

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Сведения о качестве дополнительного образования в наглядных
формах представления результативности реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы социально –
гуманитарной направленности**

Детский фольклорный ансамбль «ЖИВИЦА»

Автор-составитель:
Рыкова Кристина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

По итогам каждого года в творческом объединении ДФА «Живица» в каждой группе проводится диагностика уровня освоения предметной части программы и уровня развития личностных качеств обучающихся. Мониторинг проводится в сентябре (входящий) и апрель/май (итоговый). Диагностика уровня развития личностных качеств, проводится совместно с педагогом – психологом Дома детского творчества.

Одним из результатов мониторинга является возможность присвоения учащимся определенного образовательного маршрута. I – предполагает, что обучающийся не справляется с программой, и требуется корректировка или индивидуальная работа, II – обучающийся осваивает материал программы практически полностью, III – обучающиеся, которые легко справляются с программой и проявляют признаки одаренности.

Результат педагогической диагностики показал:

2021 – 2022	2022 – 2023	2023 – 2024	2024 – 2025
<u>1 группа</u> (стартовый уровень) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 33,65% - Динамика развития личностных	<u>1 группа</u> (базовый уровень – 2 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 33,96% - Динамика развития личностных	<u>1 группа</u> (базовый уровень – 3 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,34% - Динамика развития личностных	<u>1 группа</u> (базовый уровень – 4 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,96% - Динамика развития личностных

[illegible]

программы – 92,1%	программы – 92,3%	программы – 92,9%	программы – 91,9%
5 группа (базовый уровень – 2 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 33,70% - Динамика развития личностных качеств составила – 20,47% - Уровень освоения программы – 92,1%	5 группа (базовый уровень – 3 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,29% - Динамика развития личностных качеств составила – 20,93% - Уровень освоения программы – 92,5%	5 группа (базовый уровень – 4 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 35,11% - Динамика развития личностных качеств составила – 21,38% - Уровень освоения программы – 93,0%	5 группа (стартовый уровень) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 33,78% - Динамика развития личностных качеств составила – 20,86% - Уровень освоения программы – 91,9%
6 группа (базовый уровень – 3 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 31,96% - Динамика развития личностных качеств составила – 20,33% - Уровень освоения программы – 91,8%	6 группа (базовый уровень – 4 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,46% - Динамика развития личностных качеств составила – 20,50% - Уровень освоения программы – 92,3%	6 группа (стартовый уровень) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 33,41% - Динамика развития личностных качеств составила – 20,22% - Уровень освоения программы – 90,5%	6 группа (базовый уровень – 1 год обучения) - Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,36% - Динамика развития личностных качеств составила – 20,60% - Уровень освоения программы – 91,9%

- Динамика уровня освоения предметной части программы – 33,15% (среднее значение) - Динамика	- Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,24% (среднее значение) - Динамика	- Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,53% (среднее значение) - Динамика	- Динамика уровня освоения предметной части программы – 34,9% (среднее значение) - Динамика
---	---	---	--

развития личностных качеств учащихся – 20,32% (среднее значение)	развития личностных качеств учащихся – 20,71% (среднее значение)	развития личностных качеств учащихся – 21,49% (среднее значение)	развития личностных качеств учащихся – 21,7% (среднее значение)
- Уровень освоения программы – 92% (среднее значение)	- Уровень освоения программы – 92,4% (среднее значение)	- Уровень освоения программы – 92,9% (среднее значение)	- Уровень освоения программы – 93% (среднее значение)

Вывод:

По итогам диагностики 6 групп творческого объединения «Детский фольклорный ансамбль «Живица» Дома детского творчества прослеживается из года в год:

1. Положительная динамика развития;
2. Все группы проявляют стабильность в усвоении программы, что сказывается на результатах обучения;
3. По результатам диагностики, обучающимся присвоен II образовательный маршрут, что означает достаточно высокий уровень освоения программы;
4. Обучающихся с I и III образовательным маршрутом не выявлено.

СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

УЧЕБНЫЙ ГОД	2021 - 2022	2022 - 2023	2023 - 2024	2024 - 2025	СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
Сохранность обучающихся	79	89	74	75	100%

Вывод: показатели сохранности контингента обучающихся в объединении за рассматриваемый период достигает максимального значения.

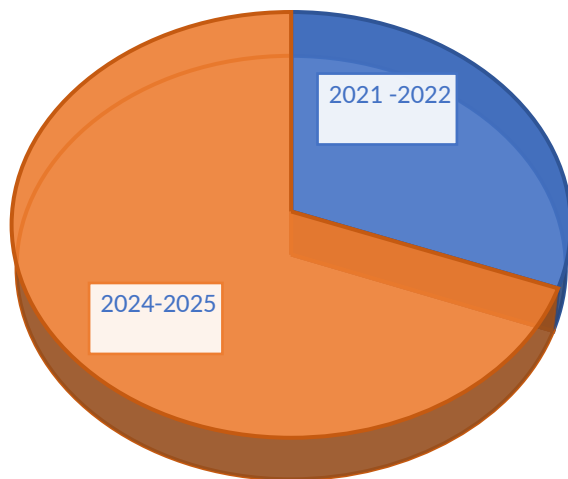
Участие родителей:

- повышение компетентности родителей в области народного творчества;
- активное участие в жизнедеятельности детского объединения (народные праздники, мастер-классы по изготовлению тряпичных кукол и игрушек).

В 2021-2022 учебном году в жизни творческого коллектива «Живица» принимали участие 25 человек родителей (основное участие родителей заключалось в посещении праздников, масте-классов, которые были организованы педагогом).

К 2024-2025 году уже принимали участие в жизни коллектива 70 человек. На праздники, открытые занятия, мастер-классы приходили целыми семьями, в том числе бабушки и дедушки, которые были не пассивными участниками мероприятий, а активно включались в действие народных праздников, игр. С удовольствием делились своими воспоминаниями о своем детстве, рассказывали о семейных традициях и ценностях. У родителей появилось желание больше узнать о народных традициях. Вместе с детьми многие посещали музеи народного быта.

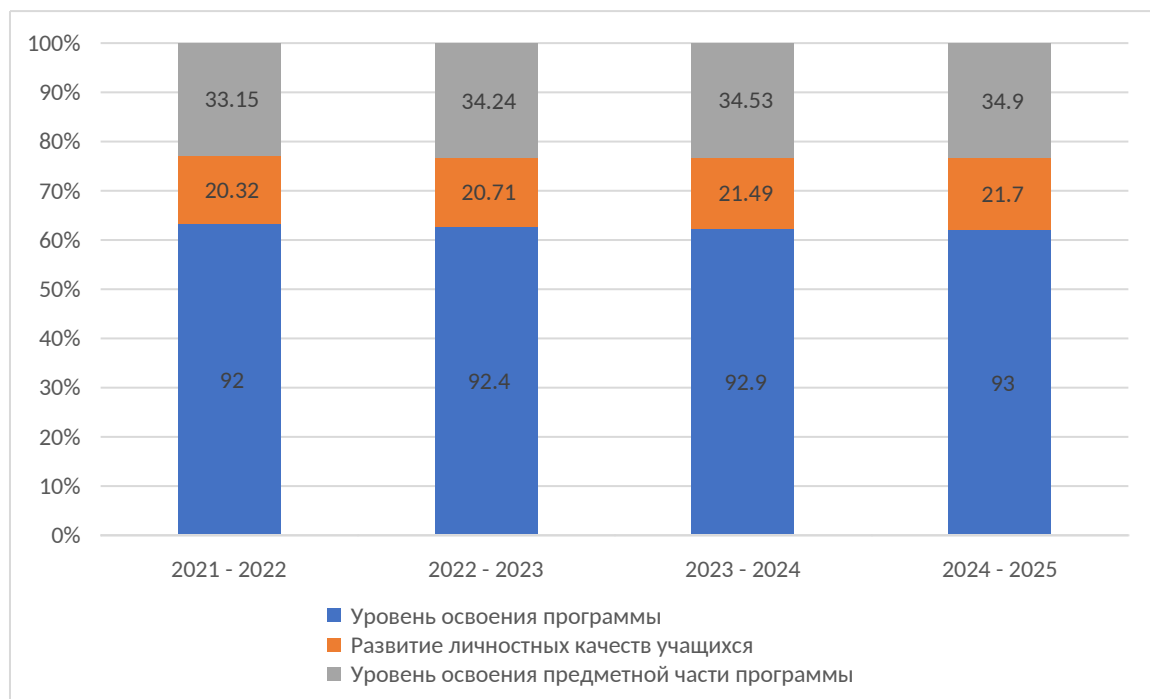
ДИНАМИКА ИНТЕРЕСА РОДИТЕЛЕЙ К СОВМЕСТНОМУ ТВОРЧЕСТВУ С ДЕТЬМИ



Вывод:

Участие родителей в жизнедеятельности детского объединения ДФА «ЖИВИЦА» выразилось в повышении качества образовательного процесса и укреплении детско-родительских отношений. Совместная творческая деятельность способствовала формированию единого образовательного пространства и приобщению к ценностям народной культуры.

Участие в конкурсах различного уровня, волонтерской деятельности и благотворительных акциях оказывает существенное положительное влияние у обучающихся на качество образовательного процесса.



Вывод: Программа показала эффективность в отношении достижения планируемых результатов образовательной деятельности.