

XI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

# «ТРИУМФ»

30 НОЯБРЯ - 3 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
«COSMOS SAINT-PETERSBURG PULKOVSKAYA HOTEL»



КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД "АЛЫЕ ПАРУСА"

Хореографические и театральные фестивали и конкурсы  
8-800-775-43-41 kf-parusa.ru infoparusa@mail.ru

Конкурс проводится  
**СОВМЕСТНО С БОЛЬШИМ  
ДЕТСКИМ ФЕСТИВАЛЕМ  
СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА**

(Московский Губернский театр,  
художественный руководитель  
Народный артист РФ Сергей Безруков)  
<https://grandkidsfest.ru/about-bdf/>



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО  
ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ  
ИНИЦИАТИВ

ПРОЕКТ  
КУЛЬТУРА  
МАЛОЙ РОДИНЫ

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Фонд  
«Безруков»

МОСКОВСКИЙ  
ГУБЕРНСКИЙ  
ТЕАТР



**БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**  
[grandkidsfest.ru](http://grandkidsfest.ru)

## ГРАНТОВЫЙ ФОНД

**150 000 рублей**

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

**12 990 руб/чел**

(«полупансион» завтрак + ужин)

**15 540 руб/чел**

(«полный пансион» завтрак + обед + ужин)

## НАГРАДЫ, ПРИЗЫ, ПОДАРКИ:

- ◆ дипломы Дипломантов I, II, III степени и Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации
- ◆ специальные дипломы и театральные награды
- ◆ денежные гранты

- ◆  **ПРИГЛАШЕНИЕ** на Большой детский фестиваль. Настоящее приглашение дает право БЕСПЛАТНО принять участие в специальном проекте #БДФМАСТЕРСКИЕ в 2024 году, Московский Губернский театр, художественный руководитель Народный артист РФ Сергей Безруков

- ◆ Специальный приз «Признание коллег». Определяется по результатам анкетирования руководителей коллективов-участников на

## В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:

- ◆ участие в конкурсной программе
- ◆ проживание в Cosmos Saint-Petersburg Pulkovskaya Hotel, Санкт-Петербург
- ◆ питание по системе «шведский стол»

## БОНУСЫ (без оплаты):

- ◆ каждый 21-й бесплатно
- ◆ дети до 4-х лет бесплатно
- ◆ репортажные фотографии

месте, после просмотра всей программы. Вручаются при кворуме (если проголосовали не менее 80% коллективов)!

- ◆ именные сертификаты каждому участнику
- ◆ благодарности директорам учреждений и спонсорам (по запросу в заявке)
- ◆ удостоверения о краткосрочном повышении квалификации на 36 часов руководителям и педагогам, присутствующим на конкурсе по пакету «с проживанием»

### К УЧАСТИЮ ПРИГЛАШАЮТСЯ: любительские детские, юношеские, молодёжные

- театральные коллективы и театральные студии
- театры танца и пластические театры
- театры моды и театры костюма

### МЕСТО ВЫСТУПЛЕНИЙ, ПРОЖИВАНИЯ, ПИТАНИЯ:

◆ Cosmos Saint-Petersburg Pulkovskaya Hotel.  
Площадь Победы, 1, Санкт-Петербург

### ДАТЫ И СРОКИ:

- ◆ Сроки проведения конкурса:  
30 ноября – 3 декабря 2024 года.
- ◆ **Внимание!** Приём заявок продолжается до полного заполнения проекта и может быть остановлен в любой момент.

## ТВОРЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### НОМИНАЦИИ:

(лимит времени без учета монтажа/демонтажа)

- ◆ ДЕТСКИЙ ТЕАТР (до 15 мин)
- ◆ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (до 25 мин)
- ◆ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР (до 25 мин)
- ◆ ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР (до 25 мин)
- ◆ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (до 25 мин)
- ◆ ТЕАТР КУКОЛ (до 20 мин)
- ◆ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР (до 15 мин)
- ◆ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ (до 15 мин)
- ◆ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР (до 20 мин)
- ◆ ТЕАТР ТАНЦА (до 20 мин)
- ◆ ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (до 20 мин)
- ◆ ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР (до 20 мин)
- ◆ КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА (до 3,5 мин)
- ◆ КОНКУРС АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ (до 3,5 мин)

### ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ: УСЛОВИЯ:

(на выбор)

- ◆ до 8 лет
- ◆ 9-12 лет
- ◆ 13-17 лет
- ◆ смешанная группа до 13 лет
- ◆ смешанная группа до 17 лет
- ◆ смешанная группа от 17 лет
- ◆ Не менее 8 исполнителей в спектакле
- ◆ При превышении указанного лимита времени выступление будет остановлено
- ◆ На монтаж и демонтаж декораций - не более 5 минут. При отсутствии монтажа время НЕ добавляется.
- ◆ «Конкурс художественного слова» и «Конкурс актерской песни» - по одному номеру от коллектива в каждой номинации.

Общие разъяснения – в конце Положения.  
Обязательно ознакомьтесь!

## НОМИНАЦИИ:

- ◆ ТЕАТР МОДЫ
- ◆ ТЕАТР КОСТЮМА

## ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ: УСЛОВИЯ: (на выбор)

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| до 8 лет                   | ◆ Не менее 8 исполнителей в номере   |
| 9-12 лет                   | ◆ Одна или несколько коллекций от одной возрастной группы в одной номинации, суммарной продолжительностью не более 15 минут. |
| 13-17 лет                  |  |
| смешанная группа до 13 лет |  |
| смешанная группа до 17 лет |  |
| смешанная группа от 17 лет |  |

**Выступления каждой возрастной группы в номинациях «Театр моды» и «Театр костюма» оцениваются суммарно (не каждая коллекция отдельно!)**

То есть все выступления, представленные от каждой возрастной группы в номинации (одна или несколько коллекций), получают один диплом.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

### ДЛЯ ТЕАТРОВ

- «Лучшая программка»
- «Лучшая афиша»
- «Лучшая массовая сцена»
- «Лучший актерский ансамбль»
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»
- «Лучшая вокальная партия»
- «Лучшая эпизодическая роль»
- «Лучшая сценография»
- «Лучшие костюмы»
- «Лучшая женская роль второго плана»
- «Лучшая мужская роль второго плана»
- «Признание коллег» \*вручается при кворуме**
- «Народный артист» \*вручается при кворуме**
- «Лучшая женская роль» (Маска + бесплатное место)
- «Лучшая мужская роль» (Маска + бесплатное место)
- «Лучшая режиссерская работа» (Маска + бесплатное место)
- «Лучший спектакль»

### ДЛЯ ТЕАТРОВ МОДЫ и КОСТЮМА

- «Лучшая модель»
- «Лучшая коллекция»

### ПОЯСНЕНИЯ:

Награды **«Признание коллег»** и **«Народный артист»** определяются по результатам анкетирования руководителей коллективов-участников на месте, после просмотра всей программы. Вручаются при кворуме (если проголосовали не менее 80% коллективов)!

Обладатели наград **«Лучшая женская роль»**, **«Лучшая мужская роль»**, **«Лучшая режиссерская работа»** получают право на **БЕСПЛАТНОЕ** участие в следующем театральном проекте КФ «Алые паруса» (по стандартному (минимальному) Пакету).

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

## СТОИМОСТЬ:

**Пакет «полупансион»  
(завтрак + ужин)  
12 990 руб/чел**

**Пакет «полный пансион»  
(завтрак + обед + ужин)  
15 540 руб/чел**

**БОНУС:  
Каждый 21-й человек БЕСПЛАТНО\***

## ЧТО ВХОДИТ:

- ◆ участие возрастной группы в одной номинации
- ◆ проживание в 2-местных номерах
- ◆ питание по выбранному пакету по системе «шведский стол»

При расчете учитываются все, проживающие на условиях Положения конкурса, кроме детей до 4-х лет (без предоставления места).

Для каждого 21-го бесплатно входят все услуги, указанные в выбранном «Пакете».

В случае, если в коллективе применяются различные пакеты, для каждого 21-го бесплатно входят все услуги, указанные в Пакете «Полупансион».

## За дополнительную оплату:

- ◆ участие возрастной группы дополнительно во втором и последующих спектаклях - 25 000 рублей (по остаточному принципу, при наличии сценического времени)

## Дополнительные услуги (стоимость – по запросу):

- ◆ дополнительные сутки в гостинице
- ◆ раннее заселение
- ◆ поздний выезд
- ◆ одноместное размещение
- ◆ дополнительно питание (завтраки, обеды, ужины)
- ◆ трансфер от/до вокзала/аэропорта
- ◆ дополнительный трансфер для реквизита
- ◆ дополнительное участие в номинациях
- ◆ участие смешанных групп

## КУРОРТНЫЙ СБОР

Обратите внимание, что с гостей старше 18 лет с 01 апреля 2024 года в соответствии с законом «О введении на территории Санкт-Петербурга курортного сбора» взимается сбор в размере 100 руб. за каждый день проживания (за исключением дня заезда)

Сбор не входит в стоимость путевки на конкурс и оплачивается дополнительно.

Сбор оплачивается гостями старше 18 лет при заселении в гостиницу. Оплата производится на ресепшен банковской картой или за наличный расчет.

## ПРОЖИВАНИЕ

### Проживание

Cosmos Saint-Petersburg  
Pulkovskaya Hotel.  
Площадь Победы, 1, Санкт-Петербург.

**Расселение производится только в 2-х местные номера.**

Заезд с 15:00 по местному времени (по мере готовности номеров).  
Выезд до 12:00 по местному времени.

Дети до 4-х лет (строго) проживают бесплатно (с сопровождающим) без предоставления места. Для детей до 4-х лет входит только завтрак. Обеды и ужины оплачиваются дополнительно.

Одноместное размещение, гарантированное раннее заселение (в день начала проекта до 15:00), поздний выезд (с 12:00 до 23:59) и дополнительные сутки вне рамок проекта возможны только за дополнительную плату, по предварительному согласованию с Оргкомитетом и при условии наличия свободных номеров в гостинице.

### Хранение багажа

Багаж в день выезда из гостиницы можно оставить в багажных комнатах и других помещениях, определенных Оргкомитетом.

## ПИТАНИЕ

### По выбранному пакету по системе «шведский стол»

«Полупансион»:  
первый день – ужин  
второй и последующие дни – завтрак + ужин  
последний день Проекта – завтрак

«Полный пансион»:  
первый день – обед + ужин  
второй и последующие дни – завтрак + обед + ужин  
последний день Проекта – завтрак

**Перенос питания и «сухие пайки»**  
можно заказать через Оргкомитет не менее чем за 10 рабочих дней до начала проекта.

### За доп.плату:

Обеды и ужины для детей до 4-х лет (без предоставления места).

Дополнительное питание в ресторане на территории гостиницы по сниженной цене можно заказать и оплатить заранее через Оргкомитет, не менее чем за 10 рабочих дней до начала проекта. Стоимость по запросу.

В остальных случаях можно будет заказать дополнительное питание самостоятельно на месте, по ценам ресторана.

## ТРАНСФЕР

**Трансфер** до места проведения конкурса и обратно **НЕ ВХОДИТ** в стандартный пакет Путевки, заказывается и оплачивается дополнительно, но не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала Проекта.

Отменить трансфер можно не позднее, чем за 5 рабочих дней до приезда.

Стоимость трансфера рассчитывается, исходя из количественного состава группы. При изменении количества человек стоимость трансфера может измениться в большую/меньшую сторону.

### Реквизит и негабаритный груз:

Если вы привозите на проект и используете в выступлениях крупногабаритные декорации и/или технический реквизит, обязательно ознакомьтесь с требованиями и условиями провоза и проноса на территорию (в конце Положения).

## УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

- ◆ Оплата «суммы бронирования» в размере 10% от общей суммы счёта производится в течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента выставления счета.
- ◆ Номера в гостинице для коллектива бронируются только после поступления «суммы бронирования». В случае отказа от участия в конкурсе «сумма бронирования» не возвращается.
- ◆ Оплата оставшейся суммы должна быть произведена в размере 100% суммы не позднее, чем за 20 (Двадцать) рабочих дней до начала проекта.
- ◆ Возврат перечисленных средств осуществляется при отказе от участия в проекте не менее чем за 20 (Двадцать) рабочих дней до его начала, за минусом «суммы бронирования».
- ◆ Возврат денег за путевки участников, которые не смогли приехать на конкурс по причине непреодолимых обстоятельств, осуществляется только в том случае, если коллектив уведомил Фонд в письменном виде об отсутствии участника группы не позднее, чем за 7 (Семь) дней до начала конкурса.
- ◆ Нестандартные условия по оплате оговариваются с Оргкомитетом дополнительно.

# СЦЕНА, СВЕТ, ЗВУК

Сцена Cosmos Saint-Petersburg Pulkovskaya Hotel

- ◆ Сцена 10x8 метров.
- ◆ Профессиональное покрытие.
- ◆ Профессиональный свет и звук.
- ◆ Одежда сцены – «чёрный кабинет».
- ◆ 4 черные ширмы 2x2 метра.
- ◆ 6 радиомикрофонов + стойки
- ◆ 3 сценических куба 50см\*50см.
- ◆ Кулисы/порталы – есть.
- ◆ Проход за кулисами – есть.
- ◆ Экран – нет.
- ◆ Проектор – нет.
- ◆ Световая пушка – нет.
- ◆ Стробоскоп – нет.
- ◆ Лавочки – нет.
- ◆ Головные микрофоны – нет.

## ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА

Ниже представлена примерная программа конкурсных дней, она не **является точной и окончательной**, и может быть существенно изменена. Точная программа и расписание конкурсных дней отправляется на эл.адрес руководителя примерно за 5-7 дней до начала конкурса.

Обратите внимание: творческая программа **не привязана к времени заселения**.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| ◆ 30 ноября 2024 года | Привязка к сцене (с 8.30).<br>Установочное совещание для руководителей.<br>Торжественное открытие.<br>Конкурсная программа (до 23:30).   |
| ◆ 1 декабря 2024 года | Конкурсная программа (с 8.30 до 23:30).  |
| ◆ 2 декабря 2024 года | Конкурсная программа (с 8.30).<br>«Круглый стол» с членами жюри.<br>Церемония Награждения.<br>Дискотека для участников (до 23:30).<br>Итоговое совещание для руководителей (до 23:30). |
| ◆ 3 декабря 2024 года | Выезд из гостиницы (до 12.00).   |

**НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕМ**, во избежание накладок и недоразумений, планировать свободное время, заказывать экскурсии и т.п. только **ПОСЛЕ** того, как Вы получили «Папку педагога» и ознакомились с расписанием конкурсных дней. «Папка педагога» с подробным расписанием всех конкурсных мероприятий отправляется на эл.адрес руководителя примерно за 5-7 дней до начала конкурса.

Заказывая экскурсии до объявления конкурсной программы, вы рискуете не попасть в своё расписание. Оргкомитет **имеет право не подстраиваться под мероприятия, запланированные коллективом**.

# ВХОД НА МЕРОПРИЯТИЯ КФ «АЛЫЕ ПАРУСА»

- ◆ Обращаем ваше внимание, что вход на все мероприятия КФ "Алые паруса" осуществляется только при наличии контрольного браслета.
- ◆ Браслеты коллективам выдаются при заселении, под подпись руководителя, в соответствии со списком на расселение (кроме детей «без места»).
- ◆ Всем взрослым необходимо сразу после получения надеть контрольный браслет и НЕ СНИМАТЬ до окончания проекта, т.к. контрольный браслет является пропуском в концертный зал на мероприятия КФ «Алые паруса».
- ◆ . Браслет водоустойчивый, не боится воды. Если браслет порвался – обязательно сохраните его и обменяйте в Оргкомитете на новый.
- ◆ Посторонние гости (без браслетов, «без проживания», не имеющие отношения к КФ «Алые паруса») в концертный зал не допускаются.
- ◆ На месте купить входной браслет/билет нельзя.

Если у вас еще остались вопросы, будем рады помочь.

Вот наши **КОНТАКТЫ**:

Телефон 8-800-775-43-41

[WhatsApp](#)

E-mail: [infoparusa@mail.ru](mailto:infoparusa@mail.ru)

Сайт <http://kf-parusa.ru>

[Вконтакте](#)

## ОБЩИЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ К театральным конкурсам КФ «Алые паруса»

\*относятся ко всем конкурсам, если иное не указано в условиях Положения

Пожалуйста, **обязательно ознакомьтесь** с информацией ниже **ДО подачи заявки**

### **ЗАЯВКА (театры)**

Приём заявок продолжается до полного заполнения проекта и может быть остановлен в любой момент.

Заявка принимается и считается зарегистрированной только после поступления предоплаты 10% на р/счет КФ «Алые паруса» в соответствии с выставленным счётом.

**НЕ ПРИОБРЕТАЙТЕ ПРОЕЗДНЫЕ БИЛЕТЫ** до официальной регистрации вашей заявки (в соответствии с Положением) и внесения предоплаты.

Подавая заявку, коллектив принимает условия и сроки проведения конкурса, а также соглашается, что конкурсные выступления коллектива могут быть в любую из конкурсных дат в течение всего конкурсного дня, начиная с 8:30 и, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 23:30.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки на дополнительные номинации в связи с отсутствием сценического времени, а также отклонить заявку от коллектива без объяснения причин.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ:**

Заявка на участие в конкурсе принимается строго в установленной письменной форме на электронную почту КФ «Алые паруса». Установленная форма заявки прилагается к Положению конкурса.

В заявке необходимо указывать номинации и возрастные группы в точном соответствии с Положением конкурса.

Лимит времени для каждой номинации указан в Творческих условиях. Плюс на монтаж и демонтаж декораций добавляется не более 5 минут. При отсутствии монтажа/демонтажа декораций это время НЕ добавляется к времени выступления.

**ВНИМАНИЕ:** при превышении указанного лимита времени **выступление будет ОСТАНОВЛЕНО!**

Если в программе есть «грязные» номера (выступления с использованием воды, муки, конфетти, пуха и т.п, требующие дальнейшей уборки сцены), необходимо обязательно указать это в заявке! (рядом с названием номера или в «примечаниях»).

Каждая возрастная группа коллектива может подать заявку на один или несколько спектаклей, при этом первый спектакль входит в стоимость Пакета, второй и последующие спектакли оплачиваются дополнительно.

Дополнительные выступления принимаются по остаточному принципу, при наличии сценического времени.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать дополнительные выступления при отсутствии сценического времени.

Количество возрастных групп (в соответствии с Положением) не ограничено, но участники в группах не должны повторяться.

## **ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА В СПОРНЫХ СИТУАЦИЯХ:**

В заявке на конкурс должны быть указаны только те номинации и те возрастные группы, которые указаны в Положении конкурса.

Что делать, если у вас спорная ситуация или вы не нашли в Положении подходящей возрастной группы?

- выбрать наиболее близко подходящую возрастную группу из предложенных в Положении.

*Например: дети 7-8-9-10-13 лет занимаются в одной группе, в этом случае вы можете подать заявку в группу "смешанная до 13 лет".*

- немножко «зазысить себе планку» и подать заявку в более старший возраст.

*Например: в группе половина детей до 10 лет, а остальные - 10-12 лет. Рекомендуем указать группу 10-12 лет. Как правило, жюри более благосклонно относится к завышению возрастной планки, нежели к занижению.*

- ориентироваться на простое большинство (какой процент преобладает в группе).

*Например: если детей в возрасте 8-12 лет 80 %, а более старших - 20%, заявку следует подавать в группу 8-12 лет.*

- по согласованию с Оргкомитетом в группах допускается несоответствие заявленного в номинации возраста (кроме исполнителей главных партий), но не более 20% от количества участников.

## **ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ:**

Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) допускаются не позднее, чем за 7 рабочих дней до начала проекта, принимаются только в письменном виде, на электронную почту [vr-parusa@mail.ru](mailto:vr-parusa@mail.ru).

## **ПРИВЯЗКА К СЦЕНЕ**

На театральных конкурсах КФ «Алые паруса» коллективам выделяется время для привязки к сцене (пробы сцены).

Время для привязки к сцене выделяется и расчета - половина от суммарного времени заявленных выступлений. То есть если у вас заявлено несколько выступлений на 40 минут (в сумме), то на привязку к сцене у вас будет 20 минут.

Увеличенное время привязки к сцене может быть, если (по возможности):

- свободное сценическое время позволяет увеличить лимиты времени на привязку;
- коллективы, приехавшие раньше других, могут получить увеличенное бонусное время в случае, когда еще не подъехали остальные участники и до их приезда сцена свободна.

#### **Обратите внимание:**

- привязка к сцене/проба сцены - это не полноценная репетиция. Предполагается, что конкурсанты репетируют и тщательно готовятся к конкурсу до поездки, а на месте уже просто проходят по точкам.

- привязки к сцене начинаются в первый день проекта, с раннего утра и никак не привязаны к часу заселения в гостиницу. Коллективы чаще всего привязываются к сцене сразу по приезду в гостиницу, задолго до заселения. В этом случае мы поможем с местами для переодевания и постараемся помочь с размещением вашего багажа до момента заселения.

## **ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Места для переодевания можно занимать произвольно, по мере необходимости (гримерки на коллективы не расписываются).

На месте можно воспользоваться всем, что указано в списке описания площадки/сцены. Внимательно изучайте список технического оснащения площадки в Положении. Прочее оборудование/реквизит необходимо обеспечить самостоятельно, предварительно согласовав с Оргкомитетом.

#### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использовать канифоль и тп. Это портит покрытие и костюмы участников, которые выступают далее. Также это может повлечь штраф от собственников площадки за порчу покрытия и дополнительную уборку.

- использовать дым-машину и прочее сценическое оборудование для спецэффектов без предварительного согласования с площадкой и письменного разрешения. Согласовывается только через Оргкомитет, не позднее, чем за 2 недели до заезда.

Внимание: на некоторых концертных площадках невозможно использование дым-машины и т.п. техники из-за требований пожарной безопасности.

## **ТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА**

На проектах КФ «Алые паруса» НЕ ВЕДЕТСЯ прямая трансляция конкурса, если иное не указано в Положении.

## **ФОТОГРАФИИ**

На проектах КФ «Алые Паруса», как правило, производится бесплатная фотосъемка штатным оператором.

Фотографии – репортажные, бесплатно. Обрабатываются и выкладываются примерно через 3-10 рабочих дней после окончания конкурса/фестиваля в группе Вконтакте [https://vk.com/kf\\_parusa](https://vk.com/kf_parusa) и на сайте <https://kf-parusa.ru>

Подавая заявку, руководитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с участием всех членов выездной группы, а также информационных материалов о коллективе, во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо- целях, связанных с деятельностью Культурного фонда «Алые Паруса».

КФ «Алые паруса» оставляет за собой право не производить фото- и видеосъемку на своих проектах.

## **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

Как правило, на Церемонии награждения на сцену приглашаются руководители, педагоги и по два участника от каждой возрастной группы (по количеству возрастных групп).

Во время церемонии Награждения не отвлекать сотрудников фонда на сцене. Все вопросы, ошибки, исправления можно решить в Оргкомитете после церемонии награждения (не во время награждения на сцене!!!)

После награждения обязательно проверьте наградной материал, так как после проекта уже нельзя будет что-то изменить.

Оргкомитет не отправляет исправленные документы, дипломы, сертификаты и т.п. по почте или иным способом. Все неточности необходимо исправить в Оргкомитете после Награждения.

## **КРУПНОГАБАРИТНЫЙ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕКВИЗИТ/ДЕКОРАЦИИ**

Пронос на территорию/ концертную площадку крупногабаритного технического реквизита/декораций - только по согласованию с Оргкомитетом.

Необходимо обязательно заранее, не менее, чем за 10 рабочих дней, уведомить Оргкомитет об использовании в выступлениях крупногабаритного или технического реквизита/декораций. Так как Оргкомитет должен заранее оформить и согласовать с концертной площадкой все необходимые документы и разрешения.

Правильнее всего - сразу указать в заявке в графе «Дополнительные сведения и пожелания» данные про крупные / технические декорации: наименование, количество мест, параметры/габариты упаковки.

Внимание: на некоторых концертных площадках невозможно использование дым-машины и т.п. техники из-за требований пожарной безопасности.

### **Дополнительный трансфер для крупногабаритного реквизита/декораций/груза:**

Если для провоза багажа/реквизита/негабаритного груза потребуется дополнительный отдельный транспорт, он оплачивается дополнительно по выставленному счету.

Уведомить Оргкомитет о необходимости дополнительного транспорта для перевозки багажа/реквизита/негабаритного груза необходимо заранее (не менее, чем за 10 рабочих дней).

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА и КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ**

### **У НАС ПРИНЯТО ВЕСТИ СЕБЯ ВЕЖЛИВО, КУЛЬТУРНО И С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСИТЬСЯ КО ВСЕМ ПРИСУТСТВУЮЩИМ.**

Для того, что всем было максимально комфортно работать, просим соблюдать следующие правила приличия и культуру поведения:

- соблюдать тишину и порядок в зале во время выступлений, не мешать артистам, зрителям, жюри;
- не занимать места: ряд жюри, ряд перед жюри и ряд за жюри, а также не снимать фото и видео перед жюри, т.к. это мешает просмотру конкурсных номеров и может негативно повлиять на оценку выступлений;
- входить и выходить из зала только в перерывах между выступлениями, когда дверь открывается сотрудниками зала. Дверь в зал во время выступлений закрыта. Просьба - не стараться открыть дверь силой;
- не снимать фото со вспышкой, тк это может помешать выступающим;
- не снимать чужие выступления без разрешения выступающих.
- не ходить по залу во время выступлений;
- не приносить в зал еду и напитки;
- не шуметь, не разговаривать, не шуршать пакетами и прочими предметами во время выступлений;
- подниматься на сцену из зала во время выступления другого коллектива;

Обращаем ваше внимание на то, что на всех проектах Культурного фонда «Алые Паруса» **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ РЕКЛАМА других конкурсов**, фестивалей и прочих проектов сторонних организаций в любом виде (устно, письменно, в виде рекламной полиграфии, раздаточных материалов, визиток и т.п.). Просим всех участников конкурса с уважением относиться к труду организаторов, не участвовать и не поддерживать подобную некрасивую практику рекламы за чужой счет.