

**Управление образования городского округа Клин**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

**с педагогическим советом  
протокол № 1  
от 28.08.2024 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор \_\_\_\_\_ Л.В. Марина  
Приказ от 02.09.2024 г. № 59-1**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
«КУЗНЕЧИК»**

**Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 3 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
Карунная С.Н.,  
педагог дополнительного образования**

**г. Клин, 2024 г**

## Содержание

№	Раздел	Стр.
1	Пояснительная записка	2
2	Актуальность программы	3
3	Педагогическая целесообразность	3
4	Новизна программы	4
5	Цель и задачи программы	5
6	Возрастная характеристика детей 4-5 лет	7
7	Планируемые результаты освоения учащимися программы	11
8	Задачи обучения	12
9	Учебный план программы «Изобразительная деятельность»	14
10	Содержание программы	15
11	Методическое обеспечение программы	24
12	Список литературы	27
13	Интернет ресурсы	28
14	Приложение	29

## Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Одной из важнейших задач педагогической науки на современном этапе является формирование творческой личности ребёнка. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, которые планомерно осуществляются при руководстве и помощи педагога и являются одними из самых интересных и доступных видов изобразительной деятельности, которые позволяют ребёнку отразить в изображаемых образах впечатления об окружающем его мире.

Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) способствуют активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления, чувства прекрасного, удовлетворению результатами своего труда и позволяют ощутить положительные эмоции, создают ситуацию успеха и имеют неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей в дошкольном возрасте. Большое значение изобразительной деятельности для развития детей описывали в своих исследованиях Л.С.Выготский, Б.М. Теплов А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Б, Е.А. Флерица, Т.С.Комарова и др.).

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности в Ш.Д.Р. «Совёнок» соответствует **социально-педагогической направленности**, так как предназначена для социальной адаптации детей, повышения уровня их готовности к дальнейшему обучению в школе по предмету «изобразительная деятельность», создания условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

## **Актуальность программы**

В настоящее время очень востребованными у детей и их родителей являются занятия по изобразительным видам деятельности, начиная с дошкольного возраста. Родители желают видеть детей подготовленными к освоению школьной программы по ИЗО, обладающими знаниями, умениями, навыками по различным видам изобразительным деятельности, которые доставляют радость творчества и пригодятся в будущей жизни для самореализации и самоопределения личности.

Дополнительная общеразвивающая программа по изодеятельности в Ш.Д.Р. «Совёнок» стартового уровня сложности призвана реализовывать социальные образовательные потребности детей и родителей. Кроме того, она решает задачи преемственности художественного образования в ДДТ: большая часть дошкольников, окончивших курс обучения по программе мотивированы на продолжение обучения по программам изобразительная деятельность, декоративноприкладное искусство в объединениях для школьников в ДДТ. Данной программой создаются условия для социальной адаптации детей: подготовки к периоду дальнейшего художественного образования, обучения в школе.

## **Педагогическая целесообразность**

Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) способствуют активному познанию окружающего мира, воспитанию способности отражать свои впечатления, через творчество, чувства прекрасного, развитию моторики (движений) кистей рук и пальцев, координации глаза и руки, зрительного контроля за изображаемым, формирования многих умений и навыков изображения способствует улучшению качества работ, свободе самовыражения учащихся,

удовлетворению результатами своего труда, Используемые в данной общеразвивающей программе средства обучения, воспитания и развития для детей дошкольного возраста 4-5 лет, позволяют им ощутить положительные эмоции, создают ситуацию успеха.

### **Новизна программы**

В результате реализации данной программы применяются новые методы диагностики, такие как творческое задание **«Разноцветные картинки»** основано на разработке доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой которые показывают уровень знаний, умений, навыков, а также развития воображения обучающихся (*Приложение №1*).

**Базовые законодательные и нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;

5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства

образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

10. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» (утвержден Приказом Управления образования Администрации городского округа Клин № 210-2/О от 22.12.2021)

**Данная программа соответствует стартовому уровню сложности.**

**ЦЕЛЬ:** развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

**обучающие задачи**

- познакомить обучающихся с основными понятиями в рисовании, лепке, аппликации;
- сформировать практические навыки, используя различные изобразительные материалы;
- познакомить обучающихся с различными жанрами искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), с работами художников;
- создать условия для мотивации обучающихся к познавательной деятельности, к дальнейшему обучению. **воспитательные задачи:**
  - содействовать формированию интереса к изобразительным видам искусства (живописи, графике, скульптуре), народным художественным промыслам;
  - создать условия для дружеских взаимоотношений между детьми;

- способствовать формированию чувства любви к родной природе, своим близким.
- привить детям чувство аккуратности. **развивающие задачи:**
- развивать творческую активность, воображение, чувство цвета, формы, композиции;
- способствовать развитию таких волевых качеств личности (умение преодолевать препятствия на пути достижения цели, доведение начатого до конца, выполнение установленных норм поведения);
- способствовать развитию мелкой мускулатуры рук.

### **Срок реализации программы один год.**

Возраст детей, посещающих ШДР «Совёнок» 4-5 лет. Количество обучающихся в группах 10-12 человек, так как работа с дошкольниками требует широкого применения индивидуального подхода. Специальной подготовки при наборе детей в группы не требуется. Объединение детей в группы осуществляется на основе интереса к изобразительной деятельности и добровольности. Занятия проходятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу - 72 часа в год.

### **Основные дидактические принципы программы:**

- принцип целенаправленности;
- научности;
- связи обучения с жизнью;
- систематичности и последовательности;
- сознательности и активности;
- наглядности обучения;
- доступности;
- воспитывающего и развивающего обучения;      - принцип прочности.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

Ребёнок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передавать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитя видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяя главное цветом, положением на листе бумаги, величиной.

**Ведущая деятельность** дошкольника - **игровая**, поэтому на занятиях наряду с показом наглядного материала, приёмов изображения, способов действия, сопровождающим показ способа действия объяснением, учётом особенностей личности ребёнка, рассказом, напоминанием, вопросами, хоровыми и индивидуальными ответами воспитанников, применением очерчивающего (формы предметов) жеста в воздухе, формообразующего движения и др., используются игровые приёмы, физкультминутки с игровыми элементами. В процессе обучения применяются **педагогические технологии**:

**Игровая** технология (Пидкасистый П.И.) (применение игрового приёма для пробуждения интереса к деятельности, дидактические игры на восприятие цвета, формы, размера). Игровые технологии используются с различными целями:

1. Дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков.
2. Воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности.
3. Развивающие: развитие качеств и структур личности.
4. Социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.



Применение игровых технологий с одной стороны позволяет сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, решать педагогические задачи, связанные с активизацией творческой и познавательной деятельности учащихся. Кроме того, происходит усвоение социальных установок, устанавливаются более доверительные отношения друг с другом.

На занятиях используется здоровьесберегающая технология (автор Н. К. Смирнов). В результате реализации данной педагогической технологии создаются условия для обеспечения детям сохранения здоровья в период учебного года: проведение инструктажей по технике безопасности в начале и середине учебного года, по **правилам дорожного движения** – ПДД в количестве 7 часов, проводимых по 5-8 минут в структуре основного занятия, а также физкультминуток для снятия мышечного напряжения, соблюдение режима проветривания и др.). Применение данной технологии способствует сохранению здоровья, интереса и мотивации к изобразительной деятельности, лучшему усвоению знаний, умений, навыков у обучающихся.

#### **Технологии личностно-ориентированного развивающего обучения** (И.С.Якиманская).

Данная технология используется с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности. На занятиях создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. В результате развивается интерес обучающихся к изобразительному искусству. Расширяется кругозор. Происходит самопознание, самоопределение, самореализация, признание индивидуальности. Развивается чувство собственного достоинства и самоуважения.

Технология **педагогика сотрудничества** (авторы, последователи: С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Б.П. и Л.А. Никитины) (совместная развивающая деятельность педагога, родителей, воспитанников с учётом особенностей личности ребёнка). Это идея совместной развивающей деятельности взрослых (педагог и родители) и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Принципы и методы педагогика сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования: обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов.

Данная программа базируется на основах программы **Дубровская Н.В. «Цвет творчества» «Интегрированная программа художественноэстетического развития дошкольников»**, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. **Отличительные особенности программы**

В зависимости от возраста детей в группах, тема занятия может быть расширена в соответствии с учебным планом.

**Форма занятий по общеразвивающей программе: групповая.** Занятие может быть **традиционное** и **комбинированное**, на котором решается несколько учебных задач. В рамках одной темы для создания выразительного образа часто используются различные изобразительные материалы (например, гуашь и гель с блёстками, акварель и пастель, др.), комбинируются различные виды изобразительной деятельности (рисование и аппликация, лепка и работа с ножницами). Например, по теме, на которой обучающиеся лепят животное, после работы с пластилином, они вырезают из цветного картона овальную (круглую) подставку, на которую устанавливается поделка, а также могут украсить свою работу гелем с блёстками.

Для лучшего освоения знаний и умений детьми дошкольного возраста, для поддержания их интереса к изобразительной деятельности запланированы циклы **занятий** по определённым темам, где сначала в лепке познаётся объём предмета или образа, затем, в аппликации - обобщённое его изображение и в рисовании – изображение на плоскости (например, в теме по изображению животного - главного героя сказки). Обычно цикл занятий завершается сюжетным рисованием. Например, образ животного создаётся в лепке, потом - в аппликации, затем в предметном рисовании на листе формата А4 и в итоге вырезается и наклеивается на готовый фон работы по теме «Сюжетное рисование по сказке», выполненном на листе формата А3. Применяемые в рамках программы диагностики являются результатом анализа исследований результатов продуктивной деятельности обучающихся и основываются на авторской методике Комаровой Т.С., которая адаптирована для учащихся изостудии с учётом их возрастных особенностей (*Приложение №1*).

**Специфика** творческого объединения и возрастные психологические особенности учащихся предполагают применение в процессе обучения следующих **методов работы**.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесные методы (рассказ, чтение, беседа, объяснение);
- наглядные методы (показ зрительного ряда, рисунков, образца и т.д.)
- методы практической работы;
- игровые методы (дидактические игры, сюрпризные моменты и игровые приёмы;
- метод действенного анализа.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:** -

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

**Структурные компоненты занятий:** вводная часть, основная часть (варьируется в зависимости от темы занятия), заключительная часть (подведение итогов занятия, анализ работы)

**Ожидаемые результаты.**

**В рисовании:** учащийся умеет пользоваться карандашом, кистью, изображать в рисунках предметы, сюжеты окружающей действительности, различает и называет основные, составные цвета, коричневый, чёрный, белый, розовый, голубой, может пользоваться палитрой, расписывать бумажные силуэты;

**в лепке:** лепит предметы, передавая их характерные особенности (форму, цвет);

**в аппликации:** умеет пользоваться ножницами и клеем, создаёт несложные изображения, более развита мелкая мускулатура рук, воображение, интерес к изобразительной деятельности.

**Формами контроля** являются: диагностики, выставка, педагогическое наблюдение, самоанализ, коллективный анализ работ, беседа, опрос, творческие задания.

**Подведение итогов проводятся:** по окончании каждой темы в виде анализа и самоанализа детских работ; в виде итоговой выставки в конце учебного года; в виде педагогической диагностики художественного развития, проводимых в начале и конце учебного года.

**Оценка работ учащихся изостудии происходит по специальным критериям (Приложение №1). Уровнями освоения программы являются:** низкий, средний и высокий (Приложение №2).

### **Задачи обучения в ШДР «Совёнок» по «Изобразительной деятельности»**

#### **Обучающие**

**В рисовании:** - учить обучающихся пользоваться карандашом, кистью (правильно держать карандаш, кисть, набирать краску, работать концом кисти, плашмя, делать примакивание, работать способом «тычок», а также промывать кисть в воде, обсушивать о салфетку);

- учить различать и использовать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый) и их оттенки (светло-красный (розовый), светло-синий (голубой), дать понятия основных, составных, тёплых, холодных цветов;
- учить смешивать краски на палитре для получения цветов (розовый, голубой);
- обучать способам изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- знакомить со способами работы с гуашью, акварелью, углём, сангиной, пастелью; - учить рисовать по представлению, с натуры, по замыслу, передавая форму, расположение частей, несложные пропорции, окраску предметов, изображать свет и тень на предмете;
- учить изображать в рисовании человека и животных, их несложные пропорции, различные сюжеты, картины природы, передавая состояния природы (солнечно, облачно, листопад), время суток (день), создавать выразительные работы;
- учить располагать изображения на одной линии, на всём листе, на широкой полосе, дать понятие линии горизонта;
- учить детей составлению декоративных узоров по мотивам народных промыслов, знакомить с их характерными элементами, колоритом, ритмичным расположением элементов, расписывать бумажные силуэты;
- дать представление о пейзаже, портрете, знакомить с различными произведениями изобразительного искусства.

**В лепке:**- учить детей лепить предметы по представлению, по замыслу, передавая их характерные особенности (форму, цвет), выполнять декоративную работу («Украшение овальной формы»);

- обучать различным способам лепки (скатывание, сплющивание, скрепление, прижимание, прищипывание, оттягивание, вдавливание середины шара для получения поллой формы, сглаживание, изображение предметов из нескольких частей, использование наклепов, лепка из целого куска, мелких деталей), работать со стеклой, устанавливать изображение на подставке, выполнять рисунок пластилином; - учить передавать в лепке фигуру человека и животных; - подводить к сюжетной лепке.

**В аппликации:**- учить создавать аппликацию по представлению, сюжетную, декоративную;

- учить работать с ножницами, клеем, наклеивать, вырезать округлые формы, предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (одно и несколько изображений),

- составлять изображение из нескольких частей; - подводить к силуэтному вырезанию.

- побуждать использовать дополнительные материалы для создания выразительных образов (гель с блёстками, пайетки, бусинки, зёрнышки и т.д.).

### **Воспитательные задачи:**

- создать условия для дружеских взаимоотношений между детьми;

- учить работать детей коллективно, создавать совместные работы;

- способствовать формированию чувства любви к народным традициям, родной природе, своим близким;

- воспитывать любовь к родной природе, народным промыслам, близким, дружеские взаимоотношения в группе, желание выполнять посильные трудовые поручения (открыть краски, собрать обрезки бумаги, вылить после занятия воду из баночки в ведро и т.п.);

- воспитывать бережное отношение к материалам для занятий.

### **Развивающие задачи:**

- развивать творческую активность, воображение, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать волевые качества личности (умение доводить начатое дело до конца, выполнение установленных норм поведения),
- развивать мелкую мускулатуру рук, правильную посадку, аккуратность.

### Учебный план

№	Тема	Тео рия	Прак тика	общее кол-во часов	Формы контроля
<b>Первое полугодие</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с группой детей. Экскурсия по изостудии. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Лепка предметная «Что растёт летом». Коллективная работа.	0,5	0,5	1	Пед.наблюдение. Коллективный анализ работы
2.	Диагностика художественного развития детей		1	1	Пед.наблюдение. Диагностика
3.	Рисование сюжетное «Лето. Домик». Дидактическая игра на развитие восприятия основных геометрических форм, размера, основных и составных цветов. Правила работы карандашом, гуашью, кистью.	1	3	4	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
4.	Аппликация предметная «Дары лета». Правила работы ножницами, клеем.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
5.	Рисование сюжетное «Природа осенью». Тёплые цвета. Понятие пейзажа. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
6.	Лепка сюжетная - герой сказки (животное, тарелка с угощением). Комбинированное занятие.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
7.	Аппликация предметная - герой сказки (животное)	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
8.	Рисование предметное «Светлые цвета». Коллективная работа. Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение.Коллективный анализ работы
9.	Рисование предметное. Герой сказки (животное). Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
10.	Сюжетное рисование, декоративное рисование, аппликация по сказке. Комбинированное занятие. Гуашь.	1	3	4	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы



11.	Рисование декоративное, аппликация декоративная «Вид народной росписи». Комбинированное занятие. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
12.	Аппликация предметная «Подарок к Новому году»	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
	<b>Второе полугодие</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Лепка предметная - герой литературного произведения (человек).	1	1	2	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
2.	Аппликация сюжетная «На прогулке» (человек). Коллективная работа.	1	1	2	Пед.наблюдение. Коллективный анализ работы
3	Рисование предметное – герой литературного произведения (человек). Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
4.	Рисование сюжетное, аппликация по литературному произведению. Холодные цвета. Комбинированное занятие. Гуашь.	1	3	4	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
5.	Аппликация предметная «Транспорт» - подарок ко Дню защитника отечества	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
6.	Рисование предметное «Портрет» - подарок к Женскому дню. Понятие портрета. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
7.	Рисование предметное с натуры «Посуда». Уголь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
8.	Рисование предметное « Животное». Сангина.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
9.	Лепка декоративная «Украшение овальной формы»	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
10.	Сюжетное рисование «Подводный мир». Акварель,пастель.	1	3	4	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
11.	Лепка предметная «Птичка»	1	1	2	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
12.	Аппликация сюжетная, предметное рисование «Птицы прилетели»	1	2	3	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
13.	Сюжетное рисование «Пернатые друзья». Рисунок пластилином.	1	2	3	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
14	Диагностики художественного развития детей, творческие задания		2	2	Пед.наблюдение. Диагностика
15.	Выставка детских работ		1	1	Пед.наблюдение.Смотр умений и навыков
	<b>Итого:</b>	<b>23,5</b>	<b>48,5</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы.

**Первое полугодие. 1.Вводное занятие. Знакомство с группой детей.**

**Экскурсия по изостудии. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.**

**Лепка предметная «Что растёт летом». Коллективная работа. (1 ч.)**

(Можно изобразить цветы, ягоды, грибы, фрукты или овощи).

Теория (0,5): на занятие приходит мягкая игрушка – например, собачка и спрашивает имена ребят, рассказ педагога о музейных экспонатах (самовар, лапти, старинный утюг), настенной выставке работ воспитанников старших групп изостудии, о правилах поведения на занятиях, с материалами по изодеятельности, противопожарной безопасности и ПДД. Объяснение способов лепки.

Практика (0,5): показ способов лепки педагогом; выполнение детьми скатывания круговыми движениями шара, прямыми - цилиндра, сплющивания - диска, поочерёдное прикрепление воспитанниками на цветной картон частей общей работы.

**2.Диагностика художественного развития детей(1ч.)**

Проведение диагностики «5 рисунков» по А.Н. Лепской описано в приложении. Практика (1 ч.): сгибание листа бумаги пополам, выполнение нескольких рисунков по замыслу.

**3.Рисование сюжетное «Лето. Домик». Дидактическая игра на развитие восприятия основных геометрических форм, размера, основных и составных цветов. Правила работы карандашом, гуашью, кистью. (4 ч.)**

Теория (1 ч.): дидактическая игра с использованием наглядного материала на развитие восприятия формы, восприятия размера, цвета. Показ образца, рассматривание геометрических форм, из которых состоит домик, применение очерчивающего форму предмета жеста, понятие линии горизонта, правила работы простым карандашом, гуашью, кистью, показ способа примакивания для выполнения лепестков цветов.

Практика (3 ч.): проведение линии горизонта, рисование простым карандашом домика, выполнение красками травки, домика, солнца, облаков, забора, цветов.

## **5.Аппликация предметная «Дары лета». Правила работы ножницами, клеем**

**(3 ч.)** (Можно изображать овощи, фрукты, ягоды.)

Теория (1 ч.): показ образца, правила работы ножницами, клеем, показ способа вырезания и наклеивания.

Ффффффффф Практика (2 ч.): вырезание округлых форм, расположение их на листе бумаге, наклеивание.

## **5.Рисование сюжетное «Природа осенью». Тёплые цвета. Понятие пейзажа. Гуашь(3 ч.)**

Теория(1 ч.): рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем, понятие пейзажа, теплых цветов, показ образца педагога, объяснение и показ способов изображения (линия горизонта, трава, солнце, облака, ствол, ветви, листья, листопад, кустик, травка, грибы), показ способа работы концом кисти (тонкие линии) и плашмя (толстые линии).

Практика (2 ч.): изображение простым карандашом линии горизонта, ствола дерева, веточек, раскрашивание красками травы, ствола, ветвей, изображение способом примакивания листьев, рисование красками кустика, травинок, грибов.

## **6.Лепка сюжетная - герой сказки (животное, тарелка с угощением).**

### **Комбинированное занятие (3 ч.)**

(Можно изображать в данном цикле занятий героев сказок «Колобок», «Кто сказал мяу», «Терем - теремок» и др. - медведя и колобка, зайчика, мышку, лисичку, кошку, собаку и др.).

Теория (1 ч.): рассказывание сказки педагогом вместе с детьми, рассматривание иллюстраций к сказке, образца лепки, показ способов лепки (скатывание, сплющивание, прижимание, лепка мелких деталей,

сглаживание, лепка туловища и ножек из целого куска, вдавливание, может быть прищипывание), выполнения подставки из картона, установки поделки на подставке, использования дополнительных материалов, например, геля с блёстками.

Практика (2 ч.) лепка частей (головы, туловища и ножек, хвоста) и их соединение, выполнение тарелочки с угощением, вырезание подставки, установка поделки на подставку.

**7.Аппликация предметная – герой сказки (животное) (3 ч.)** (Можно изображать героев сказки «Терем-теремок», «Колобок», «Кто сказал мяу» и др.).

Теория (1 ч.): использование игрового приёма (приход игрушки, которой грустно, и она хочет дружить со зверятами). Просьба к детям выполнить аппликацию животного. Показ образца, рассматривание его, выявление частей тела, определение их формы, применение очерчивающего форму части тела жеста, показ способа вырезания (два изображения из сложенной вдвое бумаги - ушки) и наклеивания.

Практика (2 ч.): вырезание и наклеивание туловища, головы, ушек, лапок, хвостика. Прорисовка черт лица красками (фломастерами), украшение ушек и хвоста (ватой, синтепоном или фольгой).

**8.Рисование предметное «Светлые цвета». Коллективная работа. Гуашь (2 ч.)**

Теория (1 ч.): рассказ о светлых тонах, понятие палитры. Показ и объяснение приёма смешивания красок на палитре («фокус»). Напоминание о том, что необходимо хорошо промывать кисть после рисования краской, перед использованием нового цвета.

Практика (1 ч.): смешивание на палитре учащимися светлых тонов (светло - красного или розового, светло - синего или голубого и других светлых цветов

по желанию. Поочерёдное раскрашивание детьми общей работы (силуэта животного, одежды, посуды и т. п.). Показ коллективной работы родителям.

**9.Рисование предметное. Герой сказки (животное). Гуашь (2ч.)** (Можно изображать героя сказки «Терем - теремок», «Колобок», «Кто сказал мяу» и др.). Теория (1 ч.): использование игрового приёма (приход игрушки на занятие), рассматривание частей тела животного (форму, цвет, размер, отличительные особенности, например, величины ушей, хвоста по сравнению с другим животным). Объяснение и показ изображения контура животного простым карандашом (применение очерчивающего форму предмета жеста), затем раскрашивания, используя кисть с краской. Показ способом работы «тычком».

Практика (1 ч.): изображение контура животного простым карандашом, раскрашивание животного гуашью (сначала обводим кистью с краской по контуру, например, голову, затем закрашиваем внутри контура), изображение глаз, носа, рта способом работы «тычком».

**10.Рисование сюжетное, декоративное рисование, аппликация по сказке. Комбинированное занятие. Гуашь (4 ч.)** (Сказка «Терем-теремок», «Колобок», «Кто сказал мяу» и др.)

Теория (1 ч.): напоминание сюжета изображаемой сказки. Показ и рассматривание образца (изображение на всём листе). Понятие фона, показ способа его выполнения (по-сухому листу), показ изображения домика и декоративного украшения его стены и крыши, понятие узора, повтора и чередования его элементов, изображения дорожки, деревьев, кустиков.

Практика (3 ч.): выполнение фона работы, рисование домика и его декоративного украшения узором (из волнистых линий, точек, с применением способа примакивания), дорожки, растений.

**11. Рисование декоративное, декоративная аппликация «Вид народной росписи». Комбинированное занятие. Гуашь (3 ч.)** (Роспись бумажного силуэта козлика, барышни или другого вида дымковской игрушки).

Теория (1 ч.): игровой приём (приход дымковской игрушки). Рассказ от лица игрушки о народном художественном промысле (колорите, элементах росписи, видах игрушек, месте их изготовления). Показ и рассматривание образца педагога, способа выполнения работы. Закрепление понятия узора.

Практика (2 ч.): раскрашивание силуэта дымковской игрушки. Вырезание силуэта. Индивидуальная помощь по необходимости. Наклеивание силуэта на фон (цветной картон) и украшения кусочком золотой фольги. Декоративная аппликация (оформление рамки работы узором, состоящим из чередующихся по цвету, размеру кругов).

**12. Аппликация предметная «Подарок к Новому году» (3 ч.)** (Можно выполнить игрушку или подвеску на ёлочку, поздравительную открытку).

Теория (1 ч.): рассказ о предстоящих праздниках, ёлке, подарках. Показ и рассматривание образца, показ способа вырезания симметричной формы из сложенной вдвое бумаги. Напоминание техники наклеивания.

Практика (2 ч.): вырезание из сложенной вдвое бумаги симметричной формы, наклеивание деталей. Украшение работы пайетками или другими дополнительными материалами.

**Второе полугодие.**

**1. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Лепка предметная - герой литературного произведения (человек) (2 ч.)** (Можно использовать, например, произведения Сутеева, текст потешки «Наша Катя подрастёт» и т. п.).

Теория (1 ч.): беседа с детьми о правилах поведения (около водоёмов, на льду, с незнакомыми людьми, на проезжей части дороги, с материалами по изо на занятиях), о правилах противопожарной безопасности. Чтение литературного произведения (или его отрывка). Показ и рассматривание образца, показ способов лепки.

Практика (1 ч.): лепка головы (шара), применение способа вытягивания для изображения шеи, выполнение волос, шапки, рук, туловища, ног, обуви. Украшение поделки бусинками или другими дополнительными материалами. Установка поделки на подставку из цветного картона.

## **2.Аппликация сюжетная, предметное рисование «На прогулке» (человек).**

### **Коллективная работа (2 ч.)**

Теория (1 ч.): игровой приём (приход на занятие куклы), беседа с воспитанниками от имени игрушки о их играх зимой. Показ и рассматривание образца. Напоминание знакомых способов вырезания. Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика (1 ч.): вырезание деталей аппликации (головы, шапочки, шубки, сапог) и наклеивание частей работы на индивидуальный лист бумаги, прорисовка черт лица, волос, рукавичек, например, фломастерами. Вырезание по контуру своего «человечка» и поочерёдное наклеивание на общий лист бумаги (формата А1 или А2). Показ готовой работы родителям.

## **3.Рисование предметное – герой литературного произведения (человек).**

### **Гуашь**

**(2 ч.)** (Можно использовать, например, произведения Сутеева, текст потешки «Наша Катя подрастёт» и т. п.).

Теория (1 ч.): напоминание педагогом литературного текста. Показ и рассматривание образца. Показ изображения простым карандашом главного героя и напоминание способов работы гуашью: концом кисти, плашмя, выполнение мазков в одном направлении, стараясь не выходить за

контур. Показ способа изображения красками. Уточнение деталей одежды (пуговицы, карманы и др.)

Практика (1 ч.): выполнение карандашного рисунка воспитанниками, закрашивание частей изображения красками, выполнение деталей одежды.

#### **4.Рисование сюжетное, аппликация по литературному произведению.**

**Холодные цвета. Комбинированное занятие. Гуашь (4 ч.)** (Можно использовать, например, произведения Сутеева, текст потешки «Наша Катя подрастёт» и т. п.).

Теория (1 ч.): вопросы к детям по тексту произведения. Показ иллюстраций, образца. Объяснение выполнения изображений на широкой полосе. Показ рисования линии горизонта, выполнения фона работы, последовательный показ изображений.

Практика (3 ч.): изображение линии горизонта, фона неба и земли, по высыхании фона-домов, растений (деревьев, кустов). Вырезание по контуру образа главного героя, нахождение места для его наклеивания, наклеивание. Украшение работы гелем с блёстками или другими дополнительными материалами.

#### **5.Аппликация предметная «Транспорт» - подарок ко Дню защитника Отечества (3 ч.)**

Теория (1 ч.): беседа о празднике – Дне защитника Отечества, о поздравлениях в этот день. Показ и рассматривание образца, рассказ о видах транспорта. Показ этапов выполнения аппликации. Показ способа вырезания двух изображений из сложенной пополам листа бумаги.

Практика (2 ч.): вырезание и поэтапное наклеивание частей аппликации. Украшение работы дополнительными материалами.

#### **6.Рисование предметное «Портрет» - подарок к Женскому дню. Понятие портрета. Гуашь (3 ч.)** (Портрет мамы, бабушки, сестры и т.п.).



Теория (1 ч.): беседа о предстоящем празднике. Показ репродукций картин художников- портретистов, понятие портрета. Показ и рассматривание образца, изображения сначала простым карандашом, затем - красками.

Практика (2 ч.): изображение сначала простым карандашом, затем – красками. Индивидуальная помощь по необходимости. Украшение одежды пайетками или другими дополнительными материалами.

### **7.Рисование предметное с натуры «Посуда». Уголь (3 ч.) (Могут изображаться несложные по форме чашка, вазочка или другие виды посуды.)**

Теория (1 ч.): показ работ, нарисованных углём, объяснение понятия «рисование с натуры». Показ образца, рассматривание натуры (посуды), объяснение выполнения рисунка простым карандашом. Показ способа работы углём (концом, боковой стороной угольной палочки, растушёвки при помощи ватного тампона).

Практика (2 ч.): рисование простым карандашом линии стола, предмета, обведение концом угля по контуру, рисование углём стола, деталей на посуде, применение растушёвки. Сравнение с натурой. Закрепление угля лаком.

### **8.Рисование предметное «Животное». Сангина (3 ч.) (Можно изображать кошку, собачку, белочку и других животных).**

Теория (1 ч.): рассматривание работ сангиной, показ образца, выявление частей тела животного, показ изображения карандашом, способов работы сангиной (обведение изображения по контуру, растушёвка фона, прорисовка животного в деталях).

Практика(2 ч.): рисунок в карандаше, работа сангиной, лачение работ.

### **9.Лепка декоративная «Украшение овальной формы» (3 ч.)**

Теория (1 ч.): рассказ о традиции красить, украшать яйца. Показ вариантов украшения овальной формы по краям и в центре, понятие чередования (по

цвету, форме) при составлении декоративного узора. Показ способов изображения.

Практика (2 ч.): украшение овальной формы из цветного картона в центре и по краям. Индивидуальная помощь по необходимости. Украшение работы бисером или другими дополнительными материалами

#### **10. Сюжетное рисование «Подводный мир». Акварель, пастель (4 ч.)**

Теория (1 ч.): показ и рассматривание зрительного ряда о подводном мире, образца. Показ способа изображения дна, рыбок, водорослей, камушков масляной пастелью.

Показ способа выполнения фона акварелью.

Практика (3 ч.): рисование простым карандашом, частично пастелью, выполнение фона воды, песка акварелью.

#### **11. Лепка предметная «Птичка» (2 ч.)**

Теория (1 ч.): показ зрительного ряда о птицах. Показ и рассматривание образца, частей тела птиц, их отличительные особенности от других видов животных. Показ способов лепки частей птиц (оттягивание клюва, работа со стеклой для обозначения перьев...)

Практика (1 ч.): лепка головы (шар), клюва (оттягивание), туловища (овоид), крыльев, хвостика (диск из цилиндра). Украшение птички бисером (глазки), выполнение прорисовки пёрышек стеклой и вырезание подставки из цветного картона, установка на неё поделки.

#### **12. Аппликация сюжетная, предметное рисование «Птицы прилетели» (3 ч.)**

Теория (1 ч.): рассказ о прилёте птиц весной, необходимости о них заботиться (скворечники). Показ зрительного ряда о птицах, показ и рассматривание образца, этапов работы. Показ способов вырезания из

сложенной пополам бумаги нескольких изображений (крылья, листья).

Показ выполнения веточки краской на листе бумаги.

Практика (2 ч.): выполнение веточек карандашом, затем – краской. Вырезание частей изображения, размещение и наклеивание их на фон.

### **13. Сюжетное рисование «Пернатые друзья». Рисунок пластилином (3 ч.)**

Теория (1 ч.): показ образца, способа рисования контура, выполнения рисунка пластилином.

Практика (2 ч.): выполнение контура птичек сначала карандашом, потом пластилиновыми жгутиками (палочками), укладывание и разглаживание пальцами кусочков пластилина внутри контура, выполнение деталей работы детьми. на нанесённый на картон клей насыпаем зёрнышки (корм птичкам).

### **14. Диагностики художественного развития детей, творческое задание**

**(2 ч.)** Проводятся диагностики художественного развития детей в конце учебного года и творческое задание, описанные в приложении №2.

Практика(2ч.): сгибание листа бумаги пополам и выполнение учащимися нескольких рисунков по замыслу для проведения диагностик и выполнение ими рисунков на темы творческих заданий.

### **15. Выставка детских работ (1 ч.)**

Практика (1 ч.): в конце учебного года организовывается выставка для детей и их родителей.

#### **Методическое обеспечение программы**

Виды деятельности	Форма занятия	методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
на занятии				

Вводное занятие	Беседа Традиционное, групповое	словесные (рассказ, вопросы, объяснение), наглядные (показ иллюстраций, рисунков), практические, игровые приёмы	Игрушки, зрительный ряд по теме	педагогический анализ процесса деятельности, анализ и самоанализ детских работ
рисование	Дидактическая игра на восприятие цвета, формы, традиционное или комбинированное занятие (рисование и аппликация), групповое	наглядные, словесные, игровые приёмы, практические	Зрительный ряд по темам из иллюстраций, работ художников (портрет, пейзаж, натюрморт), сборник сказок(16), предметы для составления натюрморта, изделия народных художественных промыслов	педагогический анализ процесса деятельности, анализ и самоанализ детских работ, диагностика, выставка работ учащихся в конце учебного года
лепка	Традиционное или комбинированное (лепка и вырезание из бумаги), групповое	наглядные, словесные, игровые приёмы, практические	Игрушки, скульптура малых форм (изображения животных, людей и др.), посуда, образец поделки, сборник сказок(16)	педагогический анализ процесса деятельности, анализ и самоанализ детских работ
аппликация	Традиционное или комбинированное (аппликация с элементами рисования), групповое	наглядные, словесные игровые приёмы практические	Шаблоны, иллюстрации декоративноприкладного искусства, изделия народных художественных промыслов	педагогический анализ процесса деятельности, анализ и самоанализ детских работ, выставка работ учащихся в конце учебного года

Основными формами организации детей являются традиционные и комбинированные занятия.

С группой детей, кроме традиционных, проводятся **комбинированные занятия** (рисование и аппликация, лепка и вырезание из бумаги, аппликация с элементами рисования), на которых используются наглядные, словесные, практические методы и игровые приёмы, дидактический материал (шаблоны, иллюстрации, репродукции картин художников различных жанров изобразительного искусства, наглядный материал по декоративноприкладному искусству, изделия народных художественных промыслов, сборник сказок (16), подводятся итоги в виде педагогического анализа процесса деятельности, анализа и самоанализа детских работ, выставки работ учащихся в конце учебного года.

#### **Подведение итогов проводится:**

1. по окончании каждой темы в виде анализа и самоанализа детских работ;
  2. в виде итоговой выставки в конце учебного года.
  3. в виде сравнения диагностики художественного развития, проводимых в начале и конце учебного года. Диагностики описаны в приложении №1.
- Все занятия взаимосвязаны, выстроены на близкой детям тематике и направлены на постепенное освоение учащимися разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой форме.

Родители обучающихся видят на практике, каких результатов добились их дети, и также приобретают знания, необходимые для их развития в семье.

#### **Техническое оснащение:**

1. Гуашь.
2. Акварель.
3. Кисть (белка) - толстая - № 7-9; средняя № 4-5; тонкая - № 2-3.
4. Пастель.
5. Уголь.

6. Сангина.
7. Простой карандаш.
8. Ластик
9. Бумага для рисования формата А3, А4, А1 10. Палитра.
11. Тряпочка.
12. Банка с водой.
13. Цветная бумага.
14. Цветной картон формата А3
15. Ножницы.
16. Клей ПВА, клеящий карандаш
17. Клеенка (15х20 см).
18. Клеевая кисть.
19. Тарелочки для обрезков бумаги.
20. Шаблоны.
21. Дощечка для лепки.
22. Пластилин.
23. Стеки.
24. Столы.
25. Стулья
26. Доска, мел
27. Мольберт
28. Игрушки (для создания игровой ситуации).
29. Наглядный материал (репродукции картин художников, образцы педагога, предметы народных видов росписей, книжные иллюстрации, геометрические формы, пособие на развитие восприятия цвета и т.п.).
30. Дополнительные материалы (фломастеры, вата, гель с блёстками, пайетки, бусинки, зёрнышки, ватные палочки и т.п.).
31. Лак для фиксации работ с углём и с сангиной.

## **Список литературы для педагога**

1. Бруднов А.К. «От внешкольной работы к дополнительному образованию детей» М., «Владос», 2000г.
2. под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т. С., Васильевой М.А «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования», М., «Мозаика - Синтез», 2011 г
3. Грибовская А. А. «Детям о народном искусстве», М., «Просвещение» 2001
4. Гусакова М. А. «Аппликация», М., «Просвещение», 1987г.
5. Доронова Т. Н. «Дошкольникам об искусстве», М., «Просвещение», 1999г.
6. Доронова Т. Н. «Дошкольникам о художниках детской книги», М., «Просвещение», 1991г.
7. Комарова Т.С. «Как научить ребёнка рисовать», М., «Столетие», 1998 г.
8. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», М., «Мозаика - синтез», 2014 г.
9. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота. Радость. Творчество. - «Педагогическое общество России», 2008 г.)
10. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества», М., «Мнемозина» 1985г.
11. под ред. Комаровой Т.С. «Народное искусство в воспитании детей», «Российское педагогическое агентство», 1997г.
12. Лепская Н.А. «Диагностика художественного развития «5 рисунков», Департамент образования г. Москвы и центр непрерывного художественного образования (центр Неменского), 1995 г. под ред. Максимова О. «Как рисовать углём, сангиной и мелом», М., «Астрель», 2005 г.
13. под ред. Максимова О. «Как рисовать пастелью», М., «Астрель», 2007 г.
14. Мухина В.С. «Детская психология», М., «Просвещение», 1985 г.
15. под ред. Сапрыгина А. Б. «Радуга-дуга», рисунки Ю. Васнецова, М., «Росмен», 1996 г.
16. Сборник сказок «Энциклопедия детства» под ред. Л. Кондрашовой, М., «Эксмо – Пресс», 2000 г.

Интернет – источники:

1. Т. Савинова «Способы проведения анализа и оценки детских работ на непосредственно образовательной деятельности по рисованию»

2. [Анализ детских работ по ИЗО. | Методическая разработка по рисованию по теме: |](#)

[Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\) http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/11/27/analiz-detskikh-rabot-po-izo](#)

3. [Доклад на тему: «Система оценивания детских работ на уроках ИЗО» \(infourok.ru\)](#)

<https://infourok.ru/doklad-na-temu-sistema-ocenivaniya-detskikh-rabot-na-urokakh-izo1284868.html>

5. [Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению](#)

[животных с использованием различных техник рисования \(1sept.ru\)](#)

<http://festival.1september.ru/articles/549430/>

6. [Нетрадиционные техники рисования: монотипия, граттаж, диатипия, акватипия и др. \(narod.ru\)](#)

<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>

### **Список литературы для детей и родителей.**

- 1) под ред. Дорожина Ю. Издание «Искусство - детям», М., «Мозаика - Синтез», 2003-2012 г.
- 2) Жигулина Н. Л. «Посмотри и нарисуй картину. Для младшего возраста» №1, №2, №4, М., «Фламинго», 2009 г.
- 3) Куркулина В. «Раскраска для девочек», М., «Стрекоза», 2012г
- 4) Румянцева Е. «Пластилиновые фантазии», М., «Айрис-пресс», 2007 г.
- 5) Сборник сказок «Энциклопедия детства» под ред. Л. Кондрашовой, М., «Эксмо – Пресс», 2000 г.
- 6) Фиона Уатт «Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых», под ред. Толкачёвой Е. В., М., «Росмен», 2000 г.
- 7) под ред. Сапрыгина А. Б. «Радуга-дуга», рисунки Ю. Васнецова, М., «Росмен», 1996 г.
- 8) Маленькие волшебники или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. - Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993.
- 9) Под ред. Хомяковой К., Раскраска «Народные промыслы», М., ООО «С- Трейд», 2015г.



### **Приложение №1 Критерии оценки работ учащихся**

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения, анализе диагностик, проведённых с детьми. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

**Анализ детских работ по ИЗО** должен строиться на основе выполнения программного содержания занятия, реализации основных его целей. Выбор форм анализа детских работ по ИЗО зависит от типа занятий.

**Система мониторинга уровня подготовки знаний детей воспитанников**  
можно определить, воспользовавшись разработкой

доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

## **Анализ продукта деятельности**

### **1. Форма:**

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

### **2. Композиция:**

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

### **3. Цвет:**

- 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

### **4. Ассоциативное восприятие пятна:**

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи
- взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

## **Анализ процесса деятельности**

### **1. Изобразительные навыки:**

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

### **2. Регуляция деятельности:**

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;  
заинтересован предложенным заданием;
- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке  
(завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует;  
заинтересован  
(равнодушен) продуктом собственной деятельности.

### **3. Уровень самостоятельности, творчества:**

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с  
вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность

изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с

вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Данные заносятся в таблицу.

### Шкала уровней:

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

### Диагностика уровня развития детей 4-5 лет

#### «Изобразительная деятельность»

№	Фамилия, имя ребёнка	Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности Творчества	Сумма баллов	Уровень развития

## Содержание

№	Раздел	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность программы	4
3	Педагогическая целесообразность	4
4	Новизна программы	5
5	Цель и задачи программы	6
6	Возрастная характеристика детей 4-5 лет	8
7	Планируемые результаты освоения учащимися программы	14
8	Структура педагогической диагностики	15
9	Содержание программы	16
10	Учебный план программы «Мир вокруг нас» «Художественная литература»	20
11	Содержание программы	22
12	Техническое оснащение	32
13	Список литературы	33
14	Интернет ресурсы	35

## Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Одной из важнейших задач педагогической науки на современном этапе является формирование всесторонне развитой личности ребёнка. Наиболее эффективным для этого средство – познавательная деятельность, включающая себя знакомство с целостной картиной мира, художественной литературой.

Занятия познакомят обучающихся с целостной картиной мира в процессе накопления своего жизненного опыта, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления через театрализованную деятельность, ощутить положительные эмоции, создают ситуацию успеха и имеют неоценимое значение для всестороннего умственного, нравственного, трудового, развития детей в дошкольном возрасте. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром, должен сводиться к накоплению и истолкованию своего опыта. Это достигается тем, что дети с помощью взрослых учатся использовать знания, выполняя конкретные задания.

### Актуальность программы

Решение проблемных творческих задач - один из самых эффективных способов осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут понять и запомнить дошкольники, не являются непосредственной целью образования данного уровня, а выступают, скорее, его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе, а вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже им гораздо труднее, так как они будут изучать мир отдельно на разных предметах.

Большое значение изобразительной деятельности для развития детей описывали в своих исследованиях Л.С.Выготский, Б.М. Теплов А.В.

Запорожец, Н.П. Сакулина, Б, Е.А. Флерина, Т.С.Комарова и др.).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» в Ш.Д.Р. «Кузнечик» соответствует **социально-педагогической направленности**, так как предназначена для социальной адаптации детей, повышения уровня их готовности к дальнейшему обучению в школе по предмету «Окружающий мир», создания условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

### **Актуальность программы**

В настоящее время очень востребованными у детей и их родителей являются занятия по познавательному развитию, начиная с дошкольного возраста. Родители желают видеть детей подготовленными к освоению школьной программы по окружающему миру, обладающими знаниями, которые пригодятся в будущей жизни для самореализации и самоопределения личности воспитанников.

Дополнительная общеразвивающая программа по познавательному развитию в Ш.Д.Р. «Кузнечик» призвана реализовывать социальные образовательные потребности детей и родителей. Кроме того, она решает задачи преемственности образования в ДДТ: большая часть дошкольников, окончивших курс обучения по программе мотивированы на продолжение обучения по программам в объединениях ДДТ. Данной программой создаются условия для социальной адаптации детей: подготовки к периоду дальнейшего обучения в школе.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия по познавательному развитию и знакомство с художественной литературой способствуют активному познанию окружающего мира, воспитанию способности отражать свои впечатления, через творчество, чувства прекрасного, развитию моторики (движений) кистей рук и пальцев, координации глаза и руки, зрительного контроля за изображаемым,

формирования многих умений и навыков изображения способствует улучшению качества работ, свободе самовыражения учащихся, удовлетворению результатами своего труда, Используемые в данной общеразвивающей программе средства обучения, воспитания и развития для детей дошкольного возраста 4-5 лет, позволяют им ощутить положительные эмоции, создают ситуацию успеха.

**Базовые законодательные и нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;
5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)
9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)



10. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» (утвержден Приказом Управления образования Администрации городского округа Клин № 210-2/О от 22.12.2021)

**Данная программа соответствует стартовому уровню сложности.**

**ЦЕЛЬ:** — формирование целостной картины мира, развитие познавательных способностей обучающихся через знакомство с произведениями художественной литературой.

**ЗАДАЧИ:**

**обучающие задачи**

- расширять представления детей об окружающем мире,
- продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять цвет, форму, величину, вес;
- рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах,
- расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет);
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах - расширять представления о жизни и особенностях труда в городе и в селе с опорой на опыт детей;
- расширять представления о профессиях: врача, продавца, водителя, учителя;
- расширять представления детей о природе, домашних и диких животных, насекомых;
- расширять знания детей о природных явлениях, растениях, грибах, погодных явлениях;
- формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом;

- формировать понятие времени, пространства, ориентироваться в помещении, на листе бумаги;
- знакомить с понятиями малой родины и Отечества, столицы, гимна, герба, флага, об отечественных традициях и праздниках.
- создать условия для мотивации детей к познавательной деятельности, к дальнейшему обучению; **воспитательные задачи:**
  - содействовать формированию интереса к первичным представлениям о себе, других людях, объектах окружающего мира;
    - создать условия для дружеских взаимоотношений между детьми;
    - способствовать формированию чувства любви к родной природе, своим близким;
    - привить детям чувство аккуратности;
    - воспитывать бережное ответственное отношение к природе; - воспитывать желание слушать произведения художественной литературы;
- развивающие задачи:**
  - развивать практические навыки работы в тетради;
- развивать творческую активность, воображение, чувство цвета, формы, композиции;
  - способствовать развитию таких волевых качеств личности (умение преодолевать препятствия на пути достижения цели, доведение начатого до конца, выполнение установленных норм поведения);
  - способствовать развитию мелкой мускулатуры рук.

**Срок реализации программы один год.**

Возраст обучающихся ШДР 4-5 лет. Количество обучающихся в группах 10-12 человек, так как работа с дошкольниками требует широкого применения индивидуального подхода. Специальной подготовки при наборе детей в группы не требуется. Объединение детей в группы осуществляется на основе интереса

к познавательной деятельности и добровольности. Занятия проходятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу - 72 часа в год.

**Основные дидактические принципы программы:**

- принцип целенаправленности;
- научности;
- связи обучения с жизнью;
- систематичности и последовательности;
- сознательности и активности;
- наглядности обучения;
- доступности;
- воспитывающего и развивающего обучения; - принцип прочности.

**Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

**Ведущая деятельность** дошкольника - **игровая**, поэтому на занятиях наряду с показом наглядного материала, способов действия, сопровождающим показ способа действия объяснением, учётом особенностей личности ребёнка, рассказом, напоминанием, вопросами, хоровыми и индивидуальными ответами воспитанников, используются игровые приёмы, физкультминутки с игровыми элементами.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности среди сверстников; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия, при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируется оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым: называет форму, на которую похож тот или иной предмет, вычлениют в сложных объектах простые формы, упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают по 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют

голоса животных, интонационно выделяют речь или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к повышенной обидчивости представляет собой возрастной феномен.

В процессе обучения применяются **педагогические технологии**:

**Игровая** технология (Пидкасистый П.И.) (применение игрового приёма для пробуждения интереса к деятельности, дидактические игры на восприятие цвета, формы, размера). Игровые технологии используются с различными целями:

1. Дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков.
2. Воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности.
3. Развивающие: развитие качеств и структур личности.
4. Социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Применение игровых технологий с одной стороны позволяет сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, решать педагогические задачи, связанные с активизацией творческой и познавательной деятельности учащихся. Кроме того, происходит усвоение социальных установок, устанавливаются более доверительные отношения друг с другом.

На занятиях используется здоровьесберегающая технология (автор Н. К. Смирнов). В результате реализации данной педагогической технологии создаются условия для обеспечения детям сохранения здоровья в период учебного года: проведение инструктажей по технике безопасности в начале и середине учебного года, по **правилам дорожного движения** – ПДД в количестве 7 часов, проводимых по 5-8 минут в структуре основного занятия, а также физкультминуток для снятия мышечного напряжения, соблюдение режима проветривания и др.). Применение данной технологии способствует сохранению здоровья, интереса и мотивации к изобразительной деятельности, лучшему усвоению знаний, умений, навыков у обучающихся.

**Технологии личностно-ориентированного развивающего обучения**  
(И.С.Якиманская).

Данная технология используется с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности. На занятиях создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. В результате развивается интерес обучающихся к изобразительному искусству. Расширяется кругозор. Происходит самопознание, самоопределение, самореализация, признание индивидуальности. Развивается чувство собственного достоинства и самоуважения.

**Технология педагогики сотрудничества** (авторы, последователи: С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Б.П. и Л.А. Никитины) (совместная развивающая деятельность педагога, родителей, воспитанников с учётом особенностей личности ребёнка). Это идея совместной развивающей деятельности взрослых (педагог и родители) и детей, скрепленной

взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования: обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов.

Данная программа базируется на основах программы *Вахрушева А.А., Кочемасовой Е.Е. «Мир вокруг нас»*, обеспечивающая познавательное развитие детей дошкольного возраста от 4-5 лет, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. **Отличительные особенности программы**

В зависимости от возраста детей в группах, тема занятия может быть расширена в соответствии с учебно-тематическим планом.

**Форма занятий по общеразвивающей программе: групповая.**

**Формы организации** занятий с дошкольниками в курсе «Мир вокруг нас» можно разделить на основные и дополнительные.

К **основным формам** организации относится занятия, слушание рассказов, сказок и стихов, через беседу, обсуждение, решение элементарных

познавательных задач (на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.)

**Условно практические формы** организации занятия позволяет учиться применять полученные сведения в жизни для объяснения своего опыта: исследовательская деятельность (экспериментирование, наблюдение), конструирование, моделирование, игра (интеллектуальная, сюжетно-ролевая, игра по правилам, дидактическая).

К дополнительным формам организации занятия относят знакомство с художественной литературой, театрализацию, отображение мира через продуктивную деятельность (лепку, рисование и т.п), выставки, события, просмотр мультфильмов.

Все используемые формы и методы работы с обучающимися ориентированы на возраст детей.

Опыт дети приобретают в процессе опытно-исследовательской деятельности, дидактической игры, игр-экспериментов, опытно-экспериментальной работы. Занятия строятся в рамках **технологии самостоятельного открытия детьми нового знания:**

**1 этап:** - **введение в игровую ситуацию.** Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

**2 этап:** - **мотивационная игра.** Дети под руководством воспитателя вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!») Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у них затруднение в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

**3 этап:** - **поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний.** Задавая наводящие вопросы (вопросы – «ловушки»), воспитатель корректирует



знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не предъявляются воспитателем в готовом виде. Материал для этих бесед находится в описаниях занятий в методических рекомендациях. Воспитатель сам выбирает необходимый минимум из текста, исходя из имеющихся у детей знаний и их интересов.

**4 этап: – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях.** Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях. **5 этап: - повторение и развивающие задания.** **6 этап: - итог занятия.** Дети вместе с воспитателем делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

**Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста данной программы Обучающиеся должны знать:**

- название родного города, села;
- основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

**иметь представления:**

- о характерных признаках города и села;
- элементарных правилах поведения в городе и на природе;
- разных видах общественного транспорта;
- семье и взаимопомощи членов семьи;
- основных частях тела человека и их назначении;
- элементарных правилах поведения и личной гигиене;
- условиях роста растений; выращивании овощей и фруктов;
- профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- основных особенностях сезонной жизни природы;
- основных особенностях сезонной жизни людей;

- домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными)
- жизни диких животных в природе.

### **Обучающиеся научатся:**

- различать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- различать и называть деревья (3-4 вида) и кустарники (1 вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности); - правильно себя вести на занятии (давать безошибочные и полные ответы, правильно задавать вопросы воспитателю и ребятам и т.п.)

### **Структура педагогической диагностики:**

Реализация всех программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей, через проведение педагогической диагностики.

**Цель:** получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка.

### **Задачи:**

- Создать банк информации
- Подвести итоги работы с ребенком, - Наметить перспективу дальнейшей работы.

### **Формы педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- групповая;

- подгрупповая.

**Методы педагогической диагностики:**

- наблюдение
- несложные эксперименты
- беседы
- проблемная (диагностическая) ситуация.

Диагностика проводится по трехбалльной системе оценивания, результаты фиксируются в таблицах, по которым отслеживаются уровни сформированности параметров у каждого ребенка индивидуально и общегрупповые параметры развития.

**Формами контроля** являются: диагностики, педагогическое наблюдение, самоанализ, коллективный анализ работ, беседа, опрос, творческие задания.

**Подведение итогов проводятся:** по окончании каждой темы в виде анализа и самоанализа работ в тетради; в виде итоговой работы в конце учебного года; в виде педагогической диагностики художественного развития, проводимых в начале и конце учебного года.

Диагностика уровня развития учащихся ДШР «Совенок» происходит по специальным заданиям (Приложение №1) Данные заносят в таблицу, подводят итоговый балл, соответствующий уровням развития: высокий, средний, низкий.

(Приложение №2)

**Содержание программы**

**Мы живём в городе**

Различие города и села. Город: высокие, многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие

одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир.

Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

### **Какие мы?**

Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.

Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками.

Моё любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

### **Осень - время года**

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (жёлтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда).

Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, берёза, липа, тополь.

Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем в поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоёмов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлёт птиц на юг.

### **Как товары в магазин пришли**

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фруктов и овощей... Символы.

Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба: жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зёрна превращаются в муку. Пекарь печёт хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба.

Изготовление хлеба (проект).

### **Профессии людей**

Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

### **Зима – время года**

Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры на стекле. Гололёд. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя ёлка.

Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

### **Наши друзья – животные.**

Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, ёж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полёт птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (курица, утка, гусь, индюк).  
Забота человека о домашних птицах.

Рыбы – обитатели водоёмов. Аквариум – искусственный водоём.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Различия животных.

Праздник пап – День защитника Отечества.

**Весна – время года.**

Праздник мам – 8 Марта.

Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (тает снег, распускаются листья). Приметы весны в парке (таяние снега, ледоход на реке, появление листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Цветы – первоцветы. Признаки весны.

Птицы и их гнёзда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

**Путешествие в гости к насекомым.** Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки.

**Практическая работа по выращиванию всходов.** Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

**Времена года.** Характерные признаки осени, зимы, весны и лета.  
Месяцы года.

**Учебный план «Мир вокруг нас» «Знакомство с художественной литературой»**

№ раз дела	Темы	Количество часов	Теоретические часы	Практические часы
------------	------	------------------	--------------------	-------------------

1	Знакомство «Давайте, дружить» Диагностика уровня развития детей	2	0,5	0,5
2	Худ. лит. С. Маршак «Первый день календаря»	1	-	1

3	Мы живём в городе	1	0,5	0,5
4	Худ. лит. С. Маршак «Милиционер»	1	-	1
5	Прогулка по городу	1	0,5	0,5
6	Худ. лит. Г.П. Шалаева «Мои друзья – дорожные знаки»	1	-	1
7	Улица полна неожиданностей (Как вести себя на улице)	1	0,5	0,5
8	Худ. лит. С. Д. Алексеева «Клин»	1	-	1
9	Едем в гости (Моя семья)	1	0,5	0,5
10	Худ. лит. С. Михалков «Мы едем, едем, едем...»	1	-	1
11	Какие мы	1	0,5	0,5
12	Худ. лит. К.И. Чуковский «Телефон»	1	-	1
13	Домашние животные города (Кто с нами живёт)	2	1	1
14	Худ. лит. М. Пришвин «Журка»	1	-	1
15	«Осень золото роняет...» (Экскурсия в осенний парк)	1	0,5	0,5
16	Худ. лит. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1	-	1
17	В лес за грибами и ягодами	1	0,5	0,5
18	Худ. лит. В. Сутеев «Под грибом»	1	-	1
19	Как животные к зиме готовятся	2	1	1
20	Худ. лит. В. Бианки «Кто как зимует?»	1	-	1
21	И снова в городе (Мы идём в магазин)	1	0,5	0,5
22	Худ. лит. Г. Юдин «Как варить компот»	1	-	1

23	Откуда овощи в магазине	1	0,5	0,5
24	Худ. лит. Н. Носов «Огурцы»	1	-	1
25	Фрукты на прилавках магазинов	1	0,5	0,5
26	Худ. лит. В. Сутеев «Мешок яблок»	1	-	1
27	Что для чего? (Мы помогаем маме готовить)	1	0,5	0,5
28	Худ. лит. «Три поросёнка» в переводе А. Толстого	1	-	1
29	Откуда хлеб пришёл	1	0,5	0,5
30	Худ. лит. М. Пришвин «Лисичкин	1	-	1

	хлеб»			
31	«Все работы хороши...» (Профессии людей)	1	0,5	0,5
32	Худ. лит. С. Маршак «Дядя Стёпа»	1	-	1
33	Зима в городе	1	0,5	0,5
34	Худ. лит. М. Зощенко «Ёлка»	1	-	1
35	«Поёт зима- аукает, мохнатый лес баюкает...» (экскурсия в зимний парк)	1	0,5	0,5
36	Худ. лит. В. Ливанов «Дед Мороз и лето» сказка	1	-	1
37	Лесные обитатели – звери	2	0,5	1,5
38	Худ. лит. В. Берестов «Заячий след»	1	-	1
39	Обитатели скотного двора	2	1	1
40	Худ. лит. Л. Толстой «Котёнок»	1	-	1
41	Праздники (23 февраля и 8 Марта)	1	1	-
42	Худ. лит. С. Баруздин «Шёл по улице солдат» О. Емельянова «Лучшая мама»	1	-	1
43	О тех, кто умеет летать (Птицы)	2	1	1
44	Худ. лит. М. Горький «Воробьишко»	1	-	1
45	Обитатели птичника	2	1	1



46	Худ. лит. К. Ушинский «Петушок с семьей»	1	-	1
47	Обитатели воды – рыбы	2	1	1
48	Худ. лит. Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	-	1
49	Мы едем в зоопарк	2	1	1
50	Худ. лит. Б. Заходер «Кит и кот»	1	-	1
51	«В окно повеяло весною...» (Весеннее пробуждение природы)	2	1	1
52	Худ. лит. Н. Павлова «Сказка про весну»	1	-	1
53	Весеннее пробуждение природы (Экскурсия по лесопарку)	1	0,5	0,5
54	Худ. лит. Д. Хохлова «Сказка про весну»	1	-	1
55	Шестиногие малыши	1	0,5	0,5
56	Худ. лит. К. Чуковский «Тараканище»	1	-	1
57	Времена года	1	0,5	0,5
58	Худ. лит. С. Маршак «Июнь, июль, август»	1	-	1
59	Весной в деревне (Сажаем растения)	1	0,5	0,5
60	Худ. лит. «В гостях у солнышка» словац. народ. сказка	1	-	1
61	Итоговое обобщающее занятие Диагностика уровня развития	2	1	1
62	Г. Цыферов «Облачковое молочко»	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

### Содержание программы.

#### 1. Вводное занятие. Знакомство с группой детей. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Диагностика уровня развития. (2 ч.)

**Теория (0,5):** на занятие приходит мягкая игрушка – например, собачка и спрашивает имена ребят, рассказ о занятиях, классе, школе, учебных тетрадях, знакомить с правилами поведения на занятиях, с материалами по изодейтельности, противопожарной безопасности и ПДД. Объяснение выполнения заданий.

**Практика (1,5):** показ выполнения заданий диагностики, фиксирование результатов педагогом, внесение данных в таблицу, подведение итогов.

**2. Чтение художественной литературы. С. Маршак «Первый день календаря» (1ч.)**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**3.«Мы живем в городе» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** знакомить детей с историей нашего города, названием улиц, развивать умение наблюдать, описывать, формировать ориентацию в пространстве, моторику, воображение.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**4. Чтение художественной литературы. (1ч.) С. Маршак «Милиционер»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**5. Тема: «Прогулка по городу» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** продолжать знакомить детей с нашим городом, улицами, парками, рекой, площадями. Развивать память, воображение, ориентацию в пространстве.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**6. Чтение художественной литературы. (1ч.) Г.П. Шалаева «Мои друзья – дорожные знаки»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**7. Тема: «Улица полна неожиданностей», «Как вести себя на улице» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представления детей о правилах поведения во дворе, на улице, дома. Учить видеть всё то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Развивать наблюдательность.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**8. Чтение художественной литературы. (1ч.) С.Д. Алексеева «Клин»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**9. Тема: «Моя семья» «Едем в гости» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках, развивать привязанность к семье, воспитывать любовь, уважение, готовность помогать и сочувствовать.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**10. Чтение художественной литературы. (1ч.) С. Михалков «Мы едем, едем, едем...»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**11. Тема: «Какие мы» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Учить детей видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; уточнить знания детей о частях лица и их названиях; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**12. Чтение художественной литературы. (1ч.) К.И. Чуковский «Телефон»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**13. Тема: «Домашние животные города» «Кто с нами живёт» (2ч.) Теория**

**(1ч.):** Закреплять знания детей о домашних животных (как выглядят, что едят) и умение соблюдать правила безопасности при общении с ними; развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать гуманное отношение к животным.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**14. Чтение художественной литературы. (1ч.) М. Пришвин «Журка»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**15. Тема: «Осень золото роняет...» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представления детей о характерных признаках осени; учить самостоятельно находить их; уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; учить различать некоторые лиственные деревья; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**16. Чтение художественной литературы. (1ч.) А. Пришвин «Уж небо осенью дышало»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**17. Тема: «В лес за грибами и ягодами» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представление детей о значении леса в жизни людей; ознакомить ребят с некоторыми свойствами древесины; расширять представления детей о лесных грибах и ягодах: внешний вид, место произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**18. Чтение художественной литературы. (1ч.) В. Сутеев «Под грибом»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**19. Тема: «Как животные к зиме готовятся» (2 ч.)**

**Теория (1ч.):** Закреплять знания детей о домашних животных (как выглядят, что едят) и умение соблюдать правила безопасности при общении с ними; развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать гуманное отношение к животным.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**20. Чтение художественной литературы. (1ч.) В. Бианки «Кто как зимует?»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**21. Тема: «И снова в городе» «Мы идём в магазин» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Совершенствовать представления о способах классификации по типовым признакам; воспитывать вежливость и доброжелательное

отношение к окружающим; развивать речь; продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**22. Чтение художественной литературы. (1ч.) Г. Юдин «Как варить компот»**

**Практика (1ч):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**23. Тема: «Откуда овощи в магазине» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представления детей об овощах и фруктах, различать их по внешнему виду, вкусу, запаху; продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. **Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**24. Чтение художественной литературы. (1ч.) Н. Носов «Огурцы»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**25. Тема: «Фрукты на прилавках магазинов» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представления детей об овощах; учить различать их по внешнему виду; учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода; развивать внимательность, наблюдательность, речь.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**26. Чтение художественной литературы. (1ч.) В. Сутеев «Мешок яблок»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**27. Тема: «Что для чего?» «Мы помогаем маме» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представление детей об овощах и фруктах как о продуктах питания; учить узнавать их, используя различные органы чувств (анализаторы); закрепить умение соблюдать правила безопасности.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**28. Чтение художественной литературы. (1ч.) сказка «Три поросёнка» в переводе А.Толстого**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**29. Тема: «Откуда хлеб пришёл» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей; воспитывать бережное отношение к хлебу.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**30. Чтение художественной литературы. (1ч.) М. Пришвин «Лисичкин хлеб»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**31. Тема: «Все работы хороши...» «Профессии людей» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Уточнить и расширить представление детей о профессиях, воспитывать уважение к людям профессий; ознакомить с профессиями людей, обеспечивающих безопасность других (пожарный, полицейский, военный и пр).

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**32. Чтение художественной литературы. (1ч.) С. Маршак «Дядя Стёпа»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**33. Тема: «Зима в городе» (1 ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять представление детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно; учить анализировать, сравнивать, делать выводы; развивать способность к наблюдению; развивать речь; подвести детей к пониманию необходимости бережно относиться к своему здоровью.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**34. Чтение художественной литературы. (1ч.) М. Зощенко «Ёлка»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы. 35.

**Тема:** «Поёт зима аукает, мохнатый лес баюкает...» (1ч.)

**Теория (0,5ч.):** Расширять знания детей о предстоящем празднике, о главных гостях этого праздника – Снегурочке и Дедушке Морозе, о новогодних играх, забавах, подарках. Вызывать у детей приятные эмоции, связанные с новогодним праздником.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

36. **Чтение художественной литературы. (1ч.) В. Ливанов «Дед Мороз и лето»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

37. **Тема: «Лесные обитатели» (2 ч.)**

**Практика:** Дать детям представление о способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме; учить анализировать, делать выводы, соблюдать правила безопасности; развивать речь.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

38. **Чтение художественной литературы. (1ч.) В. Берестов «Заячий след»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

39. **Тема: «Обитатели скотного двора» (2 ч.)**

**Теория (1ч.):** Уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человека; закрепить умение соблюдать правила безопасности при общении с ними; воспитывать любознательность.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

40. **Чтение художественной литературы. (1ч.) Л. Толстой «Котёнок»**

**Практика (1 ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

41. **Тема: «Праздники: 23 февраля –праздник Мужества, 8 Марта – Женский праздник» (1 ч.)**

**Теория (1ч.):** Формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы, активизировать словарь за счет слов: долг, защитник, служба, Отечество, армия, граница, летчики, моряки, артиллеристы, пехотинцы, ракетчики, подводники, военная техника.

Воспитывать уважение к маме, бабушке, воспитателям, расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.

42. **Чтение художественной литературы. (1ч.) С.Баруздин «Шёл солдат по улице», О.Емельянова «Лучшая мама»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

43. **Тема: «О тех, кто умеет летать» «Птицы» (2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** Уточнять и расширять представления детей о птицах, учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи, закрепить умение соблюдать правила безопасности при общении с животными, воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

44. **Чтение художественной литературы. (1ч.) М.Горький «Воробьишко»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

45. **Тема: «Обитатели птичника» (2 ч.)**

**Теория (1ч.):** Расширять представления детей о домашних птицах, находить признаки сходства и различия, выражать их в речи, развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, умения соблюдать правила безопасности при знакомстве с домашними животными и осторожность при общении с ними, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

46. **Чтение художественной литературы. (1ч.) К. Ушинский «Петушок с семьей»**



**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

47. **Тема: «Обитатели воды - рыбы» (2 ч.) Практика: Теория (1ч.):**

Уточнить и расширить представление детей о рыбах, внешнем виде, строении тела, месте обитания, развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; закрепить умение соблюдать правила безопасности.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

48. **Чтение художественной литературы. (1ч.) Е. Пермяк «Первая рыбка»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

49. **Тема: «Мы едем в зоопарк» (2ч.)**

**Теория (1ч.):** Обобщить и систематизировать представление детей о животных в нашей и других странах, воспитывать культуру поведения, закрепить умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

50. **Чтение художественной литературы. (1ч.) Б. Заходер «Кит и кот»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

51. **Тема: «В окно повеяло весною...» «Весеннее пробуждение природы» (2ч.)**

**Теория (1ч.):** Расширить представление детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно, закреплять знания о деревьях, кустарниках, травах, развивать способность наблюдать, описывать, закрепить умение соблюдать правила безопасности при прогулках на природе, воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.

**Практика (1ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

52. **Чтение художественной литературы. (1ч.) Н. Павлова «Сказка про весну»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

53. **Тема: «Весна» (1ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** расширять представление детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно, закреплять с детьми знания о деревьях, кустарниках, травах, развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, закреплять умение соблюдать правила безопасности при прогулках на природе, воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**54. Чтение художественной литературы. (1ч.) Д. Хохлова «Сказка про весну»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**55. Тема: «Шестиногие малыши» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; закрепить умение соблюдать правила безопасности; воспитывать бережное отношение ко всему живому.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**56. Чтение художественной литературы. (1ч.) К. Чуковский «Тараканище»**

**Практика (1 ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**57. Тема: «Времена года» (1ч.)**

**Теория (0,5ч.):** Закреплять представления детей об основных признаках всех времён года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи, продолжать закреплять умение заполнять календарь природы, схематически отмечать погоду (ветер, осадки, небо, погода). Выявлять уровень знаний детей об окружающем мире и временах года.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**58. Чтение художественной литературы. (1ч.) С. Маршак «Июнь, июль, август»**

**Практика (1 ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**59. Тема: «Весной в деревне» «Сажаем растения» (1 ч.)**

**Теория (0,5ч.):** расширять представление детей о жизни домашних животных весной и о труде людей в селе в весеннее время; развивать речь детей.

**Практика (0,5ч.):** работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**60. Чтение художественной литературы. (1ч.) словацкая народная сказка**

**«В гостях у солнышка»**

**Практика (1):** чтение произведения, ответы на вопросы.

**61. Тема: Итоговое обобщающее занятие. Диагностика уровня развития. (2 ч.)**

**Теория (1ч.):** Расширять представления детей о лете, о жизни домашних животных, о труде людей в селе, развивать кругозор, речь детей, выявлять уровень знаний детей об окружающем мире и временах года, закреплять правила поведения на занятиях, с материалами по изодетельности, противопожарной безопасности и ПДД. Объяснение выполнения заданий.

**Практика (1ч.):** показ выполнения заданий диагностики, фиксирование результатов педагогом, внесение данных в таблицу, подведение итогов. работа в тетради, выполнение заданий под руководством педагога.

**62. Чтение художественной литературы. (1ч.) Г. Цыферов «Облачковое молочко»**

**Практика (1ч.):** чтение произведения, ответы на вопросы.

#### **Техническое оснащение.**

1. Рабочие тетради.
2. Демонстрационные картины
3. Цветные карандаши
4. Простой карандаш
5. Ластик
6. Мягкие игрушки для демонстрации
7. Различные иллюстрации по темам

8. Пластилин
9. Бросовый материал: пенопласт, веревка, ленты, шарики
10. Бумага для рисования формата А4, А5
11. Цветная бумага.
12. Цветной картон формата А5
13. Ножницы.
14. Клеящий карандаш
15. Тарелочки для обрезков бумаги.
16. Шаблоны.
17. Дощечка для лепки.
18. Стеки.
19. Столы.
20. Стулья
21. Дидактические игрушки для наглядности (Домашние и дикие животные, рыбы, Домашние птицы, Зимующие птицы)

### **Список литературы для педагога**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М. Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Чиндилова О.В. «Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»» Сборник материалов в 3-х частях. – М. Баласс, 2015г.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 01.01.2021г.
4. Голицына Н.С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа – М. «Скрипторий 2003» 2011г.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» - М. ТЦ «Сфера», 2019г.
6. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» - М. «ТЦ Сфера» -

2011г.

7. Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР» 1 альбом «Мир растений» - М., Гном, 2017г
8. Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР» 2 альбом «Мир животных» - М., Гном, 2017г.
9. Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР» 1 альбом «Мир человека» - М., Гном, 2017г.
10. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста» - М. Баласс, 2019г.
11. Рабочая тетрадь Вахрушев А.А., «Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников. Часть 2. Познавательное развитие детей 4-5 лет» - М.Баласс, 2021г.
12. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» - М.Мозаика- Синтез
13. Энциклопедия для дошкольника «Животные»
14. «Окружающий мир» Комплект наглядных пособий для дошкольников
15. Вахрушева Л.Н. «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» - М., ТЦ «Сфера», 2018г.
16. Шорыгина Т.А. «Беседы о том, кто где живёт» - М., «ТЦ Сфера» 2011г.
17. Шорыгина Т.А. «Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных» - М. ТЦ «Сфера», 2020г.
18. Шорыгина Т. А. «Деревья. Какие они?» - М., «Гном», 2002г.
19. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» - М., ТЦ «Сфера», 2013г
20. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками. – М., «Детство Пресс» 2015г.
21. Васильева И. «Времена Года» наглядно-дидактический материал. – М., «Стрекоза», 2016г.

22. Ульева Е. «Подводный мир» - М. «Феникс», 2016г.
23. Ульева Е. «Профессии. Кем я стану, когда вырасту» - М. «Феникс», 2016г.
23. Лысова Л.Н. «Часы и время» - М. «Карапуз», 2010г.

#### **Наглядно –дидактические пособия**

24. «Осень в картинках» - наглядно-дидактическое пособие
25. «Зима в картинках» - наглядно-дидактическое пособие
26. «Весна в картинках» - наглядно-дидактическое пособие
27. «Лето в картинках» - наглядно-дидактическое пособие
28. «Детёныши диких животных в картинках» - наглядное пособие
29. «Животные Африки» - наглядно-дидактическое пособие
30. «Домашние животные в картинках» - наглядное пособие
31. «Дикие животные средней полосы» - игры-упражнения
32. «Животные Арктики и Антарктики» - наглядно-дидактическое пособие
33. «Птицы средней полосы» - наглядно-дидактическое пособие
34. «Перелётные птицы» - наглядно-дидактическое пособие
35. «Фрукты» - наглядно-дидактическое пособие
36. «Фрукты, овощи» - наглядно-дидактическое пособие
37. «Грибы съедобные и ядовитые» - наглядно-дидактическое пособие
38. «Деревья» - наглядно-дидактическое пособие
39. «Цветы» - наглядно-дидактическое пособие
40. «Насекомые»- наглядно-дидактическое пособие
41. «Защитники Отечества» - наглядно-дидактическое пособие
42. «Музыкальные инструменты» - наглядно-дидактическое пособие
43. «Женская одежда в картинках» - наглядно-дидактическое пособие
44. «Мужская одежда в картинках» - наглядно-дидактическое пособие
45. «Звёздное небо. Атлас для детей» - наглядно-дидактическое пособие
46. «Определяю время» - дидактический материал в картинках.
47. «Овощи, фрукты, ягоды» часть 1 - наглядный и раздаточный материал для дошкольников – М., «Баласс»

#### **Плакаты**

- **Животные Африки**
- **Животные Арктики**
- **Мебель**
- **Профессии**
- **Бытовая техника**
- **Еда и напитки**
- **Виды спорта**
- **Грибы, ягоды**
- **Одежда**
- **Овощи**
- **Дикие животные**
- **Фрукты**

- Цветы
  - Домашние животные
  - Деревья
  - Мамы и детки
  - Насекомые
  - Счет
  - Ягоды
  - Страна - Россия
48. «Профессии. Человечки, схемы, знаки» часть 3 - наглядный и раздаточный материал для дошкольников – М. «Баласс»
  49. «Посуда» часть 4 - наглядный и раздаточный материал для дошкольников – М. «Баласс»
  50. «Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь» часть 6 - наглядный и раздаточный материал для дошкольников – М. «Баласс»
  51. «Продукты питания» часть 8 – наглядный и раздаточный материал для дошкольников – М., «Баласс»
  52. «Рассказы про детский сад» - демонстрационный материал для занятий
  53. «Мамы и детки» 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  54. «Воздушный транспорт» 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  55. «Ягоды» 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  56. «Транспорт» 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  57. «Рыбы морские и пресноводные» 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  58. «Тело человека» 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  59. «Обитатели морей и океанов» - 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  60. «Наш дом» - 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие
  61. «Птицы России» - 12 карточек - наглядно-дидактическое пособие
  62. «Деревья» - 12 карточек - наглядно-дидактическое пособие
  63. «Виды спорта» - 12 карточек - наглядно-дидактическое пособие
  64. «Сравниваем противоположности» - 12 карточек – наглядно-дидактическое пособие

#### **Интернет-ресурсы**

##### **«Художественная литература»**

1. [Стихи к первому сентября \(doshkolnik.ru\)](http://doshkolnik.ru)
2. [Стихи про овощи, ягоды и фрукты | Цветы жизни \(tsvetyzhizni.ru\)](http://tsvetyzhizni.ru)
3. [Вершки и корешки - русская народная сказка. Читать онлайн. \(mishka-knizhka.ru\)](http://mishka-knizhka.ru)
4. [Стихи про город Клин - ЛЮБИМАЯ РОДИНА \(ljubimaja-rodina.ru\)](http://ljubimaja-rodina.ru)
5. [Осень — Бальмонт. Полный текст стихотворения — Осень \(culture.ru\)](http://culture.ru)
6. [Сказка Винни-Пух и все-все-все - Алан Милн \(mishka-knizhka.ru\)](http://mishka-knizhka.ru)
7. [В.Витка Считалочка!.. | Детские - сказки, стихи, картинки, опросы и т.д \(vk.com\)](http://vk.com)
8. [Стих «Дядя Стёпа - милиционер» Сергея Михалкова \(vsebasni.ru\)](http://vsebasni.ru)
9. [Мы едем, едем, едем, в далекие края - Михалков: читать текст "Песенка друзей" автора - РуСтих \(rustih.ru\)](http://rustih.ru)
10. [Русские народные потешки для детей 4-5 лет в детском саду \(kladraz.ru\)](http://kladraz.ru)
11. [Катаев. Сказки и рассказы для детей \(miloliza.com\)](http://miloliza.com)

12. [Под грибом \(miloliza.com\)](http://miloliza.com)
13. [Константин Ушинский - Спор деревьев: читать сказку, рассказ для детей, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](http://rustih.ru)
14. [Сказка Война грибов с ягодами - Владимир Даль, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
15. [Журка - рассказ Михаил Пришвина \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
16. [Ирина Токмакова. Ветрено: Стихи про ветер \(allforchildren.ru\)](http://allforchildren.ru)
17. [Алексей Плещеев - Скучная картина: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](http://rustih.ru)
18. [Зайчишка трусишка \(flaminguru.ru\)](http://flaminguru.ru)
19. [Читать книгу Александр Введенский. О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке \(1-я страница\) - большая электронная библиотека \(bookree.org\)](http://bookree.org)
20. [Сказка Федорино горе - Корней Чуковский, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
21. [Шотландская народная песенка "Купите лук": evse7 — ЖЖ \(livejournal.com\)](http://livejournal.com)
22. [Сказка Жихарка - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
23. [Сказка Заяц и ёж братьев Grimm текст с картинками \(kinderbox.ru\)](http://kinderbox.ru)
24. [Кто как зимует — короткий рассказ о зиме для детей \(skazkii.ru\)](http://skazkii.ru)
25. [Воробышко - Горький М. История про маленького воробышка. \(mishka-knizhka.ru\)](http://mishka-knizhka.ru)
26. [Сказка Два жадных медвежонка, Русская народная сказка - читать для детей онлайн \(deti123.ru\)](http://deti123.ru)
27. [Сказка «Как варить компот» \(Георгий Николаевич Юдин\) — Сайт воспитателя Новак Елены Валентиновны \(wordpress.com\)](http://wordpress.com)
28. [Старик и яблони \(Толстой\) — читать онлайн \(xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai\)](http://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai)
29. [Рассказ Огурцы - Н.Н.Носов. Читайте онлайн с кратким описанием. \(mishkaknizhka.ru\)](http://mishkaknizhka.ru)
30. [Рассказ Друг детства - Драгунский В.Ю. Читайте онлайн. \(mishka-knizhka.ru\)](http://mishka-knizhka.ru)
31. [Снегурочка - русская народная сказка. Читать онлайн. \(mishka-knizhka.ru\)](http://mishka-knizhka.ru)
32. [Сказка Лисичка-сестричка и волк - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
33. [Гуси-лебеди - русская народная сказка, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
34. [Сказка Жихарка - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
35. [Сказка Лисичкин хлеб - Михаил Пришвин, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
36. [Сказка Петушок и бобовое зернышко - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
37. [Сказка Горшочек каши - Братья Grimm, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
38. [Сказка Винни-Пух и все-все-все - Алан Милн, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
39. [Сказка Винни-Пух и все-все-все - Алан Милн, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
40. [Стихи про Деда Мороза для детей 5,6,7 лет \(mishka-knizhka.ru\)](http://mishka-knizhka.ru)
41. [Зинаида Александрова - Ёлочка!.. \(Детство Босоное\) / Стихи.ру \(stihi.ru\)](http://stihi.ru)
42. [Багаж - стихотворение Самуила Маршака, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)
43. [Сказка Рукавичка - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](http://nukadeti.ru)



44. [Читать "Дед Мороз и лето" - Ливанов Василий Борисович - Страница 1 - ЛитМир \(litmir.me\)](#)
45. [Сказка Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду - Лилиан Муур, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
46. [Николай Носов - Затейники читать онлайн бесплатно \(libking.ru\)](#)
47. [Любовь Воронкова - Солнечный денек читать онлайн \(libking.ru\)](#)
48. [Рассказ Тайное становится явным - Драгунский В.Ю. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
49. [Дядя Степа - Сергей Михалков. Читать онлайн с картинками К.Ротова \(mishkaknizhka.ru\)](#)
50. [Андрей Усачев - Жили-были ежики читать онлайн \(libking.ru\)](#)
51. [Валентин Берестов - Заячий след: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
52. [Рассказы Толстого для детей 4-5 лет \(ped-kopilka.ru\)](#)
53. [Рассказ Карасик - Носов Н.Н. Рассказы для детей. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
54. [Кит и кот - Заходер Б. Стих про странных КОТА и КИТА. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
55. [Акула - Толстой Л.Н. Рассказ об опасном заплыве мальчишек в море. \(mishkaknizhka.ru\)](#)
56. [Первая рыбка - Пермьяк Е.А. Читайте онлайн с картинками. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
57. [Печенье - Осеева В.А. Рассказ про эгоизм и внимание к близким. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
58. [Сказка Каша из топора - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
59. [Маша и каша — Мошковская. Полный текст стихотворения — Маша и каша \(culture.ru\)](#)
60. [Кому что нравится - Пляцковский М.С. Стихотворение для детей. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
61. [Сказка Горшочек каши - Братья Гримм. Читать онлайн. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
62. [Песенка друзей - Сергей Михалков. Читать онлайн с картинками. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
63. [Сказка Кораблик - Сутеев В.Г. С иллюстрациями автора. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
64. [Рассказ Метро - Носов Н.Н. Рассказы для детей. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
65. [Рассказ Автомобиль - Носов Н.Н. Читайте онлайн с иллюстрациями. \(mishkaknizhka.ru\)](#)
66. [Рассказ танкиста — Твардовский. Полный текст стихотворения — Рассказ танкиста \(culture.ru\)](#)
67. [Ольга Высотская - Мой брат уехал на границу: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
68. [Зинаида Александрова - Дозор: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
69. [Лев Кассиль - Твои защитники: читать рассказ, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](#)

70. [Григорий Виеру - Мамин день: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
71. [Лев Квитко - Бабушкины руки: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
72. [Олеся Емельянова - Лучшая мама: читать сказку, рассказ для детей, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](#)
73. [Стихи про руки мамы \(teatr-simonova.ru\)](#)
74. [Развитие малыша. Потешки про весну \(razvi-tie.ru\)](#)
75. [Сказка Медведь и солнце - Николай Сладков, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
76. [Сказка Кораблик - Владимир Сутеев, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
77. [Сказка Заюшкина избушка - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
78. [Сеф Роман «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» читать \(pedkopilka.ru\)](#)
79. [Сказка Два жадных медвежонка - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
80. [Агния Барто - Девочка-рёвушка: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
81. [Сказка Дудочка и кувшинчик - Валентин Катаев, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
82. [Спор деревьев - Константин Ушинский, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
83. [Сказка Вершки и корешки - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
84. [Елена Благинина - По малину: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
85. [Сказка Цветик-семицветик - Валентин Катаев, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
86. [Сказка Подснежник - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
87. [Sladkov \(miksike.net\)](#)
88. [Королевство цветов - Карем М. Сказка про цветы. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
89. [Нина Павлова - Хитрый одуванчик: читать сказку, рассказ для детей, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](#)
90. [Синичкин календарь - Бианки В.В. Синичка наблюдает за жизнью в лесу в разные месяцы года. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
91. [Сказка про Весну \(Дарья Хохлова\) / Проза.ру \(proza.ru\)](#)
92. [В. Степанов - Космонавт - читать на Стихи Поэта.Ру \(sthipoeta.ru\)](#)
93. [КОРОТКИЕ стихи на День Космонавтики 12 апреля для детей - детские стихи про космос. космонавтов, о Гагарине \(gotovim7e.ru\)](#)
94. [Стихи по лексическим темам \(Насекомые\) | Картотека по окружающему миру \(средняя группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)
95. [жу жу потешка: 1 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках \(yandex.ru\)](#)
96. [Тараканище – Чуковский К.И. Читайте онлайн с рисунками Сутеева \(mishkaknizhka.ru\)](#)
97. [Стих Добрый великан, Серова Екатерина - читать для детей онлайн \(deti123.ru\)](#)
98. ["Все начиналось с колеса" :\) — 2 ответов на Babyblog](#)

99. [Стихи про транспорт для детей! 🚗🚢🚚.. | Детские электромобили | Kidcarshop \(vk.com\)](#)
100. [римма алдолина стих поезд дальнего следования читать онлайн: 1 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках \(yandex.ru\)](#)
101. [Пётр Синявский. Полезные машины | IgorMkrtchyan \(wordpress.com\)](#)
102. [Борис Житков - Что я видел: читать сказку, рассказ для детей, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](#)
103. [Моя мама. В. Руссу \(lukoshko.net\)](#)
104. [Заплатка - рассказ Николай Носова, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
105. [Аким Яков - Мой брат Миша: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
106. [Стальное колечко - Константин Паустовский, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#) 107. [Читать онлайн электронную книгу Девочка из города - Девочка из города бесплатно и без регистрации! - LibreBook.me](#)
108. [Сергей Баруздин - Шёл по улице солдат: читать сказку, рассказ для детей, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](#)
109. [Вновь на Красной Площади парад: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
110. [Зинаида Александрова - Родина: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
111. [Елена Благинина - Шинель: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
112. [Валентина Осеева - Андрейка: читать сказку, рассказ для детей, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](#)
113. [Александр Пушкин - Уж небо осенью дышало: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
114. [Снежная королева - Ганс Христиан Андерсен, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
115. [Круглый год — Маршак. Полный текст стихотворения — Круглый год \(culture.ru\)](#)
116. [Леонид Завальнюк - Лето: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
117. [Роса — Заюшка \(zaiushka.ru\)](#)
118. [Облачковое молочко - Цыферов Г.М. Читать онлайн. \(mishka-knizhka.ru\)](#)
119. [Краденое солнце - Чуковский: Читать текст, сказку Корнея Чуковского онлайн - Стих полностью на РуСтих \(rustih.ru\)](#)
120. [Басня Белка и волк - Лев Толстой, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
121. [Сказка У солнышка в гостях, Русская народная сказка читать для детей онлайн\(det123.ru\)](#)

## Диагностика развития детей 4 – 5 лет

### Тест 1. Коробка форм (восприятие)

**Цель:** оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений.

**Процедура проведения.** Возьмите ящик с фигурными прорезями и соответствующими фигурками, который, наверняка найдется у Вас среди игрушек ребенка. Поставьте этот ящик перед ребенком. Дайте ребенку фигуры-вкладыши.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно, у каждой фигурки в этом домике есть свое окошечко, в которое она может войти. Внимательно посмотри на фигурку и отыщи то окошечко, которое для нее предназначено».

#### Критерии оценки:

Ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения фигур с прорезями — **2 балла**.

Ребенок не всегда пользуется зрительным соотнесением, часто примеривает, прикладывает фигуру вкладыш к подходящей прорези — **1 балл**.

Ребенок не справляется с заданием — **0 баллов**.

### Тест 2. Покажи и назови (общая осведомленность).

**Цель:** выявление общей осведомленности ребенка.

#### Процедура проведения.

Ребенку задают вопросы и предлагают найти ответ, посмотрев на картинки:

- Покажи и назови, что растет на грядке?
- Покажи и назови, кто лечит детей?
- Покажи и назови, что растет на дереве?
- Покажи и назови, кто работает в магазине?
- Покажи и назови домашнее животное.

- Покажи и назови, кто готовит обед?
- Покажи и назови дикое животное.
- Покажи и назови, кто летает?
- Покажи и назови, что растет в лесу?

### **Критерии оценки**

Ребенок правильно ответил на все вопросы — **2 балла**.

Ребенок правильно ответил на 4—5 вопросов — **1 балл**.

Ребенок плохо понял инструкцию и правильно показал меньше половины требуемых картинок — **0 баллов**.

### **Тест 3. Пирамидка (восприятие, моторика)**

**Цель:** выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.

#### **Процедура проведения.**

Ребенку предлагают пирамидку: «Разбери пирамидку», «Дай мне самую большую деталь, самую маленькую», «Собери пирамидку».

### **Критерии оценки**

Ребенок понимает инструкцию и собирает пирамидку путем зрительного соотнесения — **2 балла**.

Ребенок понимает инструкцию, но собирает пирамидку путем примеривания — **1 балл**.

Ребенок не справляется с заданием — **0 баллов**.

### **Тест 4. Разрезные картинки, 4 составные (восприятие)**

**Цель:** выявление уровня развития целостного восприятия, способности к зрительному синтезу.

**Процедура проведения.** Возьмите картинку с крупным изображением знакомого для ребенка предмета, разрежьте ее на 4 части, как показано на рисунке. Предложите ребенку эти четыре части картинки. Части раскладывают так, чтобы их надо было не просто сдвинуть вместе, а придать им нужное

пространственное положение. Взрослый говорит: «Перед тобой картинка, разрезанная на части. Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?» Ребенок должен сказать, что изображено на разрезанной картинке. Если он не может понять, что получится в результате сложения частей, взрослый предлагает: «Сложи части, и посмотрим, что нарисовано на картинке».

### **Критерии оценки**

Ребенок называет, что нарисовано на картинке, и выполняет задание на основе зрительного соотнесения — **2 балла**.

Ребенок не называет, что нарисовано на разрезанной картинке, выполняет задание путем проб — **1 балл**.

Ребенок не справляется с заданием — **0 баллов**.

### **Тест 5. Восемь предметов (память)**

**Цель:** исследование объема образной памяти.

**Процедура проведения.** Ребенку предлагают лист с изображениями восьми предметов.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на картинку, рассмотри и назови нарисованные предметы, постарайся их запомнить». Через некоторое время взрослый убирает лист и предлагает ребенку вспомнить, что было изображено на нем.

### **Критерии оценки**

Ребенок запомнил не менее 5 картинок — **2 балла**.

Ребенок запомнил 3—4 картинки — **1 балл**.

Ребенок запомнил менее 3-х картинок — **0 баллов**.

### **Тест 6. Лабиринты (внимание).**

**Цель:** оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.

**Процедура проведения.** Перед ребенком находится рисунок. **Инструкция:** «Посмотри — девочка и мальчик держат за веревочки шарик и змея. Тебе надо определить, кто что держит. Для этого надо вести по веревочке указкой. Отрывать указку от веревочки нельзя». После выполнения этого задания взрослый кладет перед ребенком другой рисунок и предлагает: «Покажи, по какой дорожке побегут к себе домой собачка и белочка».

### **Критерии оценки**

Ребенок выполняет задание и может проследить путь к искомому предмету самостоятельно — **2 балла.**

Ребенок понимает задание, но ошибается из-за неумения сосредоточиться, исправляется с помощью взрослого («Посмотри еще раз, будь внимателен») — **1 балл.**

Ребенок не выполнил задание — **0 баллов.**

### **Тест 7. Найди такую же картинку (внимание).**

**Цели:** выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа; оценка степени развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

**Процедура проведения.** Ребенку показывают картинки. «Посмотри, здесь нарисованы разные цветы. Среди них надо найти такой же, как этот (взрослый показывает на цветок, помещенный слева в рамке). ...А теперь найди такой же (как в рамке) гриб».

### **Критерии оценки**

Ребенок правильно выполняет оба задания — **2 балла.**

Ребенок выполняет без помощи взрослого одно задание — **1 балл.**

Ребенок не справляется с заданием — **0 баллов.**

### **Тест 8. Найди домик для картинки (мышление).**

**Цель:** выявление уровня развития наглядно-образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.

**Процедура проведения.** Ребенку показывают 4 домика (смотрите рисунок). В каждом домике по 4 окна. На чердаке первого домика изображен предмет посуды (тарелка), второго — овощ (морковь), третьего — фрукт (апельсин), четвертого — предмет одежды (пиджак). Затем ребенку поочередно предлагают картинки: «Найди домик, где живет эта картинка». Первая картинка выкладывается взрослым. После того как ребенок разместит все картинки, ему задают вопрос: «Почему эти картинки живут вместе в одном домике?» (в электронном варианте вопрос будет звучать так: «Почему эти картинки находятся в одном ряду?») Возможная помощь взрослого: если ребенок не сразу понимает задание, взрослый спрашивает: «Как ты думаешь, почему морковь и огурец оказались в одном домике? Как их назвать одним словом?»

#### **Критерии оценки**

Ребенок верно группирует картинки и подбирает обобщающее слово самостоятельно — **2 балла.**

Ребенок выполняет задание с помощью взрослого и называет не все обобщающие слова — **1 балл.**

Ребенок не может выполнить задание даже с помощью взрослого — **0 баллов.**

#### **Тест 9. На что это похоже? (воображение).**

**Цель:** выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

**Процедура проведения.** Ребенку поочередно предлагают 3 карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа».

#### **Критерии оценки**

Ребенок называет не менее 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — **2 балла.**



Ребенок называет от 6 до 8 ассоциаций (не менее чем по 2 на каждую картинку)  
— 1 балл.

Ребенок не понял задания или дает лишь по 1 ассоциации на каждую картинку  
— 0 баллов.

### **Оценка результатов**

**Высокий уровень — 14—18 баллов.**

**Средний уровень — 9—13 баллов.**

**Низкий уровень — 0—8 баллов.**

### **Методика 10. «Запоминание 10 слов» по А.Р. Лурия. (слуховая память)**

**Задачи:** диагностика уровня развития слуховой памяти, слухового внимания, фонематического слуха, утомляемости.

**Инструкция:** ребенку предлагается послушать и повторить ряд слов.

**Процедура повторяется 3 раза.**

Все названные слова фиксируются. Четвертый раз ребенок воспроизводит слова через 20-30 минут в конце диагностики.

**Слова:** лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед.

**Критерии оценки:** объем и скорость слухоречевого запоминания, наличие ошибок, неточности воспроизведения.

В норме после **первого прочтения** ребенок повторяет 4-6 слов.

Меньшее число слов и наличие ошибок может говорить о низком слуховом внимании (включение других слов), нарушении фонематического восприятия (замена звуков).

**Второе и третье воспроизведение** слов показывает скорость запоминания, утомляемость ребенка.

**Четвертое воспроизведение** говорит об уровне развития долговременной памяти, ее объеме и в норме составляет  $\pm 2$  от наибольшего воспроизведенного числа слов в 1,2 или 3 попытки.

## Приложение 2

Эта диагностика в данной программе может оцениваться по уровням (высокий, средний, низкий). Данные заносят в таблицу, подводят общий балл, что соответствует данному уровню. Высокий уровень развития – 25-30 баллов, Средний уровень развития – 15-24 баллов, Низкий уровень развития – 10 -14 баллов.

### Карта диагностики уровня развития детей 4-5 лет «Познавательное развитие»

№	Список детей	Тесты										Общий балл	Уровень
		Тест №2 «Покажи и назови»	Тест №1 «Коробка форм» (восприятие)	Тест №3 «Пирамидка» (восприятие моторика)	Тест №4 «Разрезные картинки, 4 составные» (восприятие)	Тест № 5 «восемь предметов» (память)	Тест № 6 «Лабиринты» (внимание)	Тест № 7 «Найди такую же картинку» (внимание)	Тест № 8 «Найди домик для картинки» (мышление)	Тест № 9 «На что похоже?» (воображение)	Тест №10 «Запоминание 10 слов» по А.Р. Лурия (слуховая память)		




**Содержание**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	Пояснительная записка	<b>2</b>
<b>3.</b>	Актуальность программы	<b>8</b>
<b>4.</b>	Цель, задачи программы	<b>8</b>
<b>5.</b>	Уровни усвоения программы	<b>11</b>
<b>6.</b>	Работа с родителями	<b>12</b>
<b>7.</b>	Учебный план	<b>13</b>
<b>8.</b>	Содержание программы	<b>20</b>
<b>9.</b>	Методическое обеспечение программы	<b>32</b>
<b>10.</b>	Приложение 1	<b>37</b>
<b>11.</b>	Методическая литература	<b>48</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительных образовательных услуг «Математические игры» составлена с учетом ФГОС дошкольного образования и разработана на основе парциальной образовательной программы «Математические ступеньки» Колесниковой Е.В.

Психологами всего мира признано, что наиболее интенсивное интеллектуальное развитие детей приходится на период дошкольного возраста. Одним из наиболее значимых компонентов интеллекта является способность логически мыслить. Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждёт интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях. В соответствии с современными тенденциями развития образования, ребёнок перед

поступлением в начальную школу должен быть любознательным, активным, принимающим живое, заинтересованным в участие в образовательном процессе, обладающего способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу, по инструкции. Роль математической логики при этом невозможно переоценить. Проанализировав содержание современных обучающих программ начальной школы, мы можем с уверенностью сказать, что логической составляющей в них придаётся важнейшее значение. Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков и ему не пришлось учиться с нуля, уже сейчас, в дошкольный период, необходимо готовить ребенка соответствующим образом.

Математическая грамотность, развитое логическое мышление – это залог успешного обучения выпускника детского сада в школе.

Содержание программы направлено на овладение детьми 4-5 лет важнейшего навыка логического мышления - способность «действовать в уме». На каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу.

**Новизна данной образовательной программы заключается в том, что дополнительно в программу включены вопросы по культуре поведения, тема «Время», упражнения на развитие памяти и внимания.**

Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста. Задача этих занятий через игру, ввести в мир культуры, создать условия для развития в них осознанного отношения и поведения. Уже в ходе самой игры дети учатся контактировать друг с другом, приобретают навыки культурного поведения в повседневной жизни, учатся



относиться к окружающим с уважением и заботой, терпением, знакомиться с правилами этикета.

В программе особое место занимают игры на развитие внимания, памяти, воображения. Для этого отводится целый раздел, где содержится большое количество словесных игр и упражнений. Это помогает решать задачу формирования связной речи у ребенка, научить его правильно строить фразы, излагать свои мысли, формулировать вопросы, пересказывать.

**Новизна образовательной программы** заключается в подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся. Это предполагает на каждом занятии творческое задание. Что способствует с одной стороны, ориентации на развитие познавательной и интеллектуальной активности дошкольника, а с другой – установке на развитие творческой индивидуальности ребенка.

**Преимущество данной образовательной программы** заключается в комплексном решении задач: развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов организуется при одновременном их физическом развитии, а также творческом самовыражении.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что в ходе ее реализации используется система упражнений и игровых заданий, которые призваны, с одной стороны, решить проблему укрепления психологического здоровья дошкольников, а с другой, помогает познавательному развитию детей и активизации их способностей к познанию.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие

структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия, мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.).

В основу данной программы положен материал парциальной образовательной программы «Математические ступеньки» Колесниковой Е.В. Программа рассчитана на средний (4-5 лет) возраст. Для её реализации у педагога есть среднее специальное педагогическое образование и большой опыт работы в детском саду.

**Программа имеет социально-педагогическую направленность.**

Данная программа **стартового уровня**. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год. Занятия проводятся с детьми от 4 до 5 лет без специального отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группах должно составлять 10-12 человек.

В целом программа нацелена на формирование основ интеллектуальной культуры личности и тех качеств, которые необходимы для успешного вхождения ребенка в школьную жизнь; развития

любопытности, самостоятельности, произвольности, коммуникабельности, инициативности, творческого самовыражения. Значительное внимание уделяется развитию психических процессов: слухового и зрительного восприятия, внимания, речи, памяти, воображения, а также зрительно-моторных координаций.

Основной частью программы является формирование элементарных математических представлений. Познавательный материал дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы построения развивающего обучения. На основе привлечения внимания к количественным и пространственным отношениям предметов у детей формируются навыки умственной деятельности, развиваются творческое и вариативное мышление, способность мыслить и действовать самостоятельно. Важнейшее значение при формировании математических представлений придается анализу, сопоставлению, противопоставлению связанных между собой понятий и действий, развитию умения делать простейшие выводы и обобщения. Эти предварительные знания и умения создают необходимую основу успешного изучения математики в будущем.

При реализации программы учитываются **возрастные особенности учащихся**. На этапе 4-5 лет возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; ведущим видом деятельности является сюжетно – ролевая игра; мышление: наглядно – образное; внимание, память: непроизвольные; выражена познавательная активность (возраст "почемучек"); содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника. На этапе 6 лет общение со сверстниками складываются устойчивые избирательные предпочтения; ведущий вид деятельности: сюжетно – ролевая

игра; идет формирование предпосылок к учебной деятельности (волевая регуляция, адекватная самооценка, произвольность познавательных процессов – внимания, памяти); мышление: наглядно – образное, элементы словесно – логического. Поэтому, занятия, по сути, являются системой игр, в процессе которой дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». Они не замечают, что идет обучение – дети играют с другими детьми, двигаются, работают с картинками, игрушками, мячами, кубиками, палочками.

Форма занятий по количеству детей - **групповая**, по способу коммуникации- тематическая беседа, практикум, игры, праздники, выставки, чтение сказок и пересказ по плану, по картинкам, мастерская и т.д.

В конце каждой темы проводится оценка знаний в виде опроса, аппликации, рисунка, раскраски, теста, праздника, выставки, графических работ, работы в тетради. Для занятий используются музыкальные записи, звуковые сказки, видеофильмы, плакаты, дидактические материалы, карточки, рисунки, таблицы, схемы, наглядные пособия, магнитная доска, мягкие игрушки, куклы-рукавички, игрушки, раздаточный материал на каждого индивидуально и на пары. На занятиях применяются различные **приемы и методы обучения:** физкультминутки, индивидуальные упражнения, коллективные работы, игры за столом, подвижные игры, работа с раздаточным материалом, выполнение заданий в тетрадях.

**ЦЕЛЬ:** развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих качеств личности ребенка через игровую деятельность.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

#### **Обучающие задачи:**

- Закреплять умение считать в пределах пяти, пользуясь правильными приёмами счёта (называть числительное по порядку, указывая на

предметы, согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; соотносить последнее числительное ко всей группе).

- Учить соотносить цифры с количеством предметов.
- Учить понимать отношения между числами в пределах 5.
- Учить отгадывать математические загадки.
- Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который?», «Какой по счёту?».
- Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов;
- Знакомить со стихами, считалками, в которых присутствуют числа;
- Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр;
- Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- Учить употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «самый маленький», «ещё поменьше»);
- Закреплять умения различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь;
- Закреплять умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето;
- Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года;
- Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счётный материал, считать правой рукой слева направо;
- Продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя;
- Учить ориентироваться на листе бумаги;

- Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

#### **Развивающие задачи:**

- Сформировать образное мышление, творческую активность;
- Развить умение вводить в активную речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- Развить познавательные интересы;
- Развить логические способности;
- Развить зрительную и слуховую память.
- Разбудить фантазию

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- Сформировать навыки культурного поведения в повседневной жизни;
- Воспитать уважительное отношение к труду;
- Способствовать формированию здорового образа жизни и полезных привычек.

### **КРИТЕРИИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

1. Системность диагностики познавательного роста обучающихся в области формирования простейших математических представлений, изучения окружающего мира, культуры поведения.
2. Изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.).

3. Система оценки детей и система контроля за знаниями и умениями (графические отметки успеха – солнышко, смайлик).
4. Интерес к занятиям.
5. Мотивация на дальнейшее обучение.

### **Механизм определения результативности программы**

1. Тестирование детей с целью выявления интересов к математике.
2. Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих умений и навыков.
3. Организация практической деятельности с учётом программного содержания учебного года, а также индивидуальных особенностей учащихся.
4. Оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса)

### **УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Высокий уровень:** Ребенок ясно представляет себе основные геометрические фигуры с физическими предметами реального мира, знает их особенности и умеет изображать, в состоянии устанавливать связи между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами, ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав на каждой картинке не менее 2 признаков (всего не менее 8 признаков), ребенок владеет навыками сосчитывания предметов (до 8-10), обнаруживает зависимости и отношения между числами. Владеет навыками наложения и приложения предметов с целью доказательства их равенства и неравенства.

**Выше среднего уровня:** Ребенок имеет общее представление о геометрических фигурах, умеет их различать, но у него не хватает навыка в соотношении геометрических фигур с реалиями физического мира, поэтому рекомендуется проводить с ребенком занимательные игры по узнаванию



геометрических фигур среди окружающих нас предметов. различия между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно, достаточной степени владеет навыками сосчитывания предметов (до 4-7), пользуясь при этом приемами наложения и приложения с целью доказательства равенства и неравенства.

**Средний уровень:** ребенок уже выделяет элементы в фигуре и устанавливает отношения как между ними, так и между отдельными фигурами, однако еще не осознает общности между фигурами, владеет навыками сосчитывания предметов (до 3-5), иногда пользуется при этом приемами наложения и приложения с целью доказательства равенства и неравенства,

**Ниже среднего уровня:** Ребенок путается в простейших геометрических фигурах, поэтому для успешного выполнения курса школьной программы ребенку требуются дополнительные занятия, воспринимает фигуру как целое, не умеет выделять в ней отдельные элементы, не замечает сходства и различия между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно.

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог».

### **ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

1. Ознакомление родителей с учебно-образовательной программой, содержанием и её эффективностью;
2. Проведение родительских собраний;
3. Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей;

н4. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей;

5. Разработка памяток для родителей, анкетирование родителей с целью изучения особенностей ребёнка и его успешности в обучении.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- сформирован интерес к познанию;
- развиты внимание, память, речь, мышление в соответствии с возрастом;
- знают правила поведения на занятиях и общественных местах; Умеют:
- считать в пределах 5;
- узнавать и называть квадрат; круг, треугольник, прямоугольник, овал;
- называть времена года, части суток, дни недели;
- ориентироваться в пространстве,
- находить «лишний» предмет;
- сравнивать предметы по длине, по ширине, высоте;
- запоминать до 8 слов;
- общаться со сверстниками.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Все го	Тео рия	Пр ак тика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	2	1	1	Инструктаж Диагностика

2.	Количество и счёт. Один и много, сравнение множеств. Большой и маленький. Круг	2	1	1	самоконтроль, самооценка
3.	Количество и счёт. Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Загадки. Ориентировка во времени. Времена года (осень). Ориентировка в пространстве. Слева, справа.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
4.	Количество и счёт. Установление соответствия между числом и количеством предметов. Величина. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. Логическая задача.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
5.	Количество и счёт. Счёт по образцу,	2	1	1	самоконтр

	сравнение чисел 4-5. Ориентировка во времени. Части суток. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа.				оль, самооценка
6.	Количество и счёт. Знакомство с цифрой 1. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа. Геометрические фигуры. Закрепление знаний о круге, квадрате. Логическая задача.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
7.	Количество и счёт. Закрепить знания о цифре 1. Величина. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник.	2	1	1	самоконтроль, самооценка

8.	Количество и счёт. Знакомство с цифрой 2. Ориентировка во времени. Вчера, сегодня, завтра. Ориентировка в пространстве. Ближе, дальше.	2	1	1	
9.	Количество и счёт. Закрепить знания о цифре 2. Величина. Короткий, длинный. Овал.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
10.	Количество и счёт. Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Ориентировка во времени. Времена года (осень)	2	1	1	самоконтроль, самооценка
11.	Количество и счёт. Закрепление знания о цифре 1,2,3. Величина. Высокий, низкий. Логическая задача. Развитие внимания.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
12.	Количество и счёт. Соотнесение	2	1	1	самоконтр

	количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3-4. Величина. Широкий, узкий. Прямоугольник.				оль, самооценка
13.	Количество и счёт. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. Ориентировка в пространстве. Положение предметов по отношению к себе. Логическая задача. Развитие внимания. Круг, овал.	2	1	1	самоконтроль, самооценка

14.	Количество и счёт Знакомство с цифрой 4. Величина. Большой, поменьше, самый маленький. Логическая задача. Развитие внимания.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
15.	Количество и счёт. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение чисел 3-4. Ориентировка в пространстве. Далеко, близко. Логическая задача.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
16.	Количество и счёт. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение чисел 3-4. Ориентировка в пространстве. Далеко, близко. Логическая задача.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
17.	Количество и счёт. Соотнесение цифры с количеством предметов. Ориентировка в пространстве. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник.	2	1	1	самоконтроль, самооценка

	Ориентировка во времени. Времена года (зима, весна, лето, осень).				
18.	Количество и счёт. Знакомство с цифрой 5. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа.	2	1	1	самоконтроль, самооценка

19.	Количество и счёт. Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4-5. Геометрические фигуры. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Ориентировка во времени. Быстро, медленно.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
20.	Количество и счёт. Знакомство с порядковыми числительными. Ориентировка на листе бумаги. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина. Геометрические фигуры. Логическая задача.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
21.	Количество и счёт. Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрические фигуры. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Величина. Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький)	2	1	1	самоконтроль, самооценка
22.	Количество и счёт. Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт.	2	1	1	самоконтроль,

	Логическая задача. Установление последовательности событий (части суток). Величина. Закрепление понятий («широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий»)				самооценка
--	--	--	--	--	------------

23.	Количество и счёт. Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2,3,4,5, соотнесение цифры с числом. Ориентировка во времени. Вчера, сегодня, завтра. Объёмные тела. Шар, куб, цилиндр.	2	1	1	самоконтр оль, самооценк а
24.	Количество и счёт. Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Геометрические фигуры. Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.	2	1	1	самоконтр оль, самооценк а
25.	Количество и счёт. Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа. Логическая задача, Развитие внимания.	2	1	1	самоконтр оль, самооценк а
26.	Количество и счёт. Закрепление знаний о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве. Влево, вправо. Логическая задача. Установление	2	1	1	самоконтр оль, самооценк а

	последовательности событий.				
--	-----------------------------	--	--	--	--

27.	Количество и счёт. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Величина. Развитие глазомера. Логическая задача. Развитие внимания.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
28.	Количество и счёт. Закрепление знаний о порядковом счёте. Ориентировка в пространстве. Определять пространственное (расположение предметов по отношению к себе). Логическая задача. Развитие внимания.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
29.	Количество и счёт. Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Логическая задача. Развитие внимания.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
30.	Количество и счёт. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Логическая задача. Ориентировка на листе бумаги. Слева, справа, вверху, внизу.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
31.	Количество и счёт. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Геометрические тела. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Логическая задача. Развитие внимания.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
32.	Количество и счёт. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая задача. Ориентировка в	2	1	1	самоконтроль, самооценка



	пространстве. Слева, справа. Логическая задача. Развитие внимания.				а
33.	Количество и счёт. Математическая задача. Закрепление знаний о цифрах. Величина. Широкий, узкий. Ориентировка во времени. Времена года.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
34.	Количество и счёт. Математическая задача. Ориентировка в пространстве. Логическая задача.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
35.	Количество и счёт. Математическая задача. Ориентировка в пространстве. Логическая задача.	2	1	1	самоконтроль, самооценка
36.	Диагностика.	2	1	1	Диагностика
	итого	72	36	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория* – знакомство с детьми, педагогом, показ класса, пособий,

*Практика* – подвижная игра с мячом «Давайте знакомимся», инструктаж по технике безопасности карточки «Соблюдаем правила»

### 2. Занятие (2 часа)

*Теория:* Упражнения и игры на развитие приемов счёта в пределах 3, сравнения двух групп предметов, формирование умения отгадывать загадок, закрепление знаний о геометрической фигуре – круг, формировать представление о разных размерах фигур

*Практика:* Игры «Загадки и отгадки», «Проведи дорожку», «Найди и закрась», физкультминутка «Медвежата».

### 3. Занятие (2 часа)

*Теория:* Упражнения и игры на развитие приемов счёта в пределах 4, формирование умения устанавливать равенство между двумя группами предметов, закрепление знаний о времени года, ориентировка на листе бумаги.

*Практика:* Игры «Подскажи словечко», «Слушай, смотри, делай», «Сосчитай и нарисуй», «Не ошибись», физкультминутка «Два хлопка».

### 4. Занятие (2 часа)

*Теория:* Упражнения и игры на развитие приемов счёта в пределах 5, формирование умения сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), закрепление знаний о геометрической фигуре – квадрат, формирование представления, что фигуры имеют разный размер.

**Практика:** Игры «Соедини правильно», «Гаражи и машины», «Найди и раскрась», «Узнай, кто спрятался», физкультминутка «Найди для машин гараж».

### **5. Занятие (2 часа)**

**Теория:** Упражнения и игры на развитие приемов счёта в пределах 5, формирование умения сравнивать две группы предметов, уравнивание их, закрепление представления о частях суток.

**Практика:** Игры «Сосчитай и дорисуй», «Закончи предложение», «Найди ошибку художника», «Узнай, кто спрятался», «Считай и рисуй», «Закрась правильно», физкультминутка «Вороны».

### **6. Занятие (2 часа)**

**Теория:** Знакомство с цифрой 1, написание цифры 1, закрепление умения определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине), формирование последовательности геометрических фигур.

**Практика:** Игры «Загадки и отгадки», «Найди цифру», «Соедини правильно», «Продолжи ряд», физкультминутка «Солдатык».

### **7. Занятие (2 часа)**

**Теория:** Закрепление знаний о цифре 1, соотношение цифры с количеством предметов, закрепление умения сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), объединение предметов по величине, формирование представления о геометрических фигурах (треугольниках).

**Практика:** Игры «Загадки и отгадки», «Закрась правильно», «Большой, поменьше, маленький», «Найди и закрась», физкультминутка «Солдатик».

### **8. Занятие (2 часа)**

**Теория:** Знакомство с цифрой 2, формирование навыка написания цифры 2, различие понятия «вчера», «сегодня», «завтра», далеко», «близко», обучение пониманию учебной задачи, выполнение её самостоятельно.

**Практика:** Игры «Загадки и отгадки», «Найди цифру», «Ответь правильно», «Дорисуй листочки на дереве», «Закрась правильно», физкультминутка «Клён»

### **9. Занятие (2 часа)**

**Теория:** Закрепление знаний о цифре 2, соотносить её с количеством предметов, отгадывание загадок на основе зрительно воспринимаемой информации, закрепление умения сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости (длинный, короткий), закрепление знаний о геометрической фигуре (овал), формирование умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры «Загадки и отгадки», «Считай и закрашивай», «Кто быстрее», «Закрась правильно», физкультминутка «Клён»

### **10. Занятие (2 часа)**

**Теория:** Знакомство с цифрой 3, соотнесение цифры с количеством предметов, формирование навыка написания цифры 3 по точкам, находить цифру 3 среди множества других цифр, соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепление знаний о времени года (осень), формирование умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры «Отгадай и закрась», «Найди цифру», «Число и цифра», «Соедини правильно», «Найди и раскрась», физкультминутка «Раз, два, три»

### **11.Занятие (2часа)**

**Теория:** Закрепление знаний о числе и цифре 3, формировать умение соотносить цифру с количеством предметов, закрепление умения написать цифру 1, 2, 3, закрепление умения сравнивать знакомые предметы по высоте (высокий, низкий), объединение предметов по этому признаку, развитие внимания при сравнении двух похожих рисунков, формирование умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Считай и закрашивай», «Обведи нужную цифру», «Высокий, низкий», «Найди отличия», физкультминутка «раз, два, три»

### **12.Занятие (2 часа)**

**Теория:** соотнесение количество предметов с цифрой, сравнение чисел 3 и 4, закрепление умения в сравнении двух групп предметов, развитие представлений о равенстве и неравенстве групп предметов, закрепление умения сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий), закрепление знаний о геометрической фигуре – прямоугольник, понимание учебной задачи, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Хватит ли куклам конфет», «закрась правильно», «Найди и закрась», физкультминутка «Буратино».

### **13.Занятие (2 часа)**

**Теория:** Обучение в установлении равенства между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате), когда предметы находятся на расстоянии друг от друга, обучение детей в отсчитывании предметов по образцу, формирование навыка понимания учебной задачи, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Посчитай, сколько ёлочек», «Считай, сравнивай, рисуй», «Закрась и нарисуй», «Узнай, кто ушёл», физкультминутка «Повторяй за мной».

#### **14.Занятие (2 часа)**

**Теория:** Знакомство с цифрой 4, обучение обводить цифру по точкам, нахождение цифры среди множества других цифр, формирование умения соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький», формирование навыка понимания учебной задачи, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Отгадай и запиши», «Найди цифру», «Дорисуй правильно», «Кто внимательный», физкультминутка «Считалка с башмачком».

#### **15.Занятие (2 часа)**

**Теория:** Закрепление знаний о числе и цифре 4, соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов, закрепление знаний о геометрических фигурах – треугольник, прямоугольник, формировать умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, формировать умение определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо), формирование навыка понимания учебной задачи, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Посчитай и закрась», «Предмет и форма», «Число и цифра», «Соедини правильно», «Влево, вправо», физкультминутка «Считалка с башмачком»

#### **16.Занятие (2 часа)**

**Теория:** Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, формирование умения считать по образцу и названному числу, понимание отношения между числами 3 и 4, продолжать учить отгадывать загадки, в которых присутствует числа, соотносить цифру с количеством, формирование пространственных

представлений (далеко, близко), закрепление представлений о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, формирование навыка понимания учебной задачи, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Отгадай», «Считай и рисуй», «Сосчитай и закрась цифру», «Далеко и близко», «Дорисуй недостающие фигуры», физкультминутка «Один, два».

### **17.Занятие (2 часа)**

**Теория:** соотнесение цифры с количеством предметов, формирование предметов о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине), закрепление знаний о геометрических фигурах, закрепление знаний о временах года (зима, весна, лето, осень), формирование навыка понимания учебной задачи, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Кто где?», «Закрась правильно», «Когда это бывает», физкультминутка «Зайка»

### **18.Занятие (2 часа)**

**Теория:** знакомство с цифрой 5, продолжать отгадывать математические загадки, обучение написанию цифры 5 по точкам, формирование умения обозначать положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади), закрепление знаний о времени года (зима), формирование навыка понимания учебной задачи, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Отгадай загадку», «Найди цифру», «Закрась правильно», «Соедини», физкультминутка «Ловкий Джек»

### **19.Занятие (2 часа)**

**Теория:** закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4-5, закрепление умения считать в пределах 5, соотносить цифру с количеством предметов, установление равенства групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии, закрепление знаний о геометрических фигурах, умение видеть их в контурах окружающих предметов, формирование понятия «быстро», «медленно»

**Практика:** Игры: «Число и Цифра», «На что похож предмет», «Сосчитай и дорисуй», «Угадай, кто быстрее», физкультминутка «Ловкий Джек»

### **20.Занятие (2 занятие)**

**Теория:** знакомство с порядковыми числительными в пределах 5, формирование знаний о количественным и порядковым счёте, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?», формировать умение ориентироваться на бумаге, закрепление знаний о геометрических фигурах в предметах, формирование умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Кто пришёл к Айболиту», «Что где находится», «Из каких фигур заяк», физкультминутка «Слушай и делай».

### **21.Занятие (2 занятие)**

**Теория:** закрепление знаний о порядковом счёте, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», обучение отгадыванию математических загадок, обучение пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов, формирование соотношению количества предметов с цифрой, закрепление знаний о геометрических фигурах в предметах, продолжать обучению сравнению предметов разных размеров по величине и объединению их по этому признаку, употреблению слов в речи (большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький),



формирование умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Отгадай загадку», «Закрась правильно», «Число и цифра», «Сосчитай и напиши», «Подбери снеговичкам вёдра», физкультминутка «Зарядка».

### **22.Занятие (2 часа)**

**Теория:** продолжение обучению сравнивать количество предметов, пониманию независимости числа от величины предметов, закрепление навыка порядкового счёта в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, формировать навык правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», обучение сравнению предметов по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединения предметов по этому признаку, продолжение обучению понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Число и цифра», «Что перепутал художник», «Соедини правильно», «Закончи предложение», «Когда это бывает», физкультминутка «Зайка».

### **23.Занятие (2 часа)**

**Теория:** Счёт по образцу, закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом, закрепление знаний о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник, квадрат, формирование понятий «вчера», «завтра», «сегодня», правильно использовать их, знакомство с геометрическими телами шар, куб, цилиндр, продолжение обучению понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Сосчитай и нарисуй», «Число и цифра», «Что сначала, что потом», «Найди и закрась», физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь».

### **24.Занятие (2 часа)**

**Теория:** закрепление знаний о порядковых числительных (в пределах 5), установление соответствия между количеством предметов и цифрой, закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, продолжение обучению понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Слушай и считай», «Загадки и отгадки», «Подбери заплатку», «Соедини правильно», физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»

### **25.Занятие (2 часа)**

**Теория:** установление соответствия между цифрой и количеством предметов, обозначение словами положения предмета на листе бумаги (слева, справа, в середине), развитие зрительного внимания, продолжение обучению понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Кто положит еду в сундучок», «Нарисуй столько же», «Кто внимательный», «Найди пару», физкультминутка «Теремок»

### **26.Занятие (2 часа)**

**Теория:** закрепление знаний о порядковых числительных (в пределах 5), различать количественный и порядковый счёт, счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой, закрепление понятий «влево», «вправо», установление последовательности событий, продолжение обучению понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Отгадай загадку», «Кто что считал?», «что сначала, что потом», «Раскрась правильно», физкультминутка «Мы топаем ногами».

### **27.Занятие (2 часа)**

**Теория:** закрепление знаний соотносить цифру с количеством предметов, установление равенства групп предметов независимо от их пространственного расположения, отгадывание математических загадок, сравнение предметов разных размеров по величине, выделение признаков сходства разных предметов и объединения их по этому признаку, решение логических задач на установление закономерностей.

**Практика:** Игра «Сосчитай и сравни», «Отгадай загадку», «Соедини правильно», «Дорисуй недостающую фигуру», физкультминутка «Мы топаем ногами»

### **28.Занятие (2 часа)**

**Теория:** закрепление знаний о порядковым счёте, определение пространственного расположения предметов по отношению к себе, закрепление навыков порядкового счёта (в пределах 5), количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какой по счёту?», решение логической задачи на установление последовательности событий, закрепление умения обозначать словами положение предмета по отношению к себе, закрепление умения различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима), формирование умения понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно.

**Практика:** Игры: «Кого забыл нарисовать художник», «Нарисуй правильно», «Когда это бывает», физкультминутка «По ровненькой дорожке»

### **29.Занятие (2 часа)**

**Теория:** счёт по образцу, закрепление умения считать (в пределах 5), соотнесение количества предметов с цифрой, сравнение числа 4 и 5, развитие представления в равенстве и неравенстве групп предметов, решение логической задачи на сравнение, формирование умения понимать учебную задачу, решать её самостоятельно.

**Практика:** Игры «Предмет и цифра», «Соедини правильно», «Посмотри и сравни», физкультминутка «По ровненькой дорожке»

### **30.Занятие (2 часа)**

**Теория:** закрепление знаний о цифрах 1, 2,3,4,5, продолжение обучение порядковому счёту до 5, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какой по счёту?», закрепление умения видеть геометрических фигур в символах, закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.

**Практика:** Игры: «Закрась правильно», «Загадки и отгадки», «Из каких фигур кошка», «Помоги Буратино нарисовать картину», физкультминутка «Серые зайчата».

### **31.Занятие (2 часа)**

**Теория:** соотнесение количества предметов с цифрой, счёт по образцу, сравнение реальных предметов с геометрическими телами, формирование умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно, развитие зрительного внимания.

**Практика:** Игры: «Кто, что будет собирать», «Нарисуй правильно», «На какую фигуру похожи предметы», «Сколько цыплят у курицы», физкультминутка «Серые зайчата».

### **32.Занятие (2 часа)**

**Теория:** соотнесение количества предметов с цифрой, умение отгадывания математических загадок, обучение обозначению словами положение предмета относительно себя, формирование умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно, развитие зрительного внимания.

**Практика:** Игры: «Где чья игрушка», «Загадка и отгадка», «Слева, справа», «Посмотри и сравни», физкультминутка по желанию детей.

### **33.Занятие (2 часа)**

**Теория:** закрепление знаний о цифрах, закрепление знаний отгадывать математические загадки, умение понимать отношения между числами.

**Практика:** Игры: «Загадка и отгадка, «Предмет, число, цифра», «Широкая и узкая», «Сколько зайцев в корзинке», физкультминутка по желанию детей.

### **34.Занятие (2 часа)**

**Теория:** соотнесение количества предметов с цифрой, счёт по образцу, сравнение реальных предметов с геометрическими телами, формирование умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно, развитие зрительного внимания.

**Практика:** Игры: «Кто, что будет собирать», «Нарисуй правильно», «На какую фигуру похожи предметы», «Сколько цыплят у курицы», физкультминутка «Серые зайчата».

### **35.Занятие (2 часа)**

**Теория:** повторение пройденного материала, счёт предметов в пределах 5, сравнение предметов по длине, ширине, ориентировка во времени, логические задачи.

**Практика:** Игры: «Посчитай и закрась», «Широкая и узкая», «Сколько цветов на полянке», физкультминутка по желанию детей.

### **36.Занятие (2 часа)**

**Практика:** Игры

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	ТЕМА	ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ	ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ	ПОДВЕДЕН ИЕ ИТОГОВ
1.	Вводное занятие.	Игра. Беседа	Игры	Плакаты по технике безопасности.	
2.	Развиваем внимание, память, мышление, речь.	Игра	Коллективные игры. Ролевые игры, подвижные игры. Упражнения. Работа в рабочих тетрадях Физкультминутки	Карточки со значками «Запомни цвет», «Запомни значки» «запомни слова» и др., рисунки витрин «Фрукты и овощи», плакаты «Что надо купить», «Смотри и запоминай», «Что изменилось» и др..	Тест, рисунки по памяти Самоконтроль Самооценка

3.	Культура поведения	Игра. Беседа.	Коллективные игры.	Музыкальные записи детских	«Уроки вежливости»

			<p>Инсценировки сказок.</p> <p>Ролевые игры, подвижные игры.</p> <p>Просмотр отрывков из мультфильма.</p> <p>Анализ ситуаций.</p> <p>Практические задания. Поиск правильного поведения.</p>	<p>песен, мультфильм «Кот Леопольд», наглядные пособия «ПДД», книга «Этикет», чтение художественной литературы</p>	Беседа
4.	Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар.	Игры.	<p>Ролевые игры, подвижные игры, игры с карточками, раздаточным материалом за столом, работа в рабочей тетради,</p>	<p>Раздаточный материал «Медведи и мячики», «Зайчики с морковками», плакаты, магнитная доска, карточки на сравнение, музыкальные записи детских песен</p>	<p>Работа по карточкам, самоконтроль, самооценка</p>
5.	Числа 1-5	Игра.	Коллективные	Цифры, магнитная	



		Занятие.	игры. Индивидуальная работа.	доска, карточки с разным количеством предметов, счетные палочки, раздаточный материал, игры «Сосчитай и нарисуй», «Считай и рисуй», «Найди цифру», «Число и цифра», «Обведи нужную цифру», «Конфеты для кукол», «Сколько ёлочек» и др. мягкие игрушки.	Индивидуальная самостоятельная работа по карточкам, самоконтроль, самооценка
--	--	----------	---------------------------------	--	--

6.	Величины.	Игра.	Индивидуальная работа с раздаточным материалом, работа в рабочей тетради, Игры.	Раздаточный материал «Построй дорожку» «Построй по росту» «Высокий и низкий», «Кто какой?», «Кто выше?», «Кто быстрее» и др., мягкие игрушки, ленты, машинки. Кубики для строительства	Индивидуальная самостоятельная работа по карточкам, самоконтроль, самооценка
----	-----------	-------	---	--	--

				гаражей	
--	--	--	--	---------	--

7.	Пространственно-временные отношения.	Игра.	Коллективные игры, подвижные игры, работа в рабочих тетрадях	Музыкальные записи: «Времена года», детские песни, музыка для движений. Рисунки, картины с временами года, плакаты: «Утро, День, Вечер, Ночь», «Влево, вправо», «На, над, под», «Впереди, сзади», раздаточный материал «Раньше, позже», «Сутки».	Самостоятельная работа с карточками, самоконтроль, самооценка
8.	Геометрические фигуры.	Игры.	Работа группами, индивидуальная работа. Коллективные игры. Работа с раздаточным материалом индивидуальная.	Музыкальные записи, магнитная доска, набор геометрических фигур разного цвета и размера, счетные палочки, раздаточный материал «Геометрические фигуры», Геометрические	Графический диктант, Самоконтроль, самооценка

				тела, пластилин, мяч.	
9.	Ориентировка в клеточном поле тетради.		Индивидуальная работа.	Раздаточный материал «Набор геометрических фигур», карточки для индивидуальной работы.	Графический диктант, самоконтроль, самооценка
10.	Праздники	Праздники	Коллективные игры	Буквы- оформление. Музыка. Карточки. Цифры, Шарик.	
11.	Закономерности.	Игра.	Коллективные игры. Индивидуальная работа. Работа с кубиками, Коллективный рисунок. Работа со счетными палочками.	Плакаты «Орнамент», Кубики. «Четвертый лишний» - карточки	Коллективный орнамент, самоконтроль, самооценка
12.	Повторение.	Игра	Коллективные игры, работа в рабочей тетради	Демонстрационные плакаты по темам, раздаточный счётный материал.	Игры, графический диктант, самоконтроль, самооценка

1 3.	Диагностика.	Игра		Карточки, карандаши.	тесты
---------	--------------	------	--	-------------------------	-------

## Приложение 1.

### Диагностические методики изучения уровня развития математических представлений у детей дошкольного возраста

#### КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ

*Методика на определение уровня развития и сформированности навыков сосчитывания (Л.С. Метлина).*

**Цель:** выявления сформированности навыков сосчитывания у детей дошкольного возраста.

**Материалы:** круги, квадраты, игрушки.

**Процедура проведения:** ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Сосчитай, сколько здесь кругов (5 кругов расположены в беспорядке).
- Сосчитай, сколько здесь квадратов (4 квадрата расположены в ряд).
- Где фигур больше: там, где 5, или там, где 4?
- Возьми круги (4) и квадраты (5). Как узнать, поровну ли их? Или квадратов больше, чем кругов?
- Какое число больше: 4 или 5? Какое число меньше: 5 или 4?

- Ребенку предлагается посчитать (5) маленьких матрёшек и (5) больших мишек. Каких предметов больше: маленьких матрешек или больших мишек?
- Как проверить?

***Оценка результатов:***

**3 балла** – ребенок владеет навыками сосчитывания предметов (до 8-10), обнаруживает зависимости и отношения между числами. Владеет навыками наложения и приложения предметов с целью доказательства их равенства и неравенства. Устанавливает независимость количества предметов от их расположения в пространстве путем сопоставления, сосчитывания предметов (на одном и том же количестве предметов). Осмысленно отвечает на вопросы, поясняет способ сопоставления, обнаружения соответствия.

**2 балла** – ребенок в достаточной степени владеет навыками сосчитывания предметов (до 4-7), пользуясь при этом приемами наложения и приложения с целью доказательства равенства и неравенства. С помощью взрослого устанавливает независимость количества предметов от их расположения в пространстве. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. **1 балл** – допускает ошибки при сосчитывании предметов (до 3-5). **ВРЕМЯ**

***Методика исследования развития временных представлений у детей дошкольного возраста Р.Ф.Галлямовой.***

**Цель:** Выявить пробелы в знаниях старших дошкольников о названиях частей суток, дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра; о названиях и последовательности месяцев, времен года и того, какие месяцы составляют то или иное время года; в умении определять время с использованием календаря, песочных, механических и электронных часов; определять время по цикличности природных явлений.

**Серия I.**

**Цель:** Исследование знания ребенком названий частей суток, умение определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

**Материал:** картинки с изображением человека спящего в темноте, делающего зарядку, спящего при дневном свете, занимающегося, смотрящего вечернюю передачу; картинки с изображением явлений природы, свойственных тому или иному времени суток: звездное небо, луна; туман, рассвет; высокое солнце, резвящиеся животные; закат, закрывающиеся цветы, первая звезда.

**Задание 1:** «Какие части суток ты знаешь? Перечисли их по порядку».

***Оценка:***

Соответствует норме: все части суток названы правильно, по порядку – 3 балла.

Ниже нормы: части суток названы правильно, но не по порядку – 2 балла.

Низкий уровень: неправильно названы ни части суток, ни их последовательность – 1 балл.

**Задание 2:** «Сейчас я покажу тебе картинки с изображением человека. Разложи их по порядку. Как ты думаешь, в какое время суток это происходит?».

***Оценка:***

Соответствует норме: все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании частей суток нет – 3 балла.

Ниже нормы: последовательность карточек правильная, ошибки в назывании частей суток или наоборот – 2 балла.

Низкий уровень: карточки разложены неправильно, части суток не названы, ответ не обоснован – 1 балл.

**Задание 3:** «Это картинки, на которых изображена природа. Разложи их по порядку. К какому времени суток относится каждая картинка? Почему?»

***Оценка:***

Соответствует норме: все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании частей суток нет – 3 балла.

Ниже нормы: последовательность карточек правильная, ошибки в назывании частей суток или наоборот – 2 балла.

Низкий уровень: карточки разложены неправильно, части суток не названы, ответ не обоснован – 1 балл.

**Итоговый уровень сформированности** временных представлений дошкольников определяется по следующим критериям:

9-8 баллов – уровень соответствует норме;

7 – 6 ниже нормы;

5 и ниже – низкий уровень.

**Уровни сформированности представлений о времени и его измерении:**

***Уровень, соответствующий норме:***

- 1) знает и называет части суток;
- 2) знает название дней недели их последовательность;
- 3) умеет определять время года по цикличности природных явлений.

***Уровень ниже нормы:***

- 1) затрудняется в назывании частей суток;
- 2) затрудняется в назывании дней недели их последовательность;
- 3) затрудняется в определении времени года по цикличности природных явлений. ***Низкий уровень:***

- 1) не знает и называет части суток;
- 2) не знает название дней недели их последовательность;
- 3) не умеет определять время года по цикличности природных явлений.



## ПРОСТРАНСТВО

*Диагностическая методика, разработанная Т.Д. Рихтерманом, в модификации И.К. Куроптевой, Г.Г. Хазиевой.*

Данная методика ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и предполагает выявление уровня сформированности у них следующих представлений: о временах года, частях суток, днях недели, понятиях «вчера», «сегодня», «завтра».

Данная методика предполагает выполнение старшими дошкольниками следующих заданий:

### **I. Времена года.**

**Цель:** оценка общей осведомленности ребенка о временах года с указанием их признаков и последовательности.

**Процедура обследования:** ребенку предлагается ответить на вопросы по серии картин «Времена года».

### **Основные вопросы:**

1. Что изображено на картинках?
2. Какие времена года ты знаешь? (ребенок должен назвать и показать соответствующее время года на картинках).
3. Почему ты решил, что это зима (лето)? (ребенок должен объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной картинке показано именно это, а не какое-либо другое время года).
4. А теперь разложи картинки по порядку, начиная с зимы.

### **Оценка выполнения задания:**

**5 баллов:** ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав на каждой картинке не менее 2 признаков (всего не

менее 8 признаков), свидетельствующих о том, что на картинке изображено данное время года и правильно выложив все картинки по порядку.

**4 балла:** ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав при этом только 5-7 признаков, подтверждающих его мнение на всех картинках, вместе взятых и правильно выложив все картинки по порядку с помощью наводящих вопросов взрослого.

**3 балла:** ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав при этом только 3-4 признака, подтверждающих его мнение на всех картинках, вместе взятых и правильно выложив все картинки по порядку с помощью наводящих вопросов взрослого.

**2 балла:** ребенок правильно определил время года только на 1-2 картинках из 4-х и указал только 1-2 признака, подтверждающих его мнение на всех картинках, вместе взятых и правильно выложив все картинки по порядку с помощью наводящих вопросов взрослого.

**1 балл:** ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака, не смог выложить картинки по порядку даже с помощью наводящих вопросов взрослого. **I. Время суток.**

**Цель:** оценка общей осведомленности ребенка о времени суток с указанием их признаков и последовательности.

**Процедура обследования:** ребенку предлагается ответить на вопросы по серии картин «Время суток».

**Основные вопросы:**

1. Рассмотрите рисунки. Когда это бывает? (ребенок должен показать соответствующее время суток на картинках).

**Оценка выполнения задания:**

**5 баллов:** ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена суток, а также правильно связывает времена суток с распорядком дня

**4 балла:** ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена суток.

**3 балла:** ребенок с помощью 1 наводящего вопроса правильно назвал и показал на картинках все времена суток, допускает 1-2 ошибки в связывании времени суток с распорядком дня/

**2 балла:** ребенок с помощью взрослого назвал и показал на 2 картинках все времена суток, допускает 2-3 ошибки в связывании времени суток с распорядком дня/

**1 балл:** при помощи взрослого ребенок с трудом назвал и показал на картинках все времена суток, допускает многочисленные ошибки в связывании времени суток с распорядком дня.

## ВЕЛИЧИНА

*Диагностика В.П.Новиковой.*

*Методика 1. Сравнение предметов по длине.*

**Цель:** выявление умений сравнивать предметы по длине.

**Материал.** Перед детьми пять полосок разной длины, лежащих произвольно (разница между полосками — 0,5 см).

**Инструкция к проведению.** Педагог задает вопросы: «Одинаковы ли полоски по длине? Разложи их по порядку: от самой короткой до самой длинной. Назови, какие полоски по длине». *Методика 2. Упорядочивание предметов по длине.*

**Цель:** выявление умений раскладывать предметы по увеличению или уменьшению длины.

**Материал.** Пять полосок разной длины и цвета.

**Инструкция к проведению.** Педагог предлагает ребенку разложить полоски по порядку от самой длинной до самой короткой, а затем сказать, какие они по длине.

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

*Диагностика сформированности представлений о геометрических фигурах О.В. Логиновой.*

Показатели уровня сформированности представлений о геометрических фигурах.

**Оценка** знаний по каждому упражнению проводилась по следующей шкале:

**0 баллов** – ребенок не справился с заданием, даже с подсказкой воспитателя;

**1 балл** – ребенок выполнил задание, но ему потребовалась объяснение и помощь воспитателя;

**2 балла** – ребенок справился самостоятельно, но ему потребовалась небольшая помощь воспитателя;

**3 балла** – ребенок выполнил задание самостоятельно. После оценки каждого уровня баллы суммируются.

Опишем определения **уровня сформированности** с учётом суммы баллов:

**Первый уровень:** 17 и менее баллов – отрицательный уровень, характеризуется тем, что фигура воспринимается детьми как целое, ребенок еще не умеет выделять в ней отдельные элементы, не замечает сходства и различия между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно.

**Второй уровень:** от 18 до 24 баллов – средний уровень: ребенок уже выделяет элементы в фигуре и устанавливает отношения как между ними, так и между отдельными фигурами, однако еще не осознает общности между фигурами.

**Третий уровень:** 25 баллов и более – высокий уровень: ребенок в состоянии устанавливать связи между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами. Усваивают дети и зависимость между числом сторон, углов и названиями фигур («Треугольник называется так, потому что у него три угла»; «Прямоугольник называется так, потому что у него все углы прямые»).

В диагностике приведено 10 заданий. Иллюстрации к диагностике приведены в приложении 1.

За каждое задание, выполненное самостоятельно, ребенку присуждается 3 балла.

Если ребенку потребовалась ваша помощь, но в основном он справился самостоятельно, - 2 балла.

Если для выполнения каждого задания потребовались объяснение и помощь, то 1 балл.

Если ребенок не может справиться с заданием даже с вашей подсказкой, 0 баллов.

**Задание 1.** Посчитай, сколько треугольников находится перед тобой.

Пронумеруй их в порядке увеличения высоты (Рисунок 1).

**Задание 2.** Отметь среди представленных предметы круглой формы. Сколько их всего? Перечисли (Рисунок 2).

**Задание 3.** Сколько углов у треугольника? А у квадрата? Нарисуй эти фигуры.

**Задание 4.** Какой формы печенье лежит в вазе (Рисунок 3)?

**Задание 5.** Назови все фигуры, которые изображены на рисунке. Обведи зеленым цветом четырехугольники, красным – треугольники, желтым – круг, синим – овал. Какие еще фигуры ты знаешь? (За каждый ответ присуждается дополнительный балл (Рисунок 4).)

**Задание 6.** Из каких фигур состоит нарисованный снеговик? Дорисуй ему нос-морковку. Какую фигуру ты использовал (Рисунок 6)?

**Задание 7.** Перед тобой нарисован дом (Рисунок 8). В нем не хватает крыши с круглым окном и четырехугольной трубой. Нарисуй недостающие детали.

Время проведения диагностики – 10 мин. Максимальное количество баллов – 21.

За каждое правильно выполненное задание ребенку ставят 3 балла.

На выполнение каждого задания отводится не более 1 мин. За превышение времени снимается по 1 баллу, поэтому за правильно выполненное задание с превышением отведенного времени, ребенку ставят 2 балла.

В том случае, если ребенок смог решить данное задание только при помощи наводящих вопросов взрослого, - 1 балл. Если ребенок не знает решения даже после подсказок, - 0 баллов.

#### **Результаты диагностики.**

**Больше 21 баллов** – отличный результат. Ребенок ясно представляет себе основные геометрические фигуры с физическими предметами реального мира, знает их особенности и умеет изображать.

**От 13 до 15 баллов** – хороший результат. Ребенок имеет общее представление о геометрических фигурах, умеет их различать, но у него не хватает навыка в соотношении геометрических фигур с реалиями физического мира, поэтому рекомендуется проводить с ребенком занимательные игры по узнаванию геометрических фигур среди окружающих нас предметов.

**Меньше 7 баллов.** Ребенок путается в простейших геометрических фигурах, поэтому для успешного выполнения курса школьной программы ребенку требуются дополнительные занятия.

#### **Итоговая таблица**

№	Фамилия имя ребёнка		Время		Время суток	Величина	Геометрич	

		Количество предметов	№1	№2	№3	Пространство			еские фигуры	Итоговый балл

Вносим данные по каждому разделу и итоговый балл в данную таблицу.

**Больше 24 - 20 баллов – высокий уровень:** Ребенок ясно представляет себе основные геометрические фигуры с физическими предметами реального мира, знает их особенности и умеет изображать, в состоянии устанавливать связи между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами, ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав на каждой картинке не менее 2 признаков (всего не менее 8 признаков), ребенок владеет навыками сосчитывания предметов (до 8-10), обнаруживает зависимости и отношения между числами. Владеет навыками наложения и приложения предметов с целью доказательства их равенства и неравенства.

**От 19 до 14 баллов – выше среднего уровня:** Ребенок имеет общее представление о геометрических фигурах, умеет их различать, но у него не хватает навыка в соотношении геометрических фигур с реалиями физического мира, поэтому рекомендуется проводить с ребенком занимательные игры по узнаванию геометрических фигур среди окружающих нас предметов. различия между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно, достаточной степени владеет навыками сосчитывания предметов (до 4-7), пользуясь при

этом приемами наложения и приложения с целью доказательства равенства и неравенства.

**От 13 до 10 баллов – средний уровень:** ребенок уже выделяет элементы в фигуре и устанавливает отношения как между ними, так и между отдельными фигурами, однако еще не осознает общности между фигурами, владеет навыками сосчитывания предметов (до 3-5), иногда пользуется при этом приемами наложения и приложения с целью доказательства равенства и неравенства.

**Меньше 7 баллов – ниже среднего уровня:** Ребенок путается в простейших геометрических фигурах, поэтому для успешного выполнения курса школьной программы ребенку требуются дополнительные занятия, воспринимает фигуру как целое, не умеет выделять в ней отдельные элементы, не замечает сходства и различия между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**



1. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет» Москва «ТЦ Сфера», 2008г.
2. Колесникова Е.В. «Рабочая тетрадь по математике для детей 4-5 лет» Москва «ТЦ СФЕРА», 2008г.
3. Давыдовыа М.М. «30 детских утренников для начальной школы» Москва, «Аквариум ЛТД», 2001
4. Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» Москва, Педагогическое общество России, 2005
5. Ёлкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок» Ярославль, «Академия развития», 1997г.
6. Завьялова Н.А. «Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе» Волгоград, «Учитель», 2005
7. Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду» Волгоград, «Учитель», 2001
8. Новикова В.П. «Математика в детском саду» Москва, Мозаика – Синтез, 2005
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», практический курс математики для дошкольников» Москва, Баласс, 2004
10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П.«Раз – ступенька, два – ступенька», практический курс математики для дошкольников» Москва, Баласс, 2005
11. Петрова Т.И., Петрова Е.С. «Игры и занятия по развитию речи для дошкольников» Москва, «Школьная Пресса», 2005
12. Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду и начальной школе» Москва, «Линка – Пресс», 2001

13. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Москва, «Гуманитарный издательский центр Владос», 2001
14. Аверина И.Е. Дошкольное воспитание и развитие. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», практическое пособие, 2-е издание, АЙРИС дидактика, Москва 2006

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.**

1. «150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе» Москва, «Издательство АСТ», 2002
2. Безрукова Н.М. «Математика и память» ООО «РОСМЭН – пресс», Москва ,2002
3. Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.
4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два -ступенька» 1-2 части ООО Баласс», 2009
5. «Развиваем внимание» «Развиваем мышление» «Развиваем память» Издательство «Розовый слон» Москва, 2004
6. Черносова О.Н., Ястребова О.В. Тетрадь старшего дошкольника. Знакомимся с цифрами. 1-2 части. ООО «Чебоксарская типография», Чебоксары.

