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
57	март	29	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Лакировка изделия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
58	апрель	03	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Полировка изделия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
59	апрель	05	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Мозаика. Виды мозаики: блочная, маркетри, интарсия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.

60	апрель	10	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Техника резки шпона, рисунок мозаики.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
61	апрель	12	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление подставки, выпиливание заготовки, нанесение рисунка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
62	апрель	17	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Подбор и наклеивание шпона на заготовку.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
63	апрель	19	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Обработка заготовки наждачной бумагой.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
64	апрель	24	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Лакировка изделия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
65	апрель	26	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Лакировка изделия.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
66	май	10	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Основы блочной мозаики. Склейка блока, распил.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
67	май	15	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Токарные работы. Техника безопасности, основы работы на станке.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
68	май	17	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Выбор заготовки, крепление заготовки, грубая обработка.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
69	май	22	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление подсвечника.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Заключительная диагностика.

70	май	24	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление ручек для напильников.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
71	май	29	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Изготовление солонки.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
72	май	31	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18.45	Рассказ. Практическая работа	3	Заключительное занятие: подведение итогов года.	МБУДО ДДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.