

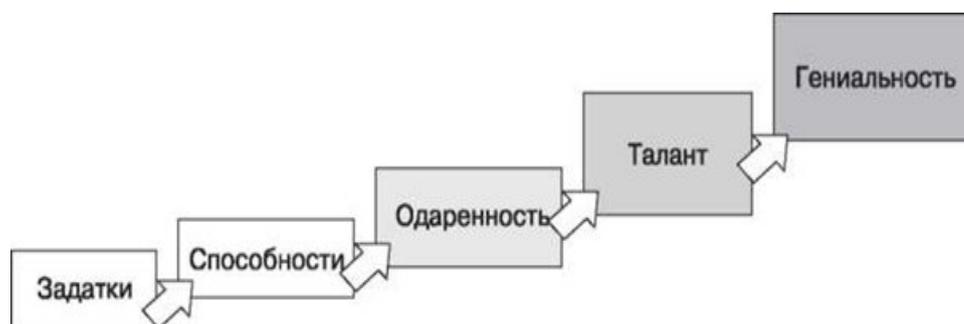
РАБОТА С ДЕТЬМИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ДФА «ЖИВИЦА»

СЛАЙД 2

Талант данный нам от рождения подобен необработанному алмазу. Дивен этот прозрачный камень. Но сколь ни замечателен алмаз, бриллиант отличается от него, как небо от земли. Только общество, которое не жалеет материальных затрат и труда на огранку таких «алмазов», может рассчитывать на россыпи бриллиантов в своей стране»
Ж. Брюно

На сегодняшний день, современному обществу нужна конкурентоспособная личность, обладающая творческим мышлением, широким кругозором, умеющая ставить и решать неординарные задачи. Проблема детской одаренности в нашей стране имеет государственное значение, поэтому не случайно сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленным на развитие способностей детей, на создание условий развития одаренности.

СЛАЙД 3



Уровни развития способностей:

- 1. Задатки.** Присущие человеку с рождения физические качества, особенности строения мозга и нервной системы.
- 2. Способности** — это свойства человека, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.

Они не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Например, способность к игре в футбол — это не просто знание правил игры и умение выполнять основные приёмы, а выносливость, особый склад характера, умение работать в команде и в то же время брать на себя ответственность.

Некоторые виды способностей:

- **Интеллектуальные способности.** Связаны с умением воспринимать, обрабатывать информацию и решать задачи. К ним относятся логическое мышление, внимание, память.
- **Творческие способности.** Это способности к созданию нового, оригинального, таких как художественное творчество или изобретательность.
- **Физические способности.** Связаны с физической выносливостью, силой и координацией движений. Например, в спорте или танцах.
- **Социальные способности.** Способности, которые помогают людям эффективно взаимодействовать в обществе, строить отношения, работать в команде.

Необходимо, отметить, что понятие "одаренный" очень близко понятию "способный". Слово "способность" имеет в русском языке, по меньшей мере, два значения: природное дарование и возможность, умение что-нибудь делать".

3. **Одарённость.** Сочетание способностей, создающее возможность достичь значительного успеха в одном или нескольких видах деятельности.
4. **Талант.** Высокий уровень развития способностей, в первую очередь специальных. Человек, обладающий талантом, успешно решает в своей сфере деятельности сложные вопросы и творческие задачи, создаёт новые материальные и духовные ценности.
5. **Гениальность.** Высший уровень развития способностей, позволяющий не только достигать значительных результатов в какой-то деятельности, но и создавать что-то принципиально новое: закон, теорию, школу, направление и другое.

Например, Вольфганг Амадей Моцарт создал свои первые фортепианные произведения в пять лет, а математик Блез Паскаль в девять лет написал научный трактат.

СЛАЙД 4

Американский психолог Джозеф Рензулли считает, что одарённость лежит на стыке способностей к какому-либо делу, креативности и мотивации.

На сегодняшний день не существует единого метода, который позволил бы точно определить, одарён ребёнок или нет. Как правило, используется комплекс разных тестов. Например, для оценки уровня интеллектуального развития применяют Стэнфордский тест достижений, а для выявления творческих наклонностей — тест Торренса.

СЛАЙД 5

ПРИЗНАКИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ:

- 1. Раннее развитие.** Часто одарённые дети учатся говорить, читать и писать раньше других.
- 2. Хорошая концентрация и память.** Если ребёнок легко запоминает стихи, слова песен и интересующие его факты — возможно, он обладает одарённостью.
- 3. Развитая речь.** Словарный запас одарённых детей, как правило, шире, чем у сверстников. Они легко вводят в лексикон новые слова и умело ими пользуются.
- 4. Подвижное мышление.** Одарённые дети рано учатся гипотетическому и абстрактному мышлению. Им свойственно совершенствовать игры и находить хитрые способы решения задач.
- 5. Богатая фантазия.** По тому, как и во что ребёнок играет, тоже можно судить о его одарённости. Талантливые дети склонны придумывать

целые миры, сюжеты с небанальными поворотами и самозабвенно перевоплощаться в персонажей своих фантазий.

6. Познавательный интерес. Одарённых детей могут интересовать более глубокие темы, чем сверстников. Если ребёнок долго и настойчиво проявляет интерес к определённой теме или деятельности, не удовлетворяется простыми ответами и жаждет докопаться до сути, это может быть признаком таланта.

7. Сверхчувствительность к проблемам.

8. Способность к оценке.

Выявление у ребёнка одарённости не должно быть самоцелью, но можно помочь раскрыть потенциал ребёнка. Для этого нужно поощрять его увлечения, даже если они не кажутся чем-то стоящим. Ребёнок, любящий выдумывать несуществующие слова, возможно, станет в будущем выдающимся лингвистом, а юный любитель рисовать в школьных тетрадях узоры имеет шансы вырасти популярным дизайнером.

СЛАЙД 6

ТИПЫ ОДАРЕННОСТИ:

1. Интеллектуальная одарённость характеризуется повышенной наблюдательностью, концентрацией внимания и способностью анализировать информацию. Такие дети отличаются высоким IQ, обладают сильным критическим мышлением и, как правило, преуспевают в каком-то одном предмете.

2. Академическая одарённость подразумевает отличную память. Такие дети легко усваивают школьный материал, могут обучаться самостоятельно, потому что процесс учёбы приносит им удовольствие. Как правило, они способны пройти программу нескольких классов за один учебный год.

3. **Креативная одарённость** может проявляться в богатой фантазии и нестандартном мышлении. Частный случай — творческая одарённость, то есть склонность детей к рисованию, танцам, музыке, стихосложению, актёрскому мастерству и другим искусствам.
4. **Социальная одарённость** заключается в наличии лидерских качеств, высоком уровне эмпатии, интуиции, яркой харизме. Такие дети могут непринуждённо общаться с людьми разных возрастов и часто обладают врождённым эмоциональным интеллектом — восприимчивостью к чувствам других.
5. **Психомоторная одарённость** предполагает опережающее возраст физическое развитие. Такие дети с ранних лет проявляют интерес к подвижным играм и спорту.

СЛАЙД 7

ВИДЫ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

1. По виду деятельности:

- **В практической деятельности** — одарённость в ремёслах, спортивная, организационная.
- **В познавательной деятельности** — интеллектуальная одарённость.
- **В художественно-эстетической деятельности** — хореографическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одарённость.
- **В коммуникативной деятельности** — лидерская и аттрактивная одарённость.
- **В духовно-ценностной деятельности** — одарённость, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

СЛАЙД 8

2. По степени сформированности одарённости:

- **Актуальная одарённость** — это психологическая характеристика ребёнка с показателями развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой.
 - **Потенциальная одарённость** — это психологическая характеристика ребёнка, который имеет определённые психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент.
3. **По форме проявления одарённости:**
- **Явная одарённость** обнаруживает себя в деятельности ребёнка очень ярко и отчётливо.
 - **Скрытая одарённость** проявляется в атипичной, замаскированной форме и не видна окружающим.
4. **По широте проявлений в различных видах деятельности:**
- **Общая одарённость** проявляется в различных видах деятельности и является основой их продуктивности.
 - **Специальная одарённость** проявляется в конкретных видах деятельности (спорт, музыка).
5. **По критерию «особенности возрастного развития»:**
- **Ранняя одарённость** обнаруживает себя в раннем возрасте.
 - **Поздняя одарённость** связана с возрастом, в котором проявляется и областью деятельности.

СЛАЙД 9

В соответствии с Указом Президента № 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года» - работа с одарёнными детьми признана одним из приоритетных направлений в образовании на государственном уровне. Задача современного дополнительного

образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои способности и творческий потенциал.

В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, подчеркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей Отечественной истории».

Основная идея моей программы – приобщение детей к традициям своего народа в целях сохранения наследия, укрепления связи между поколениями, создание необходимых условий для реализации творческих способностей ребенка.

СЛАЙД 10, 11, 12

Цель программы направлена на создание условий для этнокультурной идентификации обучающихся средствами фольклорного искусства. Что сейчас так необходимо в наше время, ведь не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.

Знание своих традиций, достижений своего народа и истории важно для развития духовной культуры общества, а также осознание личности как гражданина России, своего группового единства с народами Российской Федерации, идентификация своей личной судьбы с судьбой своего государства.

СЛАЙД 13, 14

Отличительной особенностью моей программы является: приобщении взрослых и детей к истокам русской народной культуры, что очень важно для развития личности ребенка. Совместная деятельность в

тандеме «ребенок и родитель» приводит к ярким, положительным эмоциям, отличному взаимопониманию друг друга, сплочению семьи. Благодаря этому формируется устойчивый интерес к традициям своего народа, к своим корням и любовь к Родине!

И сегодня я поделюсь с вами своим опытом работы, который поможет педагогу в выявление талантливых детей, найти правильные индивидуальные подходы к их одаренности. А фольклор – это именно тот благодатный материал, который способствует разностороннему развитию личности ребенка, делает его более успешным, уверенным в себе.

Работа с детьми с признаками одарённости в фольклорном ансамбле строится на индивидуальном подходе.

СЛАЙД 15, 16

Для этого разрабатывается индивидуальный маршрут, который может включать:

- подбор специального репертуара повышенной сложности;
- привлечение обучающихся к участию в мастер-классах;
- активную концертную деятельность;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- участие в волонтерской деятельности.

Некоторые формы работы в фольклорном ансамбле:

- **Индивидуальные занятия.** Направлены на развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей, а также на освоение народной культуры.
- **Групповые занятия.** Пение маленькими вокальными группами помогают участникам коллектива проявить свои вокальные возможности, добиться единого тембрового и динамического звучания. Они учат взаимовыручке и умению вести себя в коллективе.

- **Занятие-репетиция, занятие-постановка, сводные репетиции.** Также к формам работы относятся открытые занятия, мастер-классы, концерты, фольклорные праздники, конкурсы, фестивали.

Некоторые дети, которые впервые попали в коллектив, очень стесняются и испытывают чувство страха и волнения перед сверстниками. В общем, причин можно найти немало. Поэтому необходимо каждому ребенку дать время раскрыться и уже в процессе обучения, будет видно, обладает ребенок уникальными данными или нет.

СЛАЙД 17

Основная идея работы в творческом объединение ДФА «ЖИВИЦА» заключается в использовании инновационных педагогических технологий, методов и приемов, направленных на формирование одаренной личности.

- Игровые технологии;
- Информационно-коммуникативные;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология Сотрудничества;
- Метод импровизации сценического движения (развитие воображения, творческого мышления ребенка, умение держаться и двигаться на сцене, умение исполнять вокальное произведение, быть раскрепощенным перед зрителями и слушателям);
- Индивидуально - дифференцированное обучение (становление личности, повышение уровня учащегося, достижение личных результатов);
- Творческо-исследовательская деятельность (выступления на мероприятиях, конкурсы и фестивали, участие в мастер классах, открытых занятиях, посещение концертов с самодеятельными и профессиональными народными коллективами, участие волонтерской деятельности).

Приемы:

- прием инсценирования песни (исполнение любой песни предполагает мини-спектакль, и здесь важным моментом является эмоциональная отзывчивость и выразительное исполнение песни с элементами театрализации);

- соревновательность (педагог поддерживает активность учащихся на уроке, посредством моделирования ситуации соревнования. Одаренным детям интересно проявлять свои способности среди сверстников);
- юмор, одобрение, поощрение успехов одаренного ребенка (стимуляция интереса к занятиям, способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность учащегося);
- создания ситуации успешности ребёнка в коллективе (Педагог даёт индивидуальные задания учащимся, соответствующие их уровню развития).

➤ **СЛАЙД 18**

Работа с одаренными детьми требует особых усилий педагогов.

Приходится постоянно заниматься самообразованием, повышать свое педагогическое мастерство. Педагогу для работы с музыкально одаренными детьми нужно обладать следующим комплексом качеств:

Личностные:

- позитив;
- целеустремленность;
- зрелость;
- эмоциональность;
- артистичность;
- доброжелательность;
- общительность;
- тактичность.

Профессиональные:

- знания и умения, помогающие развитию одаренности ребенка с учетом индивидуальной психолого-педагогической характеристики;
- разработка специальных дополнительных образовательных – дополнительных общеразвивающих программ и индивидуально образовательного маршрута;
- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;

- повышение квалификации или профессиональная переподготовка педагога;
- преподавать на высоком уровне сложности;
- отбирать и готовить песенный и учебный материал.

Поведенческие:

- уметь строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка;
- умение создать творческую атмосферу;
- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей;
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов;
- быть эмоционально стабильным, т.е. необходимо быть собранным и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами;
- создавать ситуацию успеха для себя и ребенка.

Для того, чтобы педагог смог осуществить педагогическую работу с одаренными детьми, он должен иметь особую подготовку, включающую в себя:

- представление о том, что такое музыкальная одаренность и музыкально - одаренный ребенок;
- в чем особенность развития одаренных детей;
- разработка и апробирование приемов педагогической поддержки;
- путь решения проблем музыкально-одаренных детей разного характера (проблемы обучения, общения, развития, поведения, проблем мировосприятия и др.).

Например, «Звездная болезнь».

Есть и обратная сторона юных дарований. Вокальный талант, как правило, воспринимается положительно среди сверстников, учителей, родителей и взрослых. Многие начинают хвалить и ставить в пример юное дарование, и как следствие наступает «звездная болезнь».

Многим знакомы первые признаки:

- *хвастливость*, ребенок хвастается своими достижениями всем окружающим и ждет в свою очередь от них похвалы. Очень огорчается и впадает в уныние, если его успехи не замечают;
- *не принятие критики*, любая критика со стороны в адрес ребенка, воспринимается им в штыки. Ребенок всячески выражает обиду критикующему;
- *разговоры о своей «уникальности и неповторимости»*, постоянно делает акцент на своем превосходстве и уникальности, даже может высмеивать неудачи других;
- *нет стремления к совершенствованию*, у ребенка появляется не желание двигаться вперед, трудиться и покорять новые вершины в творчестве, ведь все уже достигнуто.

Заметив признаки «звездной болезни» нужно мягко поставьте ребенка на место. При этом, не задевая область его способностей. И, напротив, почувствовав, что ребенок не уверен в своих силах, обязательно надо подбодрите его, отметив его способности. Если вообще перестать хвалить ребенка, то есть риск добиться противоположного результата: неуверенность в себе в своих силах, в своих способностях. Необходимо приучать ребенка правильно относиться и к собственным успехам. Для этого нужно правильно оценивать результаты его деятельности. Разобрать ситуацию, пояснить, в чем прав или не прав ребенок, где допустил ошибку, по какой причине. Но оценочное мнение должно быть аргументированным – только тогда оно станет конструктивным. Поэтому очень важно, как поведут себя родители и педагоги, когда появятся первые признаки «звездной болезни» ребенка. Часто, такой ребенок вызывает и озабоченность, даже тревогу. В дальнейшем это может обернуться проблемами для дальнейшего творческого развития юного таланта и переживаниями для его близких. С таким ребенком становится трудно работать и, если вовремя не проявить должного внимания со стороны педагога и родителей, юная «звезда» может погаснуть и упасть вниз со звездного пути, а психологические осложнения, порой бывают трагичными.

Поэтому педагог должен знать психологические особенности одаренного ребенка и пути решения проблем разного характера, которые могут возникнуть в результате работы.

СЛАЙД 19, 20

Работа с детьми проходит в тесном контакте с их родителями.

Хороших результатов можно достичь, если педагог, ребёнок и родители работают в единой связке.

Когда дети с признаками одаренности добиваются высоких результатов, родители (а иногда и педагоги) считают, что они смогут с успехом справиться с любой задачей. И когда у ребенка что-либо не получается, наступает разочарование, которое выражается в ощущении собственного несовершенства. Такие дети не умеют переживать неудачу, потому что во всех своих предыдущих начинаниях были на высоте. Родителям надо постараться с раннего возраста оградить детей от таких переживаний, но в разумных пределах, приучая их к занятиям, где они могут показывать не самые блестящие результаты. Неудачу нужно принимать не как повод для отчаяния и самоунижения, а как возможность для переоценки и адаптации.

Работа с родителями должна вестись в четырех направлениях:

1. Психологическое сопровождение семьи.

Главная *цель психологической помощи* родителям одаренных и способных детей – помочь им понять, что их ребенок, какой бы он ни был, прежде всего – *ребенок*.

2. Информационная среда для родителей, методические рекомендации.

3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей:

- совместные мастер классы;
- творческие мастерские;
- открытые занятия;
- совместные поездки на концерты, конкурсы, фестивали.

4. Поддержка и поощрение родителей на уровне учреждения

СЛАЙД 21

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одаренные дети нуждаются в особом внимании, педагогическом подходе и в специальном обучении. При работе с ними постоянно

возникают педагогические и психологические трудности, множество противоречивых теоретических и практических подходов, методов и форм современного образования. Отсюда возникает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования.

Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду и именно их интеллектуальные способности являются прогрессом в нашем обществе во сферах. Найти и выявить одаренных детей - это только одна из задач. **Главное - создание условий для обучения этих детей в рамках специально разработанных программ и индивидуальных маршрутов. Таким образом, поддержать одаренного ребенка, развить его индивидуальность, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо значимая задача для педагога.**