

Г. Клин, 2024 г.

### **Пояснительная записка**

Лепка – самый естественный и простой способ для развития у детей образного мышления. Современная культура преподносит нашим детям разнообразие образов из игр, кино, мультфильмов. И вместо того, чтобы формировать собственные образы и представления – они пользуются готовыми. С одной стороны – это не кажется вредным в разумных пределах. С другой стороны – замещает созидательную способность потребительским отношением к окружающей действительности. К тому же, огромное влияние оказывает качество и идейное содержание этого контента, которое подчас оставляет желать лучшего.

Когда же ребёнок вылепливает фигурку самостоятельно, придумывает форму, детали, историю для каждой игрушки – он действительно творит свой собственный мир. При этом главным является понимание, по каким законам этот мир будет сотворён. А это зависит, в том числе, от среды (эмоциональной, воспитательной, материальной) в которой происходит формирование личности маленького художника.

Дополнительная общеразвивающая программа «Глиняная фантазия» реализуется в Доме детского творчества с 2013 года. Последние изменения и дополнения внесены в программу в 2024 году.

#### **Актуальность:**

Чтобы не потерять себя и своё будущее в период всеобщей глобализации сознания, необходимо приобщать детей к родной культуре, воспитывать уважение к своей Родине, её историческому прошлому. Поэтому в программе огромное внимание уделяется изучению именно исторически сложившихся керамических игрушечных промыслов Подмосковья и России в целом, позволяя сохранять преемственность и интерес к реализации собственных замыслов в соответствии с традиционными для русского человека нравственно-эстетическими понятиями.

В то же время, программа не ограничивается изучением исключительно промыслов, оставляя место для творческого поиска иных вариантов изображения окружающей действительности, что является неотъемлемой частью воспитания эстетического, художественного отношения к миру. В настоящее время это особенно востребовано.

### **Педагогическая целесообразность:**

С прагматической точки зрения, естественным следствием работы с глиной является развитие мелкой моторики. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений, которые несомненно способствуют процессу обучения, в том числе и в школе, так как программа ориентирована на детей 5-13 лет.

Кроме того, разработка данной программы стала следствием активного интереса учащихся и их родителей к изучению и получению навыков в области скульптурного и декоративно-прикладного творчества.

А так же, помимо описанного выше прагматического эффекта от занятия лепкой, хочется пояснить, что творчески мыслящий человек способен к созиданию, что необходимо и приветствуется в любой сфере трудовой деятельности.

*В основе программы лежат методические материалы:*

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2013 г.

«Скульптурная пластика». Примерная программа для ДХШ и художественных отделений ДШИ. Составитель В.Г. Демидова. Москва. Научно-методический центр по художественному образованию, Федеральное агентство по культуре и кинематографии. 2006 г.

Неменская Л.А. «Каждый народ художник». Москва. «Просвещение». 2000 г.

*А также нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);

4. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ "РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ". Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701)

5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

9. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**Отличительными особенностями данной программы являются:**

- изучение и освоение практических навыков работы с разнообразными керамическими материалами (шамотом, красной и белой глиной, ангобами, глазуриями, пигментами), техник нанесения красочного слоя;

- изучение полного технологического процесса изготовления керамического изделия, включая стадии оправки, сушки, глазурирования, обжига;
- изучение технологий промыслов, получение практических умений создания изделий декоративно-прикладного искусства в стиле Дымковской, Филимоновской, Гжельской, Каргопольской, Скопинской керамики;
- использование технологии коллективных творческих дел, как одной из основных.

Данная программа «Глиняная фантазия» основана на изучении декоративно-прикладного творчества и народного искусства, в котором сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с национальными и народными корнями искусства.

Приоритетным направлением программы является духовно-нравственное и творческое развитие ребенка.

Русская глиняная игрушка – яркая самобытная область народного искусства. Грубоватые, но выразительные фигурки людей, животных, птиц и зверей вводят нас в полный очарования мир сказочности и красочной фантазии. Глиняная игрушка помогает раскрыть детям мир прекрасного, помогает развить восприятие прекрасного, эстетические чувства, представления детей, вызывает непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, увлеченность.

На занятиях обучающиеся пробуют свои силы в лепке разных игрушек, совершенствуя умения, проявляя при этом более или менее устойчивый интерес, а затем и сами начинают творить чудеса. С первого года обучения, помимо индивидуальных работ, есть задания для коллективной работы. Работа ученика первоначально объединяется с работами товарищей, и имеется возможность просто поиграть с игрушками, разыграв небольшое представление. На последующих годах обучения данная технология усложняется и может быть организована в форме проведения мини-спектакля,

Совместная творческая деятельность учит ребят договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать и уважать друг друга, с интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенности в своих силах. Приобщение к традиционной народной культуре способствует дальнейшему самоопределению личности учащегося, воспитанию патриотического чувства.

Периодическая организация выставок дает детям возможность в новых условиях видеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

### **Возрастные особенности учащихся**

По выражению А.А. Малик-Пашаева, «способность к художественному творчеству не является привилегией редких детей с особым призванием, в той или иной степени её может и должен раскрыть в себе всякий полноценно развитый ребёнок». Поэтому программа, хоть и рассчитана на 4 года обучения, охватывает детей в возрасте от 7 до 13 лет. Каждый ребёнок выполняет работу на доступном для себя уровне, постепенно совершенствуя свои умения и навыки. При оценке работ учитываются возрастные особенности учащихся.

**7-9 лет** Младшие школьники, более всего подвержены эмоциональному восприятию мира. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. Что является неотъемлемой частью творческого процесса. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте - это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее

воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также активно развивается.

### **10-13 лет** Младший подросток.

- Повышенный интерес к людям, их социальным ролям, текущим событиям, природе;
- Высокий уровень активности;
- Ориентирование больше на действие, чем на размышление;
- Настроение подвержено колебаниям;
- Высокая чувствительность к обидам, критике, подвержены ревности;
- Энергичность, настойчивость, быстрота, энтузиазм;
- Потребность в постоянном действии
- Осознание себя в группе, объединение в группы по интересам;
- Развитое самосознание, боязнь поражения;
- Мнение группы более важно, чем у взрослых;
- Развитое воображение и эмоциональность ;
- Стремление к общению со взрослыми;

Практически все дети до 5 лет играют с художественными материалами. На данном этапе взрослый должен показать, как можно играть с глиной, и поощрять ребенка. Таким образом, главное на первом этапе творческого развития – *игра*.

До 8 лет у ребенка активно работает фантазия, поэтому следует поощрять его творческую самостоятельность, иногда можно подправлять поделку, показывать какие-то технические приемы. В этот период главное – *фантазия*.

В 12 лет ребенок выполняет свою работу, уже опираясь на общепризнанные критерии правильности и красоты. Задача взрослого заключается в тактичной

оценке изделий, передаче технических умений, требовании художественной дисциплины и поддержании памяти о предыдущем периоде. На данном этапе главное – *красота*.

### Программа рассчитана на два уровня:

|   | Уровень   | Срок реализации | Количество часов в год (всего) |            | Количество занятий в неделю | Возраст   | Количество обучающихся в группе |
|---|-----------|-----------------|--------------------------------|------------|-----------------------------|-----------|---------------------------------|
| 1 | Стартовый | 1 год           | 72 (72)                        |            | 2 раза по 1 ак. Часу        | 7-9 лет   | 15 чел                          |
| 2 | Базовый   | 3 года          | 1 год - 144                    | Всего- 432 | 2 раза по 2 ак. Часа        | 10-13 лет | 15 чел                          |
|   |           |                 | 2 год – 144                    |            |                             |           | 12-15 чел                       |
|   |           |                 | 3 год - 144                    |            |                             |           | 10-12 чел                       |

**Цель:** создание условий для развития творческого начала и формирования внутренней свободы личности учащихся средствами пластического языка художественной керамики.

### Задачи:

| Стартовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Базовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Образовательные:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные особенности работы с глиной (этапы работы)</li> <li>- научить лепить игрушку пластическим и конструктивным методом (на основе Дымковской и Каргопольской игрушки)</li> <li>- дать представление о пропорциях в композиции</li> <li>- дать представление о традиционной росписи игрушек Дымково и Каргополя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить особенности работы с глиной, ангобами, глазурями, фактурным материалом.</li> <li>- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа</li> <li>- применять способы объемной лепки из глины, гипсового формования</li> <li>- познакомить с традициями народных керамических промыслов</li> </ul> |
| <b>Развивающие:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику, чувство пропорций</li> <li>- развивать умение наблюдать, выделять главное</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность оценки выполненной работы, интуицию</li> <li>- развивать творческие способности и задатки, образное мышление;</li> <li>- развивать умение наблюдать, выделять главное;</li> <li>- развивать мелкую моторику, чувство пропорций;</li> <li>- активное вовлечение учащихся в</li> </ul>                                |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                      | творческий процесс, развитие умений ставить и решать поставленные задачи, используя имеющиеся средства и приобретённые навыки;                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Воспитательные:</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать уважение к окружающим людям, взаимопомощь, умение договариваться</li> <li>- приучить к организации рабочего места</li> <li>- воспитать уважение к истории своей Родины</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать художественный вкус,</li> <li>- воспитать отзывчивость;</li> <li>- воспитать уважение к окружающим людям;</li> <li>- воспитать чувство патриотизма и гражданское самосознание;</li> <li>- создать условия для социализации и адаптации учащихся;</li> <li>- приобщить учащихся к народной культуре, её самобытности, нравственным понятиям.</li> </ul> |

## Педагогические технологии, используемые в программе

Технологии, используемые в программе, применяются в ходе учебных занятий в разных сочетаниях.

- 1. Педагогика сотрудничества** (на базе идей Сухомлинского В.А., В.Ф. Шаталова, Р. Штейнера, Е.Н. Ильина, Б.М. Неменского и др., направленных на воспитание ребенка и его обучение) - основная технология.

Педагогика сотрудничества, с её основными принципами и идеями (обучение в зоне ближайшего развития, без принуждения, но с идеей опережения, свободы выбора, совместной деятельности педагога и учащегося), является базой для применения различных форм организации деятельности и включения элементов других технологий.

- 2. Технология коллективной творческой деятельности** (И.П. Волков, И.П. Иванов).

Данная технология применяется при создании коллективных работ, а также для переключения на другие виды деятельности, выявления и активизации творческих способностей учащихся.

Коллективное творчество используется на занятиях в разных формах:

- фронтальная - соединение индивидуальных работ учеников, выполненных в русле единого задания,
- комплексная - каждый учащийся делает свою часть задания, предвидя общий результат и согласовывая свою работу с работой других учащихся,
- коллективно-производственную - каждый ученик делает только одну определенную операцию общей работы.
- непосредственно в форме подготовки и проведения КТД

Конечным этапом КТД становится организация и создание творческого продукта: видео-ролика по мотивам какой-либо сказки, проведения игры для учащихся других групп с использованием этого материала.

**3. Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) – игры используются на занятиях в разнообразных видах. Начиная от простейших пальчиковых игр, развивающих моторику и заканчивая сюжетно-ролевыми (в том числе при проведении КТД).

**Дидактические принципы, реализуемые в ходе выполнения программы:**

*сознательности и активности* – предполагает формирование и развитие в ходе обучения осознанного отношения к деятельности и ее результатам, активное участие в реализации проектов;

*принцип полезности* реализуется через получение конкретных знаний, умений, навыков, позволяющих осуществить на практике идеи и замыслы;

*систематичности и последовательности* заключается в систематизации знаний и последовательном изложении материала, от простого к сложному;

*связи теории с практикой* реализуется как прямое применения полученных знаний для создания практических, творческих работ;

*принцип прочности* достигается путем многократного повторения умений и навыков, закрепления их в самостоятельных проектах;

**Формы и методы обучения**

1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; дискуссия
2. Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу
3. Практические методы обучения: практическая самостоятельная работа учащихся
4. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала; создание проблемных ситуаций
5. Метод игры: Игра – путешествие; Игра – викторина; Игра - постановка

#### **Диагностика. Теоретические знания** *(Приложение 1)*

Оцениваются методом устного опроса по темам, проведения тестов, наблюдения.

#### **Практические умения и навыки.**<sup>1</sup> *(Приложение 2 таблица 1)*

Предварительные просмотры работ проводятся по окончании каждой темы.

В конце года проводится отчётная выставка. Для выставки отбираются 2-3 лучшие работы учащегося

Критерии оценки: композиция, форма, равновесие тектонических масс, пропорции, техника исполнения и декоративное оформление.

Педагог оценивает работы учащихся. Результат считается в баллах. По каждому критерию выставляется оценка от 0 до 2 баллов. По сумме баллов выставляется общая оценка:

#### **Творческие навыки** *(Приложение 2 таблица 2)*

Оцениваются по нескольким основным параметрам:

- *самостоятельность в выборе и разработке идеи работы*, т.е. придание характера изображаемому объекту без подсказки педагога или других учащихся.
- *настойчивость в выполнении работы*, т.е. преодоление трудностей технологического процесса, доведение дела до конца.

- умение отстаивать свою позицию и объяснить замысел, в том числе понимание не только своего замысла, но и способность проанализировать чужую работу.

### **Стартовый уровень.**

На стартовом уровне программы учащиеся осваивают навыки лепки и росписи глиняной игрушки на основе традиционных приёмов Каргопольской и Дымковской игрушки. Эти приёмы являются основой для развития более сложных навыков лепки. Роспись игрушек производится гуашью или акрилом, что помогает тренировать руку, но и оставляет возможности для исправления.

К концу учебного года учащиеся будут:

#### *Знать:*

- основные технологические этапы создания керамического изделия (лепка, сушка, оправка, обжиг, роспись);
- особенности Каргопольской и Дымковской росписи;
- пропорций человека и животного в композиции.

#### *Уметь:*

- лепить игрушки методами «из целого куска» и «конструктивный»;
- организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами для лепки и создания рельефа.

#### *Обладать компетенциями и личностными качествами:*

- умение договариваться;
- взаимопомощь.

## **Учебный план**

### **Стартовый уровень**

### **Первый год обучения**

| № п/п | Наименование темы.             | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
|-------|--------------------------------|-------------|--------|----------|---------------------------|
| 1     | Вводная беседа об особенностях | 2           | 2      |          | Устный опрос              |

|            |                                                                                                   |           |           |           |                                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------|
|            | <b>глины.</b>                                                                                     |           |           |           |                                  |
| <b>2</b>   | <b>Введение в мир объемов</b>                                                                     | <b>2</b>  |           | <b>2</b>  | Наблюдение                       |
| <b>3</b>   | <b>Способы лепки</b>                                                                              | <b>33</b> | <b>7</b>  | <b>26</b> | Опрос, просмотр работ            |
| <b>3.1</b> | <b>Персонажи</b>                                                                                  | <b>21</b> | <b>5</b>  | <b>16</b> |                                  |
| 3.1.1      | Животные и птицы (лепка из целого куска, в традициях Каргопольской игрушки)                       | 11        | 3         | 8         |                                  |
| 3.1.2      | Барышни и мужички (конструктивный способ, на основе Каргопольской и Дымковской игрушки)           | 10        | 2         | 8         |                                  |
| <b>3.2</b> | <b>Сувениры</b>                                                                                   | <b>12</b> | <b>2</b>  | <b>10</b> |                                  |
| 3.2.1      | Колокольчики (из целого куска, по мотивам Дымковской и Филимоновской игрушки)                     | 6         | 1         | 5         |                                  |
| 3.2.2      | Домики и копилки (из пласта с конструктивными элементами)                                         | 6         | 1         | 5         |                                  |
| <b>4</b>   | <b>Роспись и декор</b>                                                                            | <b>16</b> | <b>5</b>  | <b>11</b> | Опрос, просмотр работ            |
| 4.1        | Традиционная роспись Каргопольской игрушки                                                        | 6         | 2         | 4         |                                  |
| 4.2        | Традиционная роспись Дымковской игрушки                                                           | 6         | 2         | 4         |                                  |
| 4.3        | Декорирование оттиском и рельефными элементами                                                    | 4         | 1         | 3         |                                  |
| <b>5</b>   | <b>Сказка (композиция из нескольких фигурок в традициях Каргопольской или Дымковской игрушки)</b> | <b>10</b> | <b>2</b>  | <b>8</b>  | Выставка по итогам учебного года |
| <b>6</b>   | <b>Итоговое занятие</b>                                                                           | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Коллективная рефлексия           |
| <b>7</b>   | <b>Правила дорожного движения</b>                                                                 | <b>7</b>  | <b>7</b>  |           | Опрос                            |
|            | <b>ИТОГО</b>                                                                                      | <b>72</b> | <b>24</b> | <b>48</b> |                                  |

## Содержание учебного плана

### 1. Вводная беседа об особенностях глины

**Техника безопасности. ПДД.**

**Теория 2 ч:** Правила техники безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в учреждении. Отличия глины от пластилина, пластичность, технология сушки.

### 2. Введение в мир объемов

**Практика 2 ч:** Основные формы: шар, цилиндр, конус, методы «вытягивания» и «сплющивания», основные технологические процессы

### **3.Способы лепки (теория 7ч , практика 26ч)**

#### **3.1 Персонажи (теория 5ч, практика 16ч)**

**3.1.1 Животные и птицы** (*лепка из целого куска, в традициях Каргопольской игрушки*)

**Теория 3 ч:** Каргопольская игрушка, особенности, традиции, современность

**Практика 8ч:** Лепка различных животных: уточка, медведь, кошка, собака, лошадь, тyani-толкай и т.п. из целого куска.

**3.1.2 Барышни и мужички** (*конструктивный способ, на основе Каргопольской и Дымковской игрушки*)

**Теория 2ч:** Дымковская игрушка, особенности, традиции

**Практика 8ч:** Лепка персонажей в традициях Каргопольской и Дымковской игрушки: мужички, полкан, барышня, кормилица и т.д. Способы присоединения деталей.

#### **3.2 Сувениры (теория 2ч, практика 10 ч)**

**3.2.1 Колокольчики** (*из целого куска, по мотивам Дымковской и Филимоновской игрушки*)

**Теория 1 ч:** способы изготовления колокольчика, возможности для придания образа

**Практика 5 ч:** колокольчик-животное, колокольчик-ангелок и т.п. Лепка, оправка, роспись

**3.2.2 Домики и копилки** (*из пласта с конструктивными элементами*) (теория 1 ч, практика 5 ч)

**Теория 1 ч:** способы изготовления пласта

**Практика 5 ч:** домики и копилки из пласта. Лепка, оправка, декорирование

### **4 Роспись и декор (теория 5ч, практика 11ч)**

**4.1 Традиционная роспись Каргопольской игрушки** (теория 2ч, практика 6ч).

**Теория 2 ч:** Особенности росписи, символы воды, земли, солнца в Каргопольской игрушке

**Практика 3 ч:** эскиз росписи, орнамент, роспись изделия

**4.2** Традиционная роспись Дымковской игрушки (теория 2ч, практика 6ч).

**Теория (2 ч):** Особенности росписи, традиционные цвета, тёплые и холодные оттенки

**Практика (3 ч):** эскиз росписи, орнамент, роспись изделия

**4.3** Декорирование оттиском и рельефными элементами (теория 1ч, практика 3ч)

**Теория (1 ч):** Оттиск, подбор материалов для оттиска, создание фактуры.

**Практика (3 ч):** украшение лепных изделий оттиском и рельефом.

**5 Сказка** (*композиция из нескольких фигурок в традициях Каргопольской или Дымковской игрушки*)

**теория 2 ч:** Законы композиции, пропорции, характер.

**практика 8 ч:** лепка композиции из нескольких фигурок в традициях, оправка, роспись.

**6 Итоговое занятие (2ч)**

Подведение итогов работы за год, подготовка работ к отчётной выставке.

**7. Правила дорожного движения (7ч теория)**

### **Базовый уровень. Первый год обучения.**

В течении первого года обучения педагог ставит перед собой задачу ознакомления учащихся с основами лепки из разных видов глин: шамот, фарфор, красная глина; изучения видов декорирования: тиснение, гравировка, наlepные узоры, прорезь, роспись глазурями, ангобом; изучение технологического процесса: оправка, сушка, обжиг. Основы лепки предполагается изучать на формах народной игрушки как образца традиционного художественного ремесла и создаваемых в эскизах учащимися сувенирах.

**В конце первого года обучения** учащиеся должны

*Знать:*

- основные сведения о глине;
- историю традиционной глиняной народной игрушки (Дымково, Каргополь, Филимоново, Скопин, Гжель);
- технологию изготовления традиционной глиняной игрушки (Дымково, Каргополь, Филимоново)
- секреты росписи традиционной глиняной народной игрушки;
- основные приемы и способы лепки;
- технику лепки декоративных глиняных рельефов;
- технику безопасности при работе с глиной и различными инструментами.

*Уметь:*

- пользоваться различными инструментами при работе с глиной;
- правильно подготовить глину к работе;
- лепить традиционную глиняную народную игрушку по образцам, используя основные способы и приемы лепки;
- рисовать в альбоме традиционные орнаменты на полосках (для тренировки) и на фигурках

*У учащихся будут развиты качества:*

- трудолюбие, уважение к чужому труду;
- навыки работы в коллективе.

**Учебный план**  
**Базовый уровень**  
**Первый год обучения**

| № | Наименование темы. | Кол- | Теор | Пра | Формы |
|---|--------------------|------|------|-----|-------|
|---|--------------------|------|------|-----|-------|

| п/п  |                                                                         | во<br>часов | ия        | ктик<br>а | аттестации/контроля                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------|
| 1    | Вводная беседа о художественной керамике.<br>Техника безопасности.      | 2           | 2         |           | Опрос, педагогическое наблюдение.                |
| 2    | Введение в мир объемов                                                  | 2           |           | 2         | Педагогическое наблюдение                        |
| 3    | Основные базовые формы                                                  | 12          | 4         | 8         | Тестирование, педагогическое наблюдение          |
| 4    | Керамическая игрушка и виды народных промыслов.                         | 48          | 16        | 32        | Просмотр работ, обсуждение, коллективный анализ. |
| 4.1  | Особенности игрушечных промыслов                                        | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 4.2  | Дымковская игрушка.                                                     | 12          | 4         | 8         |                                                  |
| 4.3  | Каргопольская игрушка.                                                  | 12          | 4         | 8         |                                                  |
| 4.4  | Скопинская керамика.                                                    | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 4.5  | Филимоновская игрушка.                                                  | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 4.6  | Гжельская игрушка.                                                      | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 5    | <b>Сувениры.</b>                                                        | <b>78</b>   | <b>26</b> | <b>52</b> | Просмотр работ, обсуждение, коллективный анализ. |
| 5.1  | Понятие «сувенир». Виды сувенирной продукции. Керамические сувениры.    | 2           | 2         |           |                                                  |
| 5.2  | Рождественский ангел                                                    | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 5.3  | Колокольчик. Лепка формы                                                | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 5.4  | Подсвечники                                                             | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 5.5  | Шкатулки                                                                | 12          | 4         | 8         |                                                  |
| 5.6  | Сырные доски                                                            | 6           | 2         | 4         |                                                  |
| 5.7  | Рельеф «Цветы»                                                          | 8           | 2         | 6         |                                                  |
| 5.8  | Пласт «Окно»                                                            | 8           | 2         | 6         |                                                  |
| 5.9  | Пласт «Аквариум»                                                        | 8           | 3         | 5         |                                                  |
| 5.10 | Роспись изделий                                                         | 16          | 5         | 11        |                                                  |
| 6    | <b>Итоговое занятие</b>                                                 | 2           |           | 2         | Коллективная рефлексия                           |
| 7    | <b>Правила дорожного движения (Интегрировано в общие часы), 7 часов</b> |             |           |           | Опрос, викторина                                 |
|      | <b>Итого</b>                                                            | <b>144</b>  | <b>48</b> | <b>96</b> |                                                  |

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводная беседа о художественной керамике.

**Теория (2ч)** Краткий исторический обзор развития искусства керамики.

Основные керамические центры.

Беседа о правилах техники безопасности на занятиях, правилах дорожного движения. **Материалы.** Подборка иллюстраций, образцы народного искусства, современных художественных промыслов, авторских работ.

## **Тема 2. Введение в мир объемов**

**Практика(2ч)** Лепка основных геометрических объёмов: шара, цилиндра, конуса, куба. **Материал.** Красная глина, стеки.

## **Тема 3. Основные базовые формы. (12ч)**

**Теория (4ч)** Птицы – как простейшие керамические формы, на основе базовых форм. Метод «вытягивания» из куска и «приглаживания». Существующие виды декорирования.

**Практика (8ч)** Выполнение композиции «Птичий двор», используя методы лепки народных мастеров. Применение различных видов декорирования, для передачи характера птиц. **Материалы.** Красная глина, стеки.

## **Тема 4. Керамическая игрушка и виды народных промыслов.(16ч т, 32ч п)**

### **4.1.Особенности игрушечных промыслов (6ч)**

**Теория (2ч)** Знакомство с многообразием гончарных и игрушечных промыслов, обозначение отличительных особенностей лепки, форм игрушек, декорирования. Функциональность игрушек: грематушек, свистулек и др.

**Практика (4ч)** Лепка маленькой игрушки в стилистике выбранного промысла.

**Материалы.** Образцы, иллюстрации, глина, стеки

### **4.2. Дымковская игрушка (12ч)**

**Теория (4ч)** Изучение истории возникновения Дымковского игрушечного промысла, особенностей лепки и декорирования характерных сюжетов и персонажей. Конструктивный метод лепки.

**Практика (8ч)** Лепка характерных дымковских сюжетов (котик, собачка, плывущие уточки, олень, барашек, павлин или индюк, наездник, мамка-нянька, модница, барыня) по образцу, схеме и самостоятельно. Соединение деталей при помощи шликера. Выполнение эскизов для росписи на бумаге. Оправка и

ропись готовых изделий. **Материалы.** Образцы изделий, схемы выполнения, красная глина, стеки, темпера, акрил, кисти.

#### **4.3. Каргопольская игрушка. (12ч)**

**Теория (4ч)** Знакомство со спецификой Каргопольского промысла, историей возникновения, основными сюжетами (птица Сирина, полкан, берегиня, медведь), колоритом росписи.

**Практика (8ч)** Попытаться сделать свою работу видя образец или иллюстрацию, используя элементы, детали. По желанию можно сделать копию.

**Материалы.** Образцы изделий, иллюстрации, красная глина, стеки.

#### **4.4. Скопин. (6ч)**

**Теория(2ч)** Ознакомление с историей и способами декорирования, характерными для Скопинской керамики.

**Практика(4ч)** Лепка одной фигурки, использование характерных особенностей декорирования. **Материалы.** Иллюстрации. Образцы работ. Красная глина, стеки.

#### **4.5. Филимоновская игрушка. (6ч)**

**Теория (2ч)** Знакомство с особенностями филимоновской глины, способами лепки и декорирования филимоновских игрушек. Свистульки.

**Практика (4ч)** Изготовление собственной игрушки в стиле филимоновской лошадки, птички. **Материалы.** Белая глина, акрил, кисти.

#### **4.6. Гжельская игрушка. (6ч)**

**Теория (2ч)** Знакомство со спецификой гжельского промысла, особенностями работы с фарфоровыми массами, основными приёмами росписи.

**Практика (4ч)** Лепка маленьких фигурок людей в традициях Гжели. Изображение традиционного Гжельского букета на бумаге. **Материалы.** Глина, стеки, шликер, бумага, гуашь, кисти.

### **Тема 5. Сувениры (26ч т, 52 ч п)**

**5.1 Понятие «сувенир». Виды сувенирной продукции. Керамические сувениры.**

**Теория (2ч)** Представить любое керамическое изделие как подарок. Особенности сувенирной продукции. **Материалы.** Поздравительные открытки, иллюстрации, примеры сувениров.

### **5.2. Рождественский ангел. (6ч)**

**Теория (2ч)** Способы выявления характера в скульптуре для создания образа.

**Практика (4ч)** Лепка ангела в предпочитаемой технике. Передача настроения в работе, используя пластические средства выразительности. **Материалы.** Красная глина, стеки.

### **5.3. Колокольчик. (6ч)**

**Теория (2ч)** Конструктивные особенности колокольчика. Метод лепки из пласта. Соединение формы и пластики.

**Практика (4ч)** Лепка колокольчика симметричной формы, как основания для декора. Декорирование объемной формы различными способами: роспись, полив, фактура, т.д. **Материалы.** Глина, стеки.

### **5.4. Подсвечники. (6ч)**

**Теория (2ч)** Конструктивные особенности подсвечника. Значение расчёта усадки для утилитарности изделия.

**Практика (4ч)** Выполнение несложной авторской разработки, используя любимую технику. **Материалы.** Глина, стеки.

### **5.5. Шкатулки. (12ч)**

**Теория (4ч)** Метод «коробочки». Функциональные особенности шкатулки.

**Практика (8ч)** Выполнение авторской разработки, используя любимую технику декорирования. **Материалы.** Глина, стеки, скалка, инструменты для оттиска, тряпочки.

### **5.6. Сырные доски. (6ч)**

**Теория (2ч)** Изучение техник декорирования:

1) ангобная роспись из груши. 2) сграффито. 3) штампованный орнамент.

**Практика (4ч)** Раскатывание пласта равномерной толщины, использование изученных техник для декора. **Материалы.** Красная глина, ангоб, груша, штампики, резак, бесцветная глазурь.

#### **5.7. Рельеф «Цветы». (8ч)**

**Теория (2ч)** Композиционное решение рельефа, понятие «плановость». Особенности сушки плоских изделий.

**Практика (6ч)** Спроектировать сувенирный рельеф корзинки, используя налепы цветов, ягод, трав и птиц. Проявить творческое воображение. Соблюдать правила сушки. **Материалы.** Глина, стеки, ткань.

#### **5.8. Пласт «Окно». (8ч)**

**Теория (2ч)** Создание изображение заключенного в рамку.

**Практика (6ч)** Домыслить образный силуэт в проеме любой формы окна. Использовать налепы, фактурную поверхность, штампики. **Материалы.** Глина, стеки, ткань.

#### **5.9. Пласт «Аквариум». (8ч)**

**Теория (3ч)** Способы создания многоуровневых композиций, соединение в работе различных материалов.

**Практика(5ч)** Используя пласт, выделить уровни планов: передний, средний, дальний, разместить рыб, растительность. Выбрать красивое силуэтное решение. Продумать конструкцию прикрепления пласта к стене. Для большей выразительности работы можно использовать прорезной рельеф с оригинальным креплением в прорезях рыб; проволока, нитки. **Материалы.** Красная глина, стеки.

#### **5.10 Роспись изделий (16ч)**

**Теория (5ч)** Особенности росписи различными материалами, выбор материала под задачу. Орнаментальная роспись, роспись керамическими красками, ангобами, глазурями.

**Практика(11ч)** Использовать приемы и навыки подобрать роспись для лучшего раскрытия образа изделия, утилитарного использования.

**Материалы.** Ангобы, глазури, краски, акрил, кисти.

## **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за год, подготовка работ к отчётной выставке.

Награждение активных учащихся почётными грамотами.

## **7. Правила дорожного движения (7 ч теория), интегрировано в учебное занятие.**

### **Второй год обучения**

На втором году обучения учащиеся знакомятся с технологией сгибания пласта, с видами рельефа, с лепкой объемных форм методом жгута. Творчески применяют изученные ранее виды декорирования, создавая оригинальные авторские изделия на профессиональном уровне. Все практические задания сопровождаются теоретической лекцией – вводной беседой, показом иллюстративного материала и выполнения эскиза в процессе творческого поиска, что значительно и важно для учащихся. Знания, умения и навыки закрепляются, и в ходе обучения усложняются задачи. В течение учебного года в целях отработки полученных ранее навыков лепки народной игрушки проводятся занятия по знакомству с современными игрушечными промыслами (Дивеевская игрушка, Перовская Мурава, Петровская игрушка)

Данные занятия в виде мастер-классов и практики позволяют расширить арсенал навыков, кругозор, а также могут проводиться в виде мастер-классов для детей и родителей, открытых занятий.

***В конце второго года обучения*** учащиеся должны

*Знать:*

- технику безопасности при работе с глиной;
- понятие цветовой круг;
- виды рельефа и способы его создания;
- основы технологии изготовления керамических изделий;
- особенности некоторых современных игрушечных промыслов.

*Уметь:*

- подбирать цвета для росписи;
- применять технику сгибания пласта и метод жгута;
- выполнять эскизы к работам;
- воссоздавать объёмное изделие в соответствии с собственными эскизами и конструктивными рисунками;
- декорировать изделия штампом, оттиском и глазуровать методом окунания и полива.

*У учащихся будут развиты качества:*

- стремление к творческой реализации, развитию, самосовершенствованию;

**Учебный план**  
**Базовый уровень**  
**Второй год обучения**

| № п/п | Наименование темы.                           | Всего часов | Теория    | Практика  | Формы аттестации/контроля                         |
|-------|----------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------|
| 1     | <b>Техника безопасности</b>                  | <b>2</b>    | <b>2</b>  |           |                                                   |
| 2     | <b>Техника лепки из пласта</b>               | <b>20</b>   | <b>6</b>  | <b>14</b> | Педагогическое наблюдение, анализ.                |
| 2.1   | Технологии сгибания пласта.                  | 2           |           | 2         | Опрос, просмотр работ.                            |
| 2.2   | Чашка из пласта                              | 6           | 2         | 4         |                                                   |
| 2.3   | Животные из пласта                           | 6           | 2         | 4         |                                                   |
| 2.4   | Согнутый пласт                               | 6           | 2         | 4         |                                                   |
| 3     | <b>Создание формы методом жгута</b>          | <b>26</b>   | <b>8</b>  | <b>18</b> | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ |
| 3.1   | Вводная беседа о жгутовой технике.           | 2           | 1         | 1         |                                                   |
| 3.2   | Сосуды малых форм                            | 12          | 4         | 8         |                                                   |
| 3.3   | Ваза под сухоцветы.                          | 12          | 3         | 9         |                                                   |
| 4.    | <b>Стилизация полой скульптуры</b>           | <b>34</b>   | <b>11</b> | <b>23</b> | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ |
| 4.1   | Стилизация и законы композиции               | 2           | 1         | 1         |                                                   |
| 4.2   | Полая скульптура в виде животного.           | 8           | 2         | 6         |                                                   |
| 4.3   | Полая скульптура в виде птицы.               | 8           | 2         | 6         |                                                   |
| 4.4   | Сосуд – плод. Стилизация растительной формы. | 8           | 3         | 5         |                                                   |
| 4.5   | Чудо – рыба.                                 | 8           | 3         | 5         |                                                   |

|               |                                                                    |            |           |           |                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------|
| <b>5</b>      | <b>Декоративный рельеф.</b>                                        | <b>32</b>  | <b>11</b> | <b>21</b> | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ     |
| 5.1           | Виды и способы создания рельефа.                                   | 8          | 3         | 5         |                                                       |
| 5.2           | Импровизация на тему натюрморта.                                   | 12         | 4         | 8         |                                                       |
| 5.3           | Декоративный рельеф на свободную тему.                             | 12         | 4         | 8         |                                                       |
| <b>6</b>      | <b>Современные игрушечные промыслы.</b>                            | <b>28</b>  | <b>8</b>  | <b>20</b> | Педагогическое наблюдение, просмотр, обсуждение работ |
|               | Дивеевская игрушка (совенок, котик, ангел, семья, деревья)         | 12         | 4         | 8         |                                                       |
|               | Перовская мурава (мифологические персонажи)                        | 8          | 2         | 6         |                                                       |
|               | Петровская игрушка                                                 | 8          | 2         | 6         |                                                       |
| 7             | Итоговое занятие                                                   | 2          |           | 2         | Коллективная рефлексия                                |
| <b>8</b>      | <b>Правила дорожного движения 7 часов, интегрированы в занятие</b> |            |           |           | Опрос                                                 |
| <b>Итого:</b> |                                                                    | <b>144</b> | <b>46</b> | <b>98</b> |                                                       |

## Содержание учебного плана

### Тема 1. Техника безопасности

**Теория (2ч):** Знакомство с правилами техники безопасности в учреждении и правилами работы с материалами и приспособлениями.

### Тема 2. Техника лепки из пласта.(9ч т, 19ч п)

#### 2.1 Вводная беседа о технологии сгибания пласта.

**Практика (2ч)** Знакомство с технологией сгибания пласта, конструирование форм цилиндра, конуса, шара, куба методом сгибания пласта. Попробовать сначала на бумаге, а потом и с глиной технику сгибания пласта. Использовать возможные эффекты. **Материалы.** Бумага, клей, глина, шликер, кисти.

#### 2.2. Чашка из пласта (6ч)

**Теория (2ч)** Придание образа предметам быта, возможности формы.

**Практика (4ч)** Стремиться к профессионализму. На цилиндрической форме чашки можно использовать налепы, низкий рельеф животных, насекомых. Импровизировать. **Материалы.** Глина, стеки, цветные глазури, кисти.

#### 2.3. Животные из пласта. (6ч)

**Теория (2ч)** Масштаб и композиционное решение в серии скульптур. Создание необычного образа животного.

**Практика (4ч)** Лепка скульптур, объединённых в общую композицию. Использование разнообразных методов декорирования.

Сочинить небольшой рассказ, иллюстрируя его своими неожиданными персонажами. **Материалы.** Глина, ткань, стеки, цветные глазури.

#### **2.4.Согнутый пласт. (6ч)**

**Теория (2ч)** Изображение сказочных персонажей в традиционной скульптурной пластике, декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике.

**Практика (4ч)** Передача настроения в скульптуре, характера персонажей выбранного произведения, используя технику сгибания пласта. **Материалы.** Глина, цветные глазури, кисти.

### **Тема 3. Создание формы методом жгута (8ч т, 18ч п)**

#### **3.1 Вводная беседа о жгутовой технике. (2ч)**

**Теория (1ч)** Создание сосудов малых форм жгутовым методом лепки. История, выразительные возможности. Составные части сосуда.

**Практика (1ч)** Придумать и вылепить маленький сосуд в этой технике. Выбрать подходящий метод декорирования. **Материалы.** Красная глина, цветные глазури.

#### **3.2. Сосуды малых форм. Цветочное кашпо. (12ч)**

**Теория (4ч)** Функциональные особенности кашпо, взаимосвязь размера, формы кашпо и габаритов растения.

**Практика (8ч)** Вылепить кашпо методом жгута, придумать несколько вариантов декора, выбрать наиболее подходящий.

Использовать цвет глазури в сочетании с фактурной поверхностью. Найти ритм в орнаменте декора. **Материалы.** Глина, стеки, цветные глазури.

#### **3.3. Ваза под сухоцветы. (12ч)**

**Теория (3ч)** Ваза, как самостоятельный арт-объект. Использование растительных, зооморфных и анималистических мотивов.

**Практика (9ч)** Используя возможности материала, различных техник декорирования создать оригинальную законченную работу. **Материалы.** Глина, стеки, цветные глазури.

#### **Тема 4 Стилизация полой скульптуры (11ч т, 23ч п)**

##### **4.1. Стилизация и законы композиции (2ч)**

**Теория (1ч):** Понятие «стилизация» и «стилизованное изображение». Варианты использования стилизации при лепке, росписи.

**Практика(1ч):** Изображение стилизованных животных на бумаге **Материалы:** наглядный материал, иллюстрации, бумага, карандаш

##### **4.2. Полая скульптура в виде любого животного.(8ч)**

**Теория (2ч)** Создание полой скульптуры от эскиза к готовой работе. Передача характерных особенностей, пропорций животного методами декорирования и пластики. Подчинение частей общей форме.

**Практика (6ч)** Создать законченную творческую работу, используя эскизы и зарисовки, различные изученные способы декорирования и пластические возможности материала. **Материалы.** Шамот, стеки.

##### **4.3. Полая скульптура в виде любой птицы. (8ч)**

**Теория (2ч)** Подбор иллюстративного материала, работа над эскизом.

**Практика (6ч)** Связана с предыдущим заданием, но птица может быть и сказочно-мифическая типа Сирин. Закрепить полученные навыки, создать самобытный образ. **Материалы.** Шамот, стеки.

##### **4.4. Сосуд – плод. Стилизация растительной формы. (8ч)**

**Теория (3ч)** Стилизация образа в современном декоративно-прикладном искусстве.

**Практика (5ч)** Создание стилизованного сосуда. Сходство с плодом должно быть ассоциативное, но поверхность сосуда – фактура – напоминать природную форму. Овощ, фрукт, орех, ягода, семечко. Внешне эффектное содержание.

**Задача.** Сосуд имеет и функциональное и декоративное направление. Использование инструментов в соответствии со своей идеей. **Материалы.** Глина, стеки, цветные глазури.

**4.5. Чудо-рыба.** Форма жгутом с использованием фактуры поверхности. (8ч)

**Теория (3ч)** Подводные образы в современном декоративно-прикладном искусстве.

**Практика (5ч)** Создание собственного, необычного образа рыбы.

Отход от природной формы рыбы и наполнение ее дополнительным внутренним содержанием. Рыба-самолет, рыба-расческа, рыба-сковорода. Противопоставление предыдущей теме. **Материалы.** Глина, стеки, цветные глазури.

**Тема 5. Декоративный рельеф (11ч т, 21ч п)**

**5.1. Виды и способы создания рельефа (8ч)**

**Теория (3ч):** Барельеф, горельеф, контррельеф, создание фактуры поверхности. Примеры использования различных видов рельефа в современном ДПИ.

**Практика (5ч):** Выполнение рельефной композиции из геометрических элементов по одному эскизу с рельефом разной высоты. **Материалы:** Пластилин, стеки, бумага, фактурные инструменты.

**5.2. Импровизация на тему натюрморта (12ч)**

**Теория (4ч)** Жанр натюрморта в современном декоративно-прикладном искусстве.

**Практика (8ч)** Фантазия и импровизация на тему, создание эскизов к работе, выбор лучшего решения для конструкции, декора. Создание работы по эскизу. **Материалы.** Глина, стеки, цветные глазури.

**5.3. Декоративный рельеф на свободную тему. (12ч)**

**Теория (4ч)** Декоративный рельеф в современном интерьере.

**Практика(8ч)** Выбор идеи и доведение её до конечного результата. Выполнение творческой работы от этапа эскиза до готового изделия с

использованием изученных техник и приобретённых навыков. Итоговая работа за второй год обучения.

## **Тема 6 Современные игрушечные промыслы. (8ч теория, 20ч практика)**

### **6.1. Петровская игрушка**

**Теория (2ч):** Знакомство с историей создания промысла и особенностями игрушки

**Практика (6ч):** Лепка игрушки по образцу и по фантазии, используя принципы декорирования данной игрушки (отпечатки, штампы, поливная глазурь)

**Материалы:** Белая глина, инструменты для отпечатывания, поливная глазурь зелёная и жёлтая

### **6.2. Перовская мурава**

**Теория (2ч):** Знакомство с историей создания промысла и особенностями игрушки

**Практика (6ч):** Лепка игрушки по образцу и по фантазии, используя принципы декорирования данной игрушки (налепы, рельеф, штамп, зелёная глазурь)

**Материалы:** Глина белая, инструменты, поливная зелёная глазурь

### **6.3. Дивеевская игрушка**

**Теория (4ч):** Знакомство с историей создания промысла и особенностями игрушки, техникой инкрустации глиной другого цвета.

**Практика (8ч):** Лепка игрушки по образцу и по фантазии, используя принципы декорирования данной игрушки (инкрустация, налепы, ангобирование, штамп и оттиск) **Материалы:** Глина Дивеевская 3-х цветов, инструменты для оттиска, штампа, скалки деревянные

### **Итоговое занятие (2ч)**

Подведение итогов работы за год, подготовка работ к отчётной выставке. Награждение активных учащихся почётными грамотами.

**Правила дорожного движения (7 часов), интегрировано в учебные занятия.**

## Третий год обучения

***В конце третьего года обучения*** учащиеся должны

*Знать:*

- технику безопасности при работе с керамическими материалами: глиной, ангобами, глазуриями, пигментами и различными инструментами;
- технику безопасности при работе с гипсом
- исторические центры игрушечных промыслов, отличительные особенности промыслов
- виды рельефов и возможности его применения для декорирования работы
- технологические операции изготовления керамики (лепка, сушка, оправка, обжиг, роспись, обжиг)
- основные понятия (сувенир, промысел, изразец, фактура, колорит, рельеф, композиция, пластика, движение формы)

*Уметь:*

- использовать приёмы и методы росписи и нанесения покрытия на сырое и утильное изделие.
- лепить изделия, прибегая к различным методам лепки
- последовательно выполнять технологические операции, самостоятельно планировать работу
- использовать и самостоятельно изготавливать гипсовые формы для создания или тиражирования изделий
- выполнять работу, используя эскизы, зарисовки и технические рисунки

*У них будут развиты качества:*

- взаимопомощь, умение договариваться
- творческий подход к решению задачи
- умение анализировать чужую и собственную работу, видеть достоинства и недостатки

**Учебный план**  
**Базовый уровень**  
**Третий год обучения**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование темы.</b>                                                                  | <b>Всего часов</b> | <b>Тео-<br/>рия</b> | <b>Прак-<br/>тика</b> | <b>Формы<br/>аттестации/контроля</b>                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>1</b>     | <b>Техника безопасности.</b>                                                               | <b>2</b>           | <b>2</b>            |                       | Опрос, видео-тест                                     |
| <b>2</b>     | <b>Методы лепки</b>                                                                        | <b>28</b>          | <b>6</b>            | <b>22</b>             | Выставка,<br>коллективный анализ работ                |
| 2.1          | Методы лепки. Лепка из целого куска(пластический метод).                                   | 10                 | 2                   | 8                     |                                                       |
| 2.2          | Методы лепки. Метод Жгута.                                                                 | 10                 | 2                   | 8                     |                                                       |
| 2.3          | Методы лепки. Метод пласта.                                                                | 8                  | 2                   | 6                     |                                                       |
| <b>3</b>     | <b>Декорирование</b>                                                                       | <b>20</b>          | <b>5</b>            | <b>15</b>             | Опрос, коллективная рефлексия                         |
| 3.1          | Рельеф и контр-рельеф. Декорирование рельефом                                              | 8                  | 2                   | 6                     |                                                       |
| 3.2          | Методы декорирования: Ангобы и глазури. Способы нанесения красочного слоя.                 | 4                  | 1                   | 3                     |                                                       |
| 3.3          | Декорирование: штамп, оттиск, трафарет.                                                    | 4                  | 1                   | 3                     |                                                       |
| 3.4          | Варианты росписи формованного изделия. Разработка эскизов росписи.                         | 4                  | 1                   | 3                     |                                                       |
| <b>4</b>     | <b>Работа с гипсом</b>                                                                     | <b>14</b>          | <b>5</b>            | <b>9</b>              | коллективный анализ работ                             |
| 4.1          | Особенности работы с гипсом. Техника безопасности.                                         | 2                  | 2                   |                       |                                                       |
| 4.2          | Способы изготовления гипсовых форм. Изготовление рабочей формы сувенира.                   | 8                  | 2                   | 6                     |                                                       |
| 4.3          | Способы формования при помощи гипсовых форм. Литьё и набивка.                              | 4                  | 1                   | 3                     |                                                       |
| <b>5</b>     | <b>Гжельская игрушка</b>                                                                   | <b>39</b>          | <b>12</b>           | <b>27</b>             | Выставка,<br>коллективный анализ работ                |
| 5.1          | История гжельской майолики и изразца                                                       | 1                  | 1                   |                       |                                                       |
| 5.2          | Особенности росписи пигментами                                                             | 4                  | 2                   | 2                     |                                                       |
| 5.3          | Сувенир в традициях гжельской майолики.                                                    | 20                 | 4                   | 16                    |                                                       |
| 5.4          | Изразец.                                                                                   | 14                 | 5                   | 9                     |                                                       |
| <b>6</b>     | <b>Керамика Скопина</b>                                                                    | <b>12</b>          | <b>3</b>            | <b>9</b>              | Выставка,<br>коллективный анализ работ                |
| 6.1          | История и основные особенности скопинской керамики                                         | 1                  | 1                   |                       |                                                       |
| 6.2          | Чудо-кувшин (коллективная или индивидуальная работа)                                       | 11                 | 2                   | 9                     |                                                       |
| <b>7</b>     | <b>Скульптурная композиция</b>                                                             | <b>20</b>          | <b>4</b>            | <b>16</b>             |                                                       |
| 7.1          | Особенности передачи эмоций в пластике. Фигура и движение.                                 | 8                  | 2                   | 6                     | Выставка работ,<br>анализ, отбор на итоговую выставку |
| 7.2          | Итоговое задание. Изготовление композиции из нескольких скульптур. Эскизы, лепка, роспись. | 12                 | 2                   | 10                    |                                                       |

|   |                                   |            |           |            |                  |
|---|-----------------------------------|------------|-----------|------------|------------------|
| 8 | Итоговое занятие. Просмотр работ. | 2          |           | 2          | Итоговое занятие |
| 9 | Правила дорожного движения        | 7          | 7         |            | Опрос            |
|   | <b>ИТОГО</b>                      | <b>144</b> | <b>44</b> | <b>100</b> |                  |

### Содержание учебного плана

**1. Техника безопасности. (Теория 2 ч)** Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях, правилами поведения, правилами работы с материалами и инструментами

**2. Методы лепки (6ч т+22ч п)**

**2.1 Методы лепки. Лепка из целого куска (пластический метод) (10ч)**

**Теория (2ч)** Закрепление знаний о пластическом методе, выбор темы работы

**Практика (8ч)** Эскизы, изготовление изделия пластическим методом

**Материалы:** Глина, стеки, инструменты по выбору учащегося

**2.2 Методы лепки. Метод Жгута. (10ч)**

**Теория (2ч)** Закрепление знаний о работе методом жгута, классификации керамических изделий,

**Практика (8ч):** выбор темы работы, эскизы, изготовление изделия.

**Материалы:** Глина, стеки, инструменты по выбору учащегося

**2.3 Методы лепки. Метод пласта. (2ч т+6ч п)**

**Теория:** Закрепление знаний о раскатке и сгибании пласта, выбор темы работы,

**Практика:** эскизы, изготовление изделия

**Материалы:** Глина, стеки, инструменты по выбору учащегося

**3. Декорирование (5ч т+15ч п)**

**3.1. Рельеф и контр-рельеф. Декорирование рельефом (2ч т+6ч п)**

**Теория:** виды рельефов, способы наложения рельефа на объёмное изделие.

**Практика:** Декорирование рельефом выбранной формы

**3.2 Методы декорирования:** Ангобы и глазури. Способы нанесения красочного слоя. (1ч т+3ч п)

**Теория:** Особенности работы с материалами

Практика: Отработка навыков наложения ангобного и глазурного покрытия, покрытие изделий ангобом и глазурями

### **3.3 Декорирование: штамп, оттиск, трафарет (1ч т+3ч п)**

Теория: Использование штамповки, оттиска и трафарета для росписи и декорирования изделий

Практика: декорирование изделий выбранным методом (или несколькими)

### **3.4 Варианты росписи формованного изделия. Разработка эскизов росписи. (1ч т+3ч п)**

Теория: Закрепление знаний о традиционных видах росписи изделий: Каргопольской, Дымковской, Филимоновской, Гжельской, Скопинской, изразцовой

Практика: разработка эскизов росписи формованных изделий

## **4. Работа с гипсом (5ч т+9ч п)**

### **4.1 Особенности работы с гипсом. Техника безопасности. (2ч т)**

Техника безопасности при работе с гипсом,

### **4.2 Способы изготовления гипсовых форм. Изготовление рабочей формы сувенира. (2ч т+6ч п)**

Теория: способы гипсового моделирования, состав формы, определение количества частей формы, особенности соединения деталей отформованных изделий

Практика: эскиз, схема будущего изделия, лепка изделия из пластилина, изготовление (или отрисовка) частей гипсовой формы сувенирного изделия

### **4.3 Способы формования при помощи гипсовых форм. Литьё и набивка. (1ч т+3ч п)**

Теория: Особенности литьевого и набивного метода формования

Практика: Формование изделия при помощи гипсовых форм

## **5. Гжельская игрушка (12ч т+27ч п)**

### **5.1 История гжельской майолики и изразца (1ч т)**

Историческая справка о гжельской игрушке, традиции и современность

## **5.2 Особенности росписи пигментами (2ч т+2ч п)**

Теория: Виды пигментов, способы работы пигментами

Практика: Роспись небольшого изделия пигментами

## **5.3 Сувенир в традициях гжельской майолики. (4ч т+16ч п)**

Теория: Закрепление знаний об истории гжельского промысла, выбор темы

Практика: Эскиз, формование, роспись

## **5.4 Изразец. (5ч т+9ч п)**

Теория: Закрепление знаний об истории изразца, выбор темы

Практика: Эскиз, формование, роспись

## **6.Керамика Скопина (3ч т+9ч п)**

### **6.1 История и основные особенности скопинской керамики (1ч т)**

Теория: история Скопинского промысла, особенности традиционного способа декорирования

### **6.2 Чудо-кувшин (коллективная или индивидуальная работа) (2ч т+9ч п)**

Теория: виды полых изделий: кумганы, квасники и т.д., способы формования круглых изделий.

Практика: Изготовление изделия в традициях Скопинской керамики (индивидуальная или коллективная) Эскизы, формование, декорирование

## **7.Скульптурная композиция (4ч т+16ч п)**

### **7.1 Особенности передачи эмоций в пластике. Фигура и движение (2ч т+6ч п)**

Теория: возможности передачи эмоций в пластике (мимика, анатомические особенности), использование рельефа, фактуры и цвета для передачи эмоций.

Практика: изготовление эскиза фигуры в движении, маска-эмоция и т.п.

### **7.2 Итоговое задание. Изготовление композиции из нескольких скульптур (2ч т+10ч п)**

Теория: Выбор темы работы, материала

Практика: Эскизы, лепка, роспись

## **8.Итоговое занятие. Просмотр работ. (2ч п)**

Проведение итогового просмотра работ за учебный год, отбор лучших.

**9.Правила дорожного движения. (7ч т)**

## Методическое обеспечение программы.

### Первый год обучения (Стартовый уровень)

| Тема                                                                 | Форма занятия                                | Приёмы и методы организации процесса                                                         | Дидактический материал                                                    | Форма подведения итогов                                         | Средства для реализации                                                |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводная беседа об особенностях глины<br/>Техника безопасности</b> | Беседа, видео-урок                           | - беседа,<br>- показ видеоматериала, иллюстраций по теме                                     | Видео презентация, образцы изделий                                        | Игра-опрос                                                      | Компьютер                                                              |
| <b>Введение в мир объемов</b>                                        | Практическое занятие                         | - показ видеоматериала,<br>- показ, педагогом,<br>- практическая работа учащихся             | Образцы керамических изделий простой формы                                | Педагогическое наблюдение                                       | Глина, доски для лепки, стеки, баночки для воды                        |
| <b>Способы лепки</b>                                                 | Традиционное занятие<br>Практическое занятие | - Беседа<br>- показ видеоматериала,<br>- показ, педагогом,<br>- практическая работа учащихся | Образцы керамических изделий простой формы, презентация о способах лепки. | Тестирование, педагогическое наблюдение, просмотр работ, анализ | Компьютер, Глина, доски для лепки, стеки, баночки для воды             |
| <b>Роспись и декор</b>                                               | Традиционное занятие<br>Практическое занятие | - Беседа<br>- показ видеоматериала,<br>- показ, педагогом,<br>- практическая работа учащихся | Изделия народных промыслов, иллюстрации на тему народных промыслов.       | Просмотр работ, анализ                                          | Дидактические пособия, бумага, карандаши, глиняные изделия для росписи |
| <b>Сказка (композиция из нескольких фигурок в традициях</b>          | Традиционное занятие<br>Практическое занятие | - Беседа<br>- показ видеоматериала,<br>- практическая работа учащихся                        | Изделия народных промыслов, иллюстрации на тему народных промыслов.       | Просмотр работ, анализ                                          | Компьютер, Глина, доски для лепки, стеки, баночки для воды             |

|                                       |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Каргопольской или Дымковской игрушки) |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|

### Методическое обеспечение программы. Первый год обучения (Базовый уровень)

| Тема                                                                           | Форма занятия               | Приёмы и методы организации процесса                                                         | Дидактический материал                                                                                                             | Форма подведения итогов                 | Средства для реализации                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Вводная беседа о художественной керамике. Беседа о Технике безопасности</b> | Традиционное занятие        | - беседа,<br>- показ видеоматериала, иллюстраций по теме                                     | Видео-презентация об истории художественной керамики. Образцы керамических изделий. Иллюстрации по теме «художественная керамика». | Опрос, педагогическое наблюдение.       | Компьютер                                                    |
| <b>Введение в мир объемов</b>                                                  | Практическое занятие        | - беседа<br>- показ педагогом<br>- практическая работа учащихся                              | Образцы керамических изделий простой формы                                                                                         | Педагогическое наблюдение               | Глина, дощечки для лепки, стеки, баночки для воды            |
| <b>Основные базовые формы и способы декорирования</b>                          | Традиционное занятие        | - Беседа<br>- показ видеоматериала,<br>- показ, педагогом,<br>- практическая работа учащихся | Образцы керамических изделий простой формы, презентация о способах лепки.                                                          | Тестирование, педагогическое наблюдение | Компьютер, Глина, дощечки для лепки, стеки, баночки для воды |
| <b>Вводная беседа о народной игрушке</b>                                       | Игра-путешествие «По следам | - беседа,<br>- игровой метод                                                                 | Изделия народных промыслов, иллюстрации на тему народных промыслов.                                                                | Викторина                               | Дидактические пособия,                                       |

|                                                                   |                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                        |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | Тяни-Толкая»                                       |                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                        | бумага,<br>карандаши.                                                           |
| <b>Керамическая<br/>игрушка и виды<br/>народных<br/>промыслов</b> | Традиционное<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | - Беседа,<br>показ<br>- видеоматериала,<br>показ педагогом,<br>практическая<br>работа учащихся                                         | Изделия народных промыслов в соответствии с темой, дидактические пособия по видам керамической игрушки. Презентации в соответствии с темой. | Просмотр работ, обсуждение, анализ.    | Компьютер<br>, Глина,<br>дощечки<br>для лепки,<br>стеки,<br>баночки<br>для воды |
| <b>Сувениры</b>                                                   | Традиционное<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | - показ<br>видеоматериала,<br>Практическая<br>работа<br>- Проблемное<br>изложение<br>материала<br>- Создание<br>проблемных<br>ситуаций | Образцы изделий по теме «Сувениры», иллюстрации по теме, видео-презентация о сувенирах.                                                     | Итоговый просмотр, обсуждение, анализ. | Компьютер<br>, Глина,<br>дощечки<br>для лепки,<br>стеки,<br>баночки<br>для воды |

### Методическое обеспечение программы. Второй год обучения (Базовый уровень)

| Тема                                            | Форма занятия                                 | Приёмы и методы организации процесса                          | Дидактический материал                                  | Форма подведения итогов            | Средства для реализации             |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Беседа о Технике безопасности</b>            | Традиционное занятие,<br>практическое занятие | - беседа,<br>викторина,<br>практическая работа учащихся       | - презентация,<br>карточки для викторины                | Опрос                              | Компьютер                           |
| <b>Техника лепки из пласта сгибания пласта.</b> | Беседа,<br>практическое занятие               | - беседа,<br>показ педагогом,<br>практическая работа учащихся | Образцы изделий, выполненных в технике сгибания пласта. | Педагогическое наблюдение, анализ. | Бумага, клей, глина, шликер, кисти. |

|                                               |                                            |                                                                       |                                                                                                    |                                                   |                                                                              |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Плоские и объемные рельефы.</b>            | Традиционное занятие, практическое занятие | - беседа,<br>- показ педагогом,<br>- практическая работа учащихся     | Подборка иллюстраций с различными видами рельефа, образцы рельефов разного вида.                   | Опрос, просмотр работ.                            | Бумага, карандаш, компьютер. Глина, краски, глазури, средства декорирования. |
| <b>Создание формы методом жгута</b>           | Традиционное занятие, практическое занятие | - беседа,<br>- показ педагогом,<br>- практическая работа учащихся     | Образцы изделий, выполненных в жгутовой технике, подборка иллюстраций по темам.                    | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ | Компьютер Глина, краски, глазури, средства декорирования.                    |
| <b>Стилизация</b>                             | Традиционное занятие, практическое занятие | - беседа,<br>- показ видеоматериала<br>- практическая работа учащихся | Презентация о видах стилизации, образцы работ.                                                     | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ | Компьютер Глина, краски, глазури, средства декорирования.                    |
| <b>Декоративный рельеф на свободную тему.</b> | Традиционное занятие, практическое занятие | - беседа,<br>- показ видеоматериала<br>практическая работа учащихся   | Видео-презентация о возможностях использования рельефа для украшения интерьера.                    | Итоговая выставка, обсуждение, анализ работ.      | Компьютер Глина, краски, глазури, средства декорирования.                    |
| <b>Современные игрушечные промыслы</b>        | Мастер-класс педагога                      | - беседе<br>- разбор образцов<br>-практическая работа учащихся        | Образцы изделий народных промыслов, дидактические пособия, карточки с этапами изготовления изделий | Выставка, обсуждение и анализ работ               | Глина, глазури, инструменты, средства декорирования                          |

### Методическое обеспечение программы. Третий год обучения (Базовый уровень)

| Тема                           | Форма занятия                              | Приёмы и методы организации процесса                              | Дидактический материал                                                  | Форма подведения итогов                           | Средства для реализации                           |
|--------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Техника безопасности</b>    | Традиционное занятие, практическое занятие | беседа, показ педагогом, практическая работа учащихся             | Видео материал по теме                                                  | Опрос, педагогическое наблюдение                  | Компьютер                                         |
| <b>Методы лепки</b>            | Традиционное занятие, практическое занятие | беседа, показ педагогом, практическая работа учащихся             | Образцы изделий, выполненные в различных техниках, таблицы, иллюстрации | Педагогическое наблюдение, анализ.                | Глина, стеки, бумага для эскизов                  |
| <b>Декорирование</b>           | Традиционное занятие, практическое занятие | беседа, показ педагогом, практическая работа учащихся             | Образцы узоров и рельефов                                               | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ | Отформованные изделия из глины, ангобы и глазури  |
| <b>Работа с гипсом</b>         | Традиционное занятие, практическое занятие | беседа, презентация показ педагогом, практическая работа учащихся | Видео по теме                                                           | Педагогическое наблюдение, анализ.                | Компьютер, гипс для формовки                      |
| <b>Гжельская игрушка</b>       | Традиционное занятие, практическое занятие | беседа, показ педагогом, практическая работа учащихся             | Образцы изделий, презентация                                            | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ | Компьютер, глина, стеки и пр., бумага для эскизов |
| <b>Керамика Скопина</b>        | Традиционное занятие, практическое занятие | беседа, показ педагогом, практическая работа учащихся             | Образцы изделий                                                         | Педагогическое наблюдение, просмотр, анализ работ | Компьютер, глина, стеки и пр., бумага для эскизов |
| <b>Скульптурная композиция</b> | Традиционное занятие, практическое занятие | беседа, практическая работа учащихся                              | Варианты тем на выбор                                                   | Итоговая выставка, обсуждение, анализ работ.      | глина, стеки и пр., бумага для эскизов            |

# **Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Глиняная фантазия»**

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

В объединении «Глиняная фантазия» воспитательная работа проводится в формах экскурсий, бесед, видео-показов, мастер-классов для учащихся других объединений и родителей, выставок и ярмарок.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

### Цель воспитания

создание условий для развития творческого начала и формирования внутренней свободы личности учащихся средствами пластического языка художественной керамики.

### Задачи воспитания

- приучить к порядку (рабочее место)
- воспитать отзывчивость;
- воспитать уважение к окружающим людям;
- воспитать чувство патриотизма и гражданское самосознание;
- создать условия для социализации и адаптации учащихся;
- приобщить учащихся к народной культуре, её самобытности, нравственным понятиям -

В результате освоения программы учащиеся

- развивают качества взаимопомощи, отзывчивости, приобщаются к народной культуре,
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

#### Направления воспитания

Гражданское, патриотическое воспитание

Духовно-нравственное воспитание

Эстетическое воспитание

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия

Трудовое воспитание

Экологическое воспитание

Ценности научного познания

### **3. Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **4. Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год**

| Модуль «Учебное занятие» |                                                   |                                                                                                                 |                     |            |
|--------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| №                        | Мероприятие<br>Форма проведения                   | Задачи                                                                                                          | Сроки<br>проведения | Примечание |
| 1.                       | «Традиции и перспективы»<br>фестиваль ЮТМ         | Развитие стремления к самосовершенствованию                                                                     | Март-апрель         | фотоотчет  |
| 2                        | Инклюзивный творческий конкурс «Перовская мурава» | Мотивация к дальнейшему творческому развитию                                                                    | декабрь             | фотоотчет  |
| 3                        | Отчетная выставка ДДТ                             | Возможность проанализировать и оценить свою работу и работы других учащихся с перспективой дальнейшего развития | май                 | фотоотчет  |

| <b>Модуль «Детское объединение»</b>  |                                                                                    |                                                                                            |                                  |                                     |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1                                    | Экскурсия в усадьбу Демьяново с Библиотекой им. М.М. Пришвина                      | Знакомство с историей родного края, воспитание патриотических чувств и гордости за Родину. | сентябрь                         | фотоотчет                           |
| 2                                    | Экскурсия в Абрамцевский музей-заповедник «Керамическая сказка»                    | Содействие развитию творческого потенциала личности и приобщение к ремесленным традициям.  | октябрь                          | фотоотчет                           |
| 3                                    | Выставка творческого объединения «Зимняя сказка»                                   | Подведение промежуточных итогов работы, стремление к самосовершенствованию                 | декабрь                          | фотоотчет                           |
| 4                                    | Благотворительная ярмарка на Масленицу                                             | Мотивация к благотворительной деятельности и развитие уважения к народному труду           | 02.03.2025                       | фотоотчет                           |
| 5                                    | Экскурсия в Павильон «Космос» ВДНХ                                                 | Развитие гражданско-патриотического чувства                                                | апрель                           | фотоотчет                           |
| 6                                    | Мастер-класс для летнего лагеря                                                    | Привлечение внимания к народной культуре и традициям                                       | Июнь-август                      | фотоотчет                           |
| <b>Модуль «Воспитательная среда»</b> |                                                                                    |                                                                                            |                                  |                                     |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                      |                                                                                    |                                                                                            |                                  |                                     |
| 1.                                   | <b>День открытых дверей, посвященный Дню знаний Мастер-класс «Чудо-тарелочка»</b>  | Знакомство с обучающимися, мотивация к обучению                                            | 02.09.2024                       | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 2.                                   | <b>День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана. Беседа</b> | Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей                | 03.09.2024                       | Методические материалы              |
| 3                                    | <b>Всемирный день здоровья. Квиз</b>                                               | <b>Приобщение к ЗОЖ</b>                                                                    | <b>07.09.2024<br/>07.04.2025</b> | Фотоотчет                           |
| 4.                                   | <b>Международный день памяти жертв фашизма Кино-показ</b>                          | Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей                | <b>11.09.2024</b>                | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>                       |                                                                                    |                                                                                            |                                  |                                     |
| 5.                                   | <b>Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет</b>                  | Знакомство с правилами безопасного пользования и общения в сети Интернет                   | <b>22.10.2024</b>                | Фотоотчет<br>Методические материалы |

|                |                                                                                                     |                                                                                                                                        |                          |                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
|                | <b>Беседа с презентацией</b>                                                                        |                                                                                                                                        |                          |                                     |
| 6.             | День бабушек и дедушек в России, изготовление подарков для бабушек и дедушек «Счастливое семейство» | Воспитание отзывчивости и уважения к окружающим людям                                                                                  | 28.10.2024               | Фотоотчет                           |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                                                                                                     |                                                                                                                                        |                          |                                     |
| 7.             | <b>День народного единства. Беседа</b>                                                              | Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей                                                            | <b>04.11.2024</b>        | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 8              | День матери в России, изготовление подарков для мам и бабушек, мастер-класс                         | Развитие понятий ценности семьи                                                                                                        | 28.11.2024               | Фотоотчет                           |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |                                                                                                     |                                                                                                                                        |                          |                                     |
| 9              | <b>День неизвестного солдата. Кинопоказ</b>                                                         | Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ                                                                              | <b>03.12.2024</b>        | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 10.            | <b>День освобождения Клина от немецко-фашистских захватчиков. Беседа</b>                            | Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ                                                                              | <b>15.12.2024</b>        | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 11.            | Ёлки ДДТ, новогоднее представление                                                                  | Приобщение к традициям ДДТ                                                                                                             | <b>21.12.24-27.12.24</b> | Фотоотчет                           |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |                                                                                                     |                                                                                                                                        |                          |                                     |
| 12             | <b>День полного снятия блокады Ленинграда Беседа с презентацией</b>                                 | Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей. Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ | <b>27.01.2025</b>        | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                                                                                                     |                                                                                                                                        |                          |                                     |
| 13.            | День российской науки. Творческий конкурс                                                           | Мотивация к благотворительной деятельности и развитие уважения к интеллектуальному труду                                               | 08.02.2025               | Фотоотчет                           |
| 14             | День защитников Отечества. Изготовление подарков для пап и дедушек                                  | Патриотическое воспитание на примерах героизма героев ВОВ                                                                              | 23.02.2025               | Фотоотчет                           |

| МАРТ                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                |                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| 15.                          | Международный женский день<br>Изготовление открыток для мам                        | Развитие понятий ценности семьи                                                                                                                                                                            | 08.03.2025     | Фотоотчет                           |
| 16.                          | Всемирный день Земли. Акция «Час Земли»                                            | Мотивация к бережному отношению к ресурсам планеты                                                                                                                                                         | 20.03.2025     | Фотоотчет                           |
| 17.                          | Всемирный день водных ресурсов. Викторина                                          | Мотивация к бережному отношению к ресурсам планеты                                                                                                                                                         | 22.03.2025     | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| АПРЕЛЬ                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                |                                     |
| 18.                          | Всемирный день здоровья. Квиз                                                      | Приобщение к ЗОЖ                                                                                                                                                                                           | 07.04.2025     | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 19.                          | День космонавтики<br>Экскурсия                                                     | Развитие гражданско-патриотического чувства                                                                                                                                                                | 12.04.2025     | Фотоотчет                           |
| МАЙ                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                |                                     |
| 20.                          | День Победы. Тематическое занятие посвященное 80-летию Победы в ВОВ<br>Видеопокказ | Развитие гражданской ответственности и моральных общечеловеческих ценностей                                                                                                                                | 09.05.2025     | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 21.                          | Международный день семьи<br>Мастер-класс                                           | Развитие ценности семьи                                                                                                                                                                                    | 15.05.2025     | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 22.                          | День славянской письменности и культуры<br>Викторина                               | Приобщение к народной культуре и традициям                                                                                                                                                                 | 24.05.2025     | Фотоотчет<br>Методические материалы |
| 23                           | Международный день керамиста<br>Беседа                                             | Приобщение к народной культуре и традициям                                                                                                                                                                 | 29.05.2025     | Методические материалы              |
| Модуль «Работа с родителями» |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                |                                     |
| 1.                           | Организационное родительское собрание                                              | Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком. Обозначение безопасного маршрута и вопросов безопасности | сентябрь       | Протокол                            |
| 2.                           | Безопасность в зимний период и при проведении праздничных мероприятий.             | Мотивация родителей к безопасности и ЗОЖ                                                                                                                                                                   | декабрь-январь | Инструкции                          |
| 3                            | Индивидуальные                                                                     | Решение вопросов социального и                                                                                                                                                                             | в течение      |                                     |

|                                             |                                                                                                                     |                                                                                                 |               |                        |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|
|                                             | консультации для родителей                                                                                          | педагогического характера                                                                       | учебного года |                        |
| 4.                                          | Открытые занятия для родителей                                                                                      | Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения                           | 20.12.2024    | Конспект занятия       |
| 5                                           | Итоговое родительское собрание                                                                                      | Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся | май           | Протокол               |
| <b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b> |                                                                                                                     |                                                                                                 |               |                        |
| 1.                                          | Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся                                          | сентябрь      | Инструкции             |
| 2.                                          | Проведение учений по эвакуации при ЧС                                                                               | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся                                          | октябрь       | Инструкции             |
| 4.                                          | Проведение бесед антинаркотической направленности                                                                   | Противостояние манипуляциям                                                                     | декабрь       | Методические материалы |
| 5.                                          | Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся                                          | январь        | Инструкции             |
| 6.                                          | Проведение бесед по информационной безопасности в сети                                                              | Формирование социальной компетентности                                                          | февраль       | Инструкции             |
| 7.                                          | Проведение бесед о здоровом образе жизни                                                                            | Формирование социальной компетентности                                                          | апрель        | Методические материалы |
| 8.                                          | Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных                                                   | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся                                          | май           | Инструкции             |

|                                                                                       |                                                                         |                                                                                            |            |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
|                                                                                       | местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов                 |                                                                                            |            |           |
| <b>Модуль «Профориентация (самоопределение)»</b>                                      |                                                                         |                                                                                            |            |           |
| 1.                                                                                    | Экскурсия в усадьбу Демьяново с Библиотекой им. М.М. Пришвина           | Содействие развитию творческого потенциала личности и приобщение к ремесленным традициям.  | сентябрь   | фотоотчет |
| 2.                                                                                    | Экскурсия в Абрамцевский музей-заповедник «Керамическая сказка»         | Содействие развитию творческого потенциала личности и приобщение к ремесленным традициям.  | октябрь    | фотоотчет |
| 3.                                                                                    | Мастер-класс по росписи стеклянной игрушки на производстве ОАО «Елочка» | Знакомство с традиционным промыслом родного края, приобщение к народным традициям.         | 16.04.2025 | фотоотчет |
| <b>Модуль «Социальная активность учащихся» (Добровольчество, благотворительность)</b> |                                                                         |                                                                                            |            |           |
| 1.                                                                                    | День бабушек и дедушек в России, изготовление подарков                  | Воспитание отзывчивости и уважения к окружающим людям                                      | 28.10.2024 | фотоотчет |
| 2.                                                                                    | День матери в России, изготовление подарков, мастер-класс               | Развитие понятий ценности семьи                                                            | 28.11.2024 | фотоотчет |
| 3.                                                                                    | Благотворительная ярмарка на Масленицу                                  | Мотивация к благотворительной деятельности и развитие уважения к народному труду           | 02.03.2025 | фотоотчет |
| <b>Модуль «Экскурсии и походы»</b>                                                    |                                                                         |                                                                                            |            |           |
| 1.                                                                                    | Экскурсия в Дом-музей П.И. Чайковского                                  | Знакомство с историей родного края, воспитание патриотических чувств и гордости за Родину. | 03.04.2025 | фотоотчет |
| 2.                                                                                    | Экскурсия в Абрамцевский музей-заповедник «Керамическая сказка»         | Содействие развитию творческого потенциала личности и приобщение к ремесленным традициям.  | октябрь    | фотоотчет |
| 3.                                                                                    | Экскурсия в Павильон «Космос» ВДНХ                                      | Развитие гражданско-патриотического чувства                                                | апрель     | фотоотчет |

## 6. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результаты реализации программы воспитания отражены в мониторинге личностных качеств обучающихся, опросах и анкетировании родителей и обучающихся..

| Качества личности                                             | Признаки проявления качеств личности (степень выраженности оцениваемого качества)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | Ярко проявляются<br>9-10 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проявляются периодически<br>4-8 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Слабо проявляются<br>1-3 балла                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Активность<br>Организаторские способности                  | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес. Целеустремлен, трудолюбив и прилежен, <b>добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.</b>                                                                                                                                                                                                                     | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес. трудолюбив и прилежен, <b>добивается хороших результатов.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Мало активен,</b> наблюдает за деятельностью других, забывает выполнять задания. <b>Результативность не высокая</b>                                                                                                                                                                                              |
| 2. Самоконтроль, умение контролировать свои действия.         | <b>Постоянно</b> контролирует себя <b>сам.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Периодически</b> контролирует себя <b>сам</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Постоянно действует <b>под воздействием</b> контроля <b>извне.</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в коллективе | <u>Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты.</u> Дружелюбен со всеми, инициативен, <u>по собственному желанию</u> выступает перед аудиторией. Не насмехается над недостатками других. Не подчеркивает ошибки других. <u>Прислушивается к мнению других людей.</u> <u>Имеет способность к принятию компромиссных решений.</u> Дружелюбно настроен к детям других национальностей. | <u>Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты.</u> Дружелюбен со всеми, инициативен, <u>по инициативе педагогов или группы</u> выступает перед аудиторией.<br><br>Достаточный уровень толерантности. Иногда использует стереотипы во взаимоотношениях с другими людьми.<br><br>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив. Заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других | <u>Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.</u> Характерно <u>сочетание как толерантных, так и интолерантных черт.</u> <u>Помогает другим по поручению педагога,</u> не всегда выполняет обещания. В присутствии старших чаще скромнее, со сверстниками бывает груб. |
| 4. Интерес к занятиям в творческом объединении                | <u>Мотивация</u> к занятиям <b>высокая.</b> Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u>Мотивация</u> к занятиям <b>достаточная.</b> Интерес периодически поддерживается самим учащимся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <u>Мотивация</u> к занятиям <b>неустойчивая.</b> Интерес продиктован <b>извне.</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. Самооценка                                                 | У <b>мл.школьников</b> —«неадекватно завышенная» (по возрасту) или «адекватно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | У <b>мл.школьников</b> —«средняя»; у <b>подростков</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | У <b>мл.школьников</b> - «заниженная»; у <b>подростков</b> —                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                       |               |                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|
|  | высокая»;<br>у <b>подростков</b> -«адекватная<br>средняя» или «адекватная<br>высокая» | —«завышенная» | «неустойчивая» или<br>«устойчиво<br>заниженная» |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|

## 6. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результаты реализации воспитательного компонента отражены в мониторинге личностных качеств обучающихся, на основе анализа педагогического наблюдения, анкетирования, опроса обучающихся и родителей (входящая, исходящая диагностика).

## Список литературы

### *Для педагога:*

1. Арбат Ю.А. «Путешествие за красотой». Москва. «Искусство». 1966.
2. Сборник под редакцией Барадулина В.А. «Основы художественного мастерства». Москва. «Просвещение». 1979.
3. В.А. Ватагин «Образ животного в искусстве». Москва. «Сварог и К». 2004 г.
4. Глаголев, О. «Лепим из глины» Серия: Ремесло и рукоделие, Профиздат, 2009.
5. Горичева, В. С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, Изд.: Академия Развития, 1998
6. Джеки, Э. «Керамика для начинающих». Изд.: Арт-родник
7. Демидова В.Г. «Скульптурная пластика». Примерная программа для ДХШ и художественных отделений ДШИ. Москва. Научно-методический центр по художественному образованию, Федеральное агентство по культуре и кинематографии. 2006 г.
8. Комарова, Т. С. «Дети в мире творчества», М., 1995
9. Комарова, Т. С., Савенкова, А. И. «Коллективное творчество детей», М., 2000
10. Логвиненко, Г. М. «Декоративная композиция», М., Владос, 2006.
11. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства». Москва.«Просвещение». 1983 г .
12. Мелик-Пашаев А.А. «В единстве с миром. Искусство и художественное развитие ребёнка», 2013
13. Наварро М.П. «Декорирование керамики. История, основные техники, изделия. Практическое руководство» Изд.: Ниола 21 век, 2005.
14. Неменская Л.А. «Каждый народ художник». Москва. «Просвещение». 2000 г.

15. Николаева Е. И. «Психология детского творчества», СПб., Изд.: Речь, 2006
16. Разумовский С.А. «Украшение гончарных изделий рельефами», М., 1960
17. Рос Долорес «Керамика. Техника. Приемы. Изделия». Энциклопедия. Москва. «АСТ – ПРЕСС Книга» 2003 г.
18. Салтыков А.Б. «Русская народная керамика». Москва. «Советский художник». 1960 г.
19. Тиханова В.А. «Лик живой природы». Москва. «Советский художник». 1990 г.
20. Федотов, Г. Я. «Глина и керамика», М., ЭКСПО-Пресс, 2002.
21. Хохлова, Е. Н. «Современная керамика и народное гончарство», М., 1969
22. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2013 г.
23. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования». Москва. «Просвещение». 1979 г.

**Интернет-ресурсы:**

<http://nsportal.ru>  
<http://pedsovet.su>  
<http://forum.numi.ru>  
<http://dop-obrazovanie.com>

**Литература для учащихся:**

1. «Искусство детям» Дымковская игрушка, М., Мозаика-синтез, 2008
2. «Искусство детям» Филимоновские свистульки, М., Мозаика-синтез, 2008
3. «Искусство детям» Каргопольская игрушка, М., Мозаика-синтез, 2005
4. Ращупкина, С. Ю. «Лепка из глины для детей», М., Изд.: РИПОЛ классик, 2010
5. Лобанова, В. «Волшебная глина», Ростов-на-Дону, Изд.: Феникс, 2012
6. Лыкова, И. «Лепилка», М., Карапуз, 2000
7. Лыкова, И. «Лепим сказку», М., Карапуз, 2006
8. Мэри-Энн Кол «110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию» Изд.: Попурри, 2009

**Литература для родителей**

1. Р. Байярд, Дж. Байярд "Ваш беспокойный подросток"
2. Ю. Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?»
3. Ф. Дольто "На стороне подростка"
4. Ф. Дольто "На стороне ребенка"
5. Я. Корчак «Как любить ребенка»
6. Я. Корчак «Право ребенка на уважение»
7. Эда Ле Шан "Когда Ваш ребенок сводит Вас с ума"
8. А.В. Семенович "Эти невероятные левши"



### Вопросы для диагностики теоретических знаний учащихся

| Стартовый уровень                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Базовый уровень                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 год                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 год                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>входящая</i>                                                                                                                                                    | <i>исходящая</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>входящая</i>                                                                                                                                                       | <i>исходящая</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>входящая</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>исходящая</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>входящая</i>                                                                                                                                                                                                                                                | <i>исходящая</i>                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Откуда берется глина?</li> <li>- Какое самое главное свойство глины?</li> <li>- Как можно придать глине форму?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опиши последовательность лепки животного на четырёх ногах (и пр.)</li> <li>- Расскажи, что делают с игрушкой после лепки</li> <li>- Что такое глина? Что нужно сделать, чтобы слепить из неё что-нибудь?</li> <li>- Чем керамика отличается от глины?</li> <li>- Какие рисунки изображали раньше на игрушках? Что они означали?</li> <li>- Какие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое глина? Что нужно сделать, чтобы слепить из неё что-нибудь?</li> <li>- Чем керамика отличается от глины?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое промысел?</li> <li>- Какие промыслы ты знаешь?</li> <li>- Чем промыслы отличаются друг от друга?</li> <li>- Какие методы лепки ты знаешь?</li> <li>- Какими способами можно слепить колокольчик?</li> <li>- Какое значение имела игрушка для людей?</li> <li>- Какое значение имела роспись игрушки?</li> <li>- Что такое</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое глина?</li> <li>- Откуда берется глина?</li> <li>- Какое самое главное свойство глины?</li> <li>- Как можно придать глине форму?</li> <li>- Какие промыслы ты знаешь?</li> <li>- Какими способами можно слепить колокольчик?</li> <li>- Как можно украсить изделие из глины?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие виды рельефа ты знаешь?</li> <li>- Что такое цветовой круг?</li> <li>- Какие основные цвета ты знаешь?</li> <li>- Какие основные цвета ты знаешь?</li> <li>- Как правильно смешивать глазури?</li> <li>- В чём отличительная особенность технологии сгибания пласта?</li> <li>- Какие сложности могут возникнуть при лепке изделия методом жгута?</li> <li>- Какие современные игрушечные промыслы ты</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое цветовой круг?</li> <li>- Какие основные цвета ты знаешь?</li> <li>- Какие основные цвета ты знаешь? В чем их особенности?</li> <li>- При помощи какого свойства глина способна принимать форму?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое керамика?</li> <li>- Какие технологические этапы создания керамических изделий ты знаешь?</li> <li>- Перечисли последовательно.</li> <li>- Чем майолика отличается от</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                        |  |                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>инструменты используются при лепке и украшении игрушек?</p> <p>- Опиши, в чём разница между игрушками. (как стимульный материал используются изображения Дымковской и Каргопольской лошадки)</p> |  | <p>рельеф?</p> <p>- Какие виды рельефов ты знаешь?</p> <p>- Как можно использовать декоративные рельефные изделия?</p> |  | <p>знаешь? Чем они отличаются?</p> |  | <p>терракоты?</p> <p>- Какие выразительные средства характерны для игрушечных промыслов, майолики, изразца, терракоты, скульптурной пластики?</p> <p>- Какое значение имеет игрушка для современного и древнего человека?</p> <p>- Какое значение имеют</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | символы<br>,<br>изображ<br>аемые<br>при<br>росписи<br>игрушек<br>?<br>- Что<br>такое<br>гипс,<br>какими<br>свойства<br>ми он<br>обладает<br>? |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Диагностика практических навыков

таблица 1

| Критерий / Оценка                                   | 0                              | 1                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Композиция</i>                                   | Владеет в зачаточном состоянии | Развито чувство композиции, но не выделено главное и второстепенное                              | Есть логика в построении композиции, выделено главное и второстепенное, нет лишних деталей. Высокий технический уровень изображения                                                                                                                    |
| <i>Форма</i>                                        |                                | Смазана трактовка формы, нет конструктивной основы                                               | Чувство формы развито, форма соответствует теме, трактовка точная, геометрическая конструктивная основа                                                                                                                                                |
| <i>Равновесие тектонических масс</i>                |                                | нет гармонии тектонических масс                                                                  | Развито чувство равновесия тектонических масс: гармония, передача трёхмерного объёма                                                                                                                                                                   |
| <i>Пропорции</i>                                    |                                | Не соблюдены соотношения крупных и мелких деталей                                                | Соблюдено соотношение крупных и мелких деталей, гладких и фактурных поверхностей                                                                                                                                                                       |
| <i>Техника исполнения и декоративное оформление</i> |                                | Скучно подобрана цветовая палитра. Владеет техникой работы с красной глиной гамма, есть пробелы. | Учащийся мастерски работает с различными видами глины: владеет техникой работы с шамотной массой, беложгущей массой. Владеет искусством декорирования керамических изделий, гармонично подбирает цветовую гамму, техникой нанесения ангобов на изделие |
| <i>Итого:</i>                                       | <b>1-4 балла</b>               | <b>5-9 баллов</b>                                                                                | <b>10 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                     | <b>Низкий уровень</b>          | <b>Средний уровень</b>                                                                           | <b>Высокий уровень</b>                                                                                                                                                                                                                                 |

## Диагностика творческих навыков

*Таблица 2*

| <b>Критерий / Оценка</b>                                   | <b>1-4 балла</b>                                                                          | <b>5-9 баллов</b>                                                                                             | <b>10 баллов</b>                                                    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <i>Самостоятельность в выборе и разработке идеи работы</i> | Периодически или постоянно нуждается в подсказке со стороны педагога или других учащихся. | Самостоятельно формулирует идеи, но не может остановиться на конкретной или выбрать способ выполнения работы. | Самостоятелен в выборе идеи работы и способа её исполнения          |
| <i>Настойчивость в выполнении работы</i>                   | Быстро сдаётся, не исправляя свои ошибки                                                  | Иногда сдаётся, но учитывает ошибки, совершенные ранее                                                        | Доводит начатое дело до конца. Не бросает на середине               |
| <i>Умение отстаивать свою позицию и объяснить замысел</i>  | С трудом может объяснить, что изображено и что хочет изобразить                           | Читает замысел поверхностно, не интересуется чужими работами                                                  | Понимает замысел, может объяснить, способен отстаивать свою позицию |

### **Работа с родителями.**

Успешная работа учащихся зависит от степени участия в ней родителей. Родители должны понимать, что эстетическое и нравственное развитие ребенка, освоение им техники изготовления сувенирных изделий из различных материалов будет осуществляться более интенсивно, если он научится воспринимать «красивое» и «некрасивое» не только на занятиях.

При работе с родителями выделяются три вида форм:

1. Индивидуальная – при систематической индивидуальной работе с семьёй между педагогом и родителями устанавливаются тесные, доброжелательные отношения. Предлагаются: индивидуальные беседы с родителями, консультации, приглашение отдельных родителей на занятия, поручения, просьбы.
2. Коллективная – общие родительские собрания, групповые консультации, лекции, встречи с психологом, вечера для родителей, вопросы за круглым столом, выставки для родителей.
3. Наглядная – уголок для родителей, тематические стенды и витрины, тематические выставки, консультации, день открытых дверей.

Перед педагогом при работе с родителями стоят такие задачи:

- педагогическое просвещение родителей;
- установление единства воспитания детей педагогом и семьёй;
- изучение и распространение передового семейного опыта;
- ознакомление родителей с жизнью и работой учреждения.