

**Управление образования
Администрации городского округа Клин
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Марина Л.В.
Приказ № 52 от 03.09.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ШАХМАТЫ ДЕТЯМ»

(стартовый, базовый уровни)

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Крылышкин Сергей Николаевич

г. Клин, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы детям» составлена на основе «Программы подготовки шахматистов III и IV разрядов» В.Е.Голенищева, рассчитана на три учебных года. Отличительными особенностями данной программы являются её дополнение современными методами обучения учащихся с помощью курсов Chessking.com и возможностью контролировать дистанционно выполнение домашних заданий с компьютерной оценкой.

Новизна данной программы определяется основными нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность дополнительного образования. «В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющего самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту...» Концепция развития дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» скорректирована в 2024 году с учетом современных требований к дополнительному образованию, развивающихся потребностей обучающихся и родителей.

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825- 13в/07);
- Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Актуальность программы.

Шахматы – самая интересная по содержанию и совершенная по форме игра, которую придумало человечество. В ней нельзя дойти до предела; действует правило: «*Чем больше я знаю, тем больше не знаю*».

Игра в шахматы – мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Она, бесспорно, благотворно влияет на формирование умственных способностей и психики человека и ребенка в

частности. Для ребенка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Обучение детей игре в шахматы помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления (в том числе и творческого), учит ребенка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств как усидчивость, внимательность, собранность, самостоятельность.

Многовековая история происхождения шахмат доказала, что они всегда будут востребованы, игра развивается, расширяются теоретические разработки, ими можно заниматься всю жизнь, но так и не дойти до края познания. Шахматы всегда будут современны, так как не только развивают интеллект, но и поддерживают его функционирование в любом возрасте.

Шахматы - это спорт, хоть и с невыраженной двигательной составляющей. Дух соревнования, возможность побеждать, выполнять спортивные разряды, повышать рейтинг делают шахматы необычным видом увлечения – на стыке между кружком и секцией. Шахматный кружок абсолютно *необходим* любому образовательному детскому объединению, так как придумать ничего более насыщенного эмоционально и интеллектуально невозможно. Многие помнят времена, когда шахматами болела вся страна, и до сих пор считается, что наша шахматная школа по-прежнему сильнейшая школа в мире. Шахматы – игра для всех и не требует больших материальных затрат.

Пройдя многовековой путь своего развития, шахматы из королевской игры избранных превратились в любимое занятие миллионов людей. В различных странах выходят десятки тысяч книг и журналов, посвященных этой мудрой игре. Выдающиеся политические деятели, военачальники и полководцы, музыканты, ученые видели и видят в шахматах не просто отдых и развлечение, но и своеобразную гимнастику ума, эффективное средство воспитания и развития человека. Поэтому шахматы вносят все более весомый вклад во

всестороннее гармоничное развитие людей, независимо от их возраста и профессии.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А.Сухомлинский писал: *«Уже в дошкольном возрасте среди детей выделяются теоретики, мечтатели»*.

Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учебы в школе баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много дает и одаренным детям, и условно обычным, и слабым, и детям с различными функциональными расстройствами. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А.Пономарев, *«внутренний план действий»*.

Проблема формирования внутреннего плана действий остается одной из самых актуальных и на заре XXI века. Когда следует начинать его формирование? Разумеется, в сензитивный период, т.е. тогда, когда ребенок может без труда овладеть тем, на что в ином возрасте затратит гораздо больше времени.

Шахматы представляются идеальным инструментом для формирования умственных действий. Обучение игре в шахматы – не самоцель. Именно использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно

использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. Поэтому шахматы как школьный и дошкольный учебный предмет должны иметь структурированную систему постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий и дидактических игр.

Базой такого подхода стали теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования Я.А.Пономарева о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Из всего многообразия шахматного материала отобран такой, который позволяет поэтапно сформировать внутренний план действий.

Практическая значимость программы заключается в том, что ей может воспользоваться любой преподаватель, рассчитывающий на долгое общение с детьми, т.к. в ней собран опыт долгой педагогической практики.

Программа построена по принципу постепенного усложнения и наложения материала, чтобы, усвоив новое, ребята не забыли старое.

В ходе обучения игре дети должны чувствовать постоянный рост умений и личностный рост, чему должны способствовать коммуникативные связи между членами группы.

Предполагается, что в ходе обучения плавно будет меняться отношение к решению поставленных задач. Если на начальном уровне мотивация может быть внешней, то на следующих уровнях она должна перейти во внутреннюю. Сначала это может быть заинтересованность в спортивном успехе – выигрыш в партии, турнире, выполнение спортивного разряда, потом к ней должна добавиться заинтересованность самой задачей, желание понять законы позиции, желание самоподготовки.

Данный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам среднего возраста. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций(Приложение 1).

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр. Предлагается также рекомендательный список методической литературы для педагогов и обучающихся. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности. Кроме этого, обучающимся предлагаются занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Отличительными особенностями программы являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты: умение поставить цель; найти методы решения задач; умение выстраивать логическую цепь рассуждений; выдержка и уважение к сопернику.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Возрастные особенности детей

Младший *Школьный возраст*—от 7 до 12 лет. Особенность этого периода детского возраста заключается в том, что ребенок начинает получать теоретические и практические знания: осваивает учебную программу, учится взаимоотношению с ровесниками и взрослыми людьми.

Подростковый возраст- от 12 до 18 лет. Сопровождается окончательным формированием центральной нервной системы. Начало становления личности. Самосознание подростка включает в себя все компоненты самосознания

взрослой личности. Готовность к личностному и жизненному самоопределению, обретению идентичности (чувства адекватности и владение личностью собственным я, независимо от изменения ситуации). Определение внутреннего отношения к себе и другим. Ведущая деятельность- освоение профессиональных знаний, умений. К 15-16 годам общие умственные способности сформированы, продолжают совершенствоваться.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-17 лет.

Однако, чем старше становится ребенок, тем быстрее он «схватывает», тем легче приобретает навыки. Стадии формальных операций дети обычно достигают к возрасту 11–12 лет.

Шахматы – спорт, и, как следствие, в нем есть четкие возрастные категории. Обычно, на первенствах города, области и страны дети объединяются по два года, а стало быть, ребята, начавшие изучение шахмат в более позднем возрасте, дают неоправданную фору освоившим игру раньше; им труднее наверстать упущенное время. В любом случае, мы пользуемся правилом «*Лучше поздно, чем никогда*». Даже если ребенок не достигнет великих успехов по сравнению со сверстниками, это не означает, что он не повысит свой собственный уровень. В истории шахмат известны случаи достижения необычайных высот людьми, начавшими свой спортивный путь достаточно поздно.

Объем программы и режим занятий.

Учебный план стартового уровня рассчитан на 72 теоретических и практических часа (по 2 академических часа в неделю для каждой учебной группы в течение учебного года). Учебный план базового уровня рассчитан на 144 теоретических и практических часа (по 4 академических часа в неделю для каждой группы в течение учебного года). Для успешно обучающихся детей также предусмотрены практические мероприятия в виде выездных и местных турниров различного уровня.

Программой предусмотрены стартовый (один год) и базовый уровни сложности (два года). Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности обучающегося.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы и рассчитан на 72 учебных часа в год. Данный уровень может быть реализован как самостоятельный курс освоения программы, так и как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения;

Базовый уровень программы-2 года (144 часа в год) предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы.

В объединение принимаются дети по результатам входящей диагностики, по итогам которой обучающемуся рекомендуется уровень сложности.

Возрастная категория – 7-17 лет.

В группе стартового уровня обучения занимаются учащиеся, знакомые с правилами шахмат и ходами фигур. В группах базового уровня обучения занимаются обучающиеся уже знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие определёнными знаниями по теории игры, во всех стадиях партии, а также имеющие некоторый игровой опыт.

Форма обучения – очная.

Оптимальное количество человек в группе 12. При таком наборе учащимся есть с кем поиграть, они не часто попадают на одних и тех же соперников, если в среднем на занятии будет присутствовать 80% группы, этого будет достаточно для комфортного получения знаний, останется возможность индивидуального подхода, и не исчезнет интерес к игре. Таким образом, мы рассчитываем на

постоянный состав групп с возможным обновлением состава обучающихся в середине года. В целом костяк группы остается неизменным (не менее 50 % от первоначального состава).

Виды занятий – групповые:

- теоретические занятия (лекции);
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- решение шахматных задач (комбинаций, этюдов и т.п.);
- сеансы одновременной игры;
- дебютная подготовка;
- практическая игра;
- тренировочные партии;
- разбор сыгранных партий;
- участие в различных соревнованиях.

Структура занятия:

- Теоретическая часть (проверка домашнего задания; знакомство с новой темой; домашнее задание);
- Практическая часть (игра);
- Анализ сыгранных партий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития

Обучающихся посредством обучения игре в шахматы.

Результатом выполнения этой программы нам видится формирование мировоззрения ребенка, развитие таких качеств, как дисциплина, самостоятельность, логика мышления, целеустремленность и воля к победе, пробуждение фантазии и получение радости в общении с другими людьми посредством шахматной игры.

Данная программа, также должна помочь раскрытию в ребенке его способностей и таланта в других видах деятельности, в таких как математика, физика и другие.

Задачи программы:

<i>Обучающие</i>	✓ научить ребенка самостоятельно находить личностно значимые смыслы; в конкретной учебной деятельности; ✓ создать условия для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных); ✓ познакомить с историей шахмат; ✓ дать обучающимся теоретические знания по шахматной игре, рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения; ✓ дать определенную сумму знаний, которая позволит обучающимся выполнить III – I юношеские и взрослые спортивные разряды.
<i>Развивающие</i>	✓ ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире; ✓ развить интеллектуальные процессы, творческое мышление; ✓ сформировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции); ✓ развить навыки групповой работы; ✓ способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями; ✓ заложить идеи развития у подростков собственной активности, целеполагания, личной ответственности;

	✓ привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом; ✓ научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильно, планировать свою деятельность, работать самостоятельно и стараться совершенствоваться в шахматах; ✓ приобщить ребят к самостоятельной работе с книгой и компьютером.
<i>Воспитательные</i>	✓ воспитывать целеустремленность, усидчивость, самообладание, бережное отношение ко времени; ✓ создать условия для развития высоконравственной личности, разделяющую российские традиционные духовные ценности, обладающую актуальными знаниями и умениями, способную развивать свой потенциал в условиях современного общества; ✓ научить уважать соперника; ✓ создать условия для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Задачи стартового уровня:

Обучающие

- ✓ научить ребенка самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности;
- ✓ познакомить с историей шахмат;
- ✓ рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения;

- ✓ дать определенную сумму знаний, которая позволит обучающимся выполнить III взрослые и юношеские спортивные разряды.

Развивающие

- ✓ ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире;
- ✓ сформировать универсальные способы мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- ✓ развить навыки групповой работы;
- ✓ способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями;
- ✓ привить интерес к шахматам и учению в целом.

Воспитательные

- ✓ научить уважать соперника;
- ✓ воспитать в обучающихся чувство ответственности за свои действия;
- ✓ воспитать творческую активность.

Учебный план

(стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила, определяющие порядок игры. I. Элементарные понятия о шахматной игре	1	1		прогностический мониторинг
2	Шахматная нотация. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.	1	0,5	0,5	зачет
3	Сложные правила	3	1	2	тестирование
4	Ценность фигур и пешек	1	0,5	0,5	зачет
5	Некоторые случаи ничьей	1	0,5	0,5	зачет
6	Мат тяжелыми фигурами	2	0,5	1,5	
7	Упражнения на мат	1	0,5	0,5	зачет
8	Как начинать партию	2	0,5	1,5	тестирование
9	Что делать после дебюта	1	0,5	0,5	опрос

10	Использование большого материального перевеса	2	0,5	1,5	зачет
11	Король и пешка против короля	3	1	2	зачет
	II. Тактика				
12	Тактические приёмы	7	2	5	
13	Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур	10	3	7	Промежуточный мониторинг
14	Классификация комбинаций по идеям	10	3	7	зачет
15	Шахматные задачи. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.	1	0,5	0,5	Зачет по правилам ОБЖ
16	Ловушки	1	0,5	0,5	зачет
17	Атака на короля	6	2	4	Начало первого турнира
	III. Окончания				
18	Простейшие пешечные окончания	3	1	2	зачет
19	Борьба ферзя против пешки	2	0,5	1,5	турнир
20	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе	1	0,5	0,5	турнир
21	Простейшие ладейные окончания	2	0,5	1,5	турнир
22	Легкофигурные окончания. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.	4	1	3	турнир
23	Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы	3	1	2	турнир
24	Открытая линия и 7-я горизонталь	2	0,5	1,5	зачет
25	Как изучать дебют. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Итоговый мониторинг
		72	23,5	48,5	

Содержание учебного плана

(стартовый уровень)

Тема №1. Вводное занятие. Краткая историческая справка. Доска и фигуры.

Правила, определяющие порядок игры(1ч.)

Обсуждение планов на новый учебный год. Обсуждение расписания работы, графика соревнований на учебный год. Техника безопасности при игре в шахматы.ПДД. Прогностический мониторинг.

Тема №2. Шахматная нотация. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.(1ч.)

Теория (0,5 ч.): разъяснить учащимся необходимость безукоризненного знания шахматной доски. Рекомендовать упражнения по определению цвета полей, места пересечения линий.

Практическое занятие (0,5 ч.). Тренировочные партии.

Тема № 3. Сложные правила.(3ч.)

Теория (1,0 ч.): Превращение пешек. Правило взятия на проходе. Рокировка.

Практическое занятие (2 ч.) Превращаем пешки в разные фигуры, в том числе и слабые. Оттачиваем мастерство взятия на проходе и учимся определять, когда рокировка возможна и когда - нет. Тренировочные партии.

Тема №4. Ценность фигур и пешек.(1ч.)

Теория (0,5 ч.): Стоимость в пешках всех фигур. Определение разницы в стоимости.

Практическое занятие (0,5 ч.): Разыгрывание позиций с разным материалом и определение, чья позиция лучше или хуже.

Тема №5. Некоторые случаи ничьей.(1 ч.)

Теория (0,5 ч.): Пат. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Недостаточное количество материала для мата.

Практическое занятие (0,5 ч.). Разыгрывание позиций на вечный шах. Решение этюдов на пат. Тренировочные партии.

Тема №6. Мат тяжёлыми фигурами. (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): Мат ферзём и ладьёй. Мат двумя ладьями. Мат ферзём. Мат ладьёй.

Практическое занятие (1,5 ч.) Разыгрывание позиций на мат.Тренировочные партии.

Тема №7. Упражнения на мат (1 ч.)

Теория (0,5 ч.). Примеры матов в 1 и 2 хода.

Практическое занятие (0,5 ч.) Решение позиций на мат в 1 и 2 хода. Тренировочные партии.

Тема № 8. Как начинать партию. (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): Захват центра, быстрейшее развитие лёгких фигур, безопасность короля.

Практическое занятие (1,5 ч.): Учимся правильно выводить фигуры ближе к центру и как можно быстрее рокировать.

Тема №9 . Что делать после дебюта (1 ч.)

Теория (0,5 ч.). Выработка плана действия. Обстановка на доске. Наиболее привлекательные планы.

Практическое занятие (0,5ч.): Разыгрывание миттельшпильных позиций. Тренировочные партии.

Тема №10. Использование большого материального перевеса.(2 ч.)

Теория (0,5 ч.): Примеры материального перевеса(лишняя ладья, лишняя фигура).

Практическое занятие (1,5 ч.): разыгрывание позиций с материальным перевесом у одной из сторон.

Тема №11. Король и пешка против короля. (3 ч.)

Теория (1 ч.) Правило квадрата. Король и крайняя пешка против короля. Король и не крайняя пешка против короля.

Практическое занятие (2 ч.): Разыгрывание позиций пешечных окончаний. Учимся проводить пешку в ферзи и защищаться. Тренировочные партии.

Тема №12. Тактические приёмы. (7ч.)

Теория (2 ч.) Использование геометрических мотивов. Связка. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практическое занятие (5 ч.). Тактические приёмы –мощное средство нападения и защиты. Разбор различных приёмов тактики, решение комбинационных задач. Тренировочные партии.

Тема №13. Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур. (10 ч.)

Теория (3ч.): Комбинации, основанные на диагональном действии слонов. Жертва слона на h7. Коневые комбинации. Пешечные комбинации. Тяжелофигурные комбинации. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур. Комбинации на завлечение.

Практическое занятие (7 ч.) Конкурсы решения комбинаций. Блицконкурсы. Разыгрывание красивейших комбинаций. Тренировочные партии.

Тема №14. Классификация комбинаций по идеям. (10 ч.)

Теория (3ч.): Комбинации на уничтожение защиты. Комбинации на захват пункта. Комбинации на разрушение. Комбинации с сочетанием идей.

Практическое занятие (7 ч.): Решение различные комбинации, конкурсы с выполнением разрядных норм, выявляем наиболее понравившиеся комбинационные приёмы. Турнирная практика.

Тема №15. Шахматные задачи. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ. (1 ч.)

Теория (0,5 ч.): Задачи-двухходовки.

Практическое занятие (0,5 ч.): Приучаем ребят к дисциплине мышления, идёт ознакомление с этюдной композицией.

Тема №16 .Ловушки.(1 ч)

Теория (0,5 ч.) Что такое ловушка и для чего она предназначена.

Практическое занятие (0,5 ч.): В руках изобретательного шахматиста ловушка является грозным оружием и помогает одерживать много побед. Разбор ловушек в дебюте.

Тема №17 . Атака на короля.(6 ч.)

Теория (2 ч.): Атака на neroкировавшего короля. Атака на короля при односторонних рокировках. Атака на короля при разносторонних рокировках.

Практическое занятие (4 ч.):Разбираем партии классиков шахмат, где встречались различные виды атак. Консультационные партии.

Тема №18 . Простейшие пешечные окончания (3ч.)

Теория (1 ч.) Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки. Отдалённая проходная пешка. Защищённая проходная пешка.

Практическое занятие (2ч.) Разыгрывание позиций с лишними, отдалёнными, защищёнными проходными пешками. Тренировочные партии.

Тема №19. Борьба ферзя против пешки (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): Ферзь против центральных и коневых пешек. Ферзь против слоновой и ладейной пешки.

Практическое занятие (1,5 ч.): Изучаем манёвры короля при различных расположениях пешек. Тренировочные партии.

Тема №20. Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.(1 ч.)

Теория (0,5ч.) Учебные позиции.

Практическое занятие (0,5 ч.) Разыгрывание ничейных позиций с материальным перевесом. Тренировочные партии.

Тема №21. Простейшие ладейные окончания . (2ч.)

Теория (0,5 ч.): Элементарные ладейные окончания. Некоторые технические приёмы в ладейных окончаниях.

Практическое занятие (1,5 ч.) Разыгрывание ладейных окончаний с переменой цвета. Учимся бороться с проходными пешками. Тренировочные партии.

Тема №22. Легкофигурные окончания. Инструктаж по ТБ и ПДД, профилактика ДДТТ.(4ч.)

Теория (1 ч.): Окончания, в которых слон сильнее коня. Окончания, в которых конь сильнее слона. Окончания с одноцветными слонами. Окончания с разноцветными слонами.

Практическое занятие (3ч.):Разыгрывание позиций с лёгкими фигурами, решение простейших этюдов и задач. Тренировочные партии.

Тема №23. Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы. (3 ч.)

Теория (1 ч.) Сильные и слабые пункты. Пешечные слабости.

Практическое занятие (2 ч.): Разыгрывание позиций с различным расположением пешек. Тренировочные партии.

Тема №24. Открытая линия и 7 ая горизонталь.(2 ч.)

Теория (0,5 ч.): Открытая линия. 7-я (2-я) горизонталь.

Практическое занятие (1,5 ч.): Изучение ценности владения открытой линией.

Полное отрезание короля по последней горизонтали. Тренировочные партии.

Тема №25. Как изучать дебют (2 ч.).

Теория (0,5 ч.):Примерные партии из практики мастеров.

Практическое занятие (1,5ч.): Изучение партий и приёмов борьбы в дебюте.

Тренировочные партии.

Подведение итогов учебного года. Мониторинг усвоения программы.

Награждение лучших учеников.

Учебный план

(базовый уровень 1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Тактика				
1	Атака на короля. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ	12	4	8	зачет, турнирные и тренировочные партии
2	Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр	20	7	13	зачет, турнирные и тренировочные партии
3	Тренировка техники расчёта	8	2	6	зачет, турнирные и тренировочные партии
	II. Основы стратегии				
4	Различная активность (подвижность) фигур	10	3	7	зачет, турнирные и тренировочные партии
5	Открытые и полуоткрытые линии	8	2	6	тестирование
6	Проблемы центра	10	3	7	Промежуточный

					мониторинг
7	Два слона	6	2	4	зачет, турнирные и тренировочные партии
8	Слабые и сильные поля. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ. Слон сильнее коня	6	2	4	опрос
9	Особенности расположения пешек	8	2	6	зачет, турнирные и тренировочные партии
10	Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал	20	7	13	зачет, турнирные и тренировочные партии
	III.Окончания				
11	Пешечные. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.	20	7	13	промежуточный мониторинг
12	Ладейные. Итоговое занятие. Награждение победителей	16	5	11	итоговый мониторинг
		144	46	98	

Содержание учебного плана

(базовый уровень 1 год обучения)

Тема №1.Атака на короля. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ (12 ч.).

Теория (4 ч.):Атака на neroкировавшего короля. Атака на короля при односторонних рокировках. Атака на короля при разносторонних рокировках.

Практическое занятие (8ч.): разбор партий с атаками на расположения короля в центре, на флангах. Разыгрывание известных позиций, тренировочные партии.

Тема №2 . Конкурс решения комбинаций и задач-миниатюр (20ч.).

Теория (7ч.): Конкурс решения комбинаций. Блицконкурсы. Конкурс решения задач-двухходовок.

Практическое занятие (13 ч.) Решаем различной сложности комбинационные задачи, этюды и двухходовую композицию. Тренировочные партии.

Тема №3. Тренировка техники расчёта (8 ч.).

Теория (2ч.): Ошибки при расчёте. Тренировка техники расчёта.

Практическое занятие (8 ч.): ставятся позиции, требующие конкретного расчёта с определённым заданием. Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. Разбор в уме партий с большим количеством диаграмм.

Тема №4. Различная активность (подвижность) фигур (10 ч.).

Теория (3 ч.): Хорошие и плохие слоны. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигуры из игры.

Практическое занятие (7 ч.): разыгрывание малофигурных окончаний с различным соотношением сил. Разбор партий известных мастеров. Тренировочные партии.

Тема №5. Открытые и полуоткрытые линии (8ч.).

Теория (2ч.): Использование открытых и полуоткрытых линий. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Борьба за открытую линию.

Практическое занятие (6ч.): разыгрывание позиций с открытыми и полуоткрытыми линиями. Тренировочные партии.

Тема №6. Проблемы центра (10 ч.).

Теория (3ч.): Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Сильный пешечный центр. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра. Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях.

Практическое занятие (7ч.): разыгрывание типовых позиций, тренировочные партии.

Тема №7 . Два слона (6ч.).

Теория (2ч.): Два слона в миттельшпиле. Два слона в эндшпиле. Успешная борьба против двух слонов.

Практическое занятие (4ч.): разыгрывание типичных позиций и просмотр этюдов. Тренировочные партии.

Тема №8. Сильные и слабые поля. Инструктаж по ТБ, ПДД и профилактика ДДТТ. Слон сильнее коня (6ч.).

Теория (2ч.): сильные поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. О некоторых сильных полях. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Практическое

занятие (4ч.): разыгрывание типовых позиций, решение этюдов и задач с поставленной целью, турнирные партии.

Тема №9. Особенности расположения пешек (8ч.).

Теория (2ч.): Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка.

Практическое занятие (6ч.): учимся играть пешками. Разыгрывание позиций с различным расположением пешек. Тренировочные партии.

Тема №10. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал (20ч.).

Теория (7 ч.): Ферзь против двух ладей. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. Ферзь против трех легких фигур. Компенсация за ферзя. Две ладьи против фигур.

Практическое занятие (13ч.): разыгрывание позиций с необычным соотношением сил. Тренировочные партии.

Тема №11. Пешечные окончания. Инструктаж по ТБ, ПДД и профилактика ДДТТ (20 ч.).

Теория (7ч.): Учебные позиции в пешечном эндшпиле. Геометрия доски. Эндшпиль с проходными пешками у обеих сторон. Пешечный прорыв. Лучшее пешечное расположение. Запасные темпы. Активность короля. Об этюдной композиции.

Практическое занятие (13ч.): разыгрывание пешечных окончаний, решение простых этюдов, тренировочные партии.

Тема №12. Ладейные окончания. Итоговое занятие. Награждение победителей (16ч.).

Теория (5ч.): Учебные позиции в ладейном эндшпиле. Владение 7 ой горизонталью. Использование открытой линии. Окончания с проходными пешками. Активность в ладейных окончаниях.

Практическое занятие (11 ч.): разыгрывание простейших ладейных окончаний, решаем этюды, тренировочные партии. Подведение итогов учебного года. Мониторинг усвоения программы. Награждение победителей и призёров.

Учебный план

(базовый уровень 2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	I. Тактика				
1	Конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.	24	8	16	Прогностический мониторинг
2	Тренировка техники расчёта	8	2	6	Зачет, турнирные и тренировочные партии
	II. Основы стратегии				
3	Пешечный перевес на одном из флангов	6	2	4	зачет, турнирные и тренировочные партии
4	Пешечная цепь	4	1	3	зачет, турнирные и тренировочные партии
5	Качественное пешечное превосходство	2	0,5	1,5	зачет, турнирные и тренировочные партии
6	Блокада	4	1	3	зачет
7	Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях	4	1	3	зачет, турнирные и тренировочные партии
8	Изолированная пешка в центре доски	8	2	6	зачет, турнирные и тренировочные партии
9	Висячие пешки. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.	6	2	4	зачет, турнирные и тренировочные партии
10	«Карлсбадская» структура	10	3	7	зачет, турнирные и тренировочные партии
11	Закрытый центр	4	1	3	Промежуточный мониторинг
12	Компенсация за пешку	8	2	6	зачет, турнирные и тренировочные партии
	III. Окончания				
13	Слон против пешек	2	0,5	1,5	зачет, турнирные и тренировочные партии
14	Одноцветные слоны	8	2	6	зачет, турнирные и тренировочные партии

15	Разноцветные слоны	6	2	4	зачет, турнирные и тренировочные партии
16	Конь против пешек	2	0,5	1,5	
17	Коневые окончания	6	2	4	зачет, турнирные и тренировочные партии
18	Слон против коня	10	3	7	зачет, турнирные и тренировочные партии
19	Ладья против пешек. Инструктаж по ТБ, ПДД, профилактика ДДТТ.	2	0,5	1,5	зачет, турнирные и тренировочные партии
20	Ладейные окончания	6	2	4	тестирование
21	Ладья против легкой фигуры	12	4	8	зачет, турнирные и тренировочные партии
22	Ферзовые окончания.Итоговое занятие.Награждение победителей.	2	0,5	1,5	Итоговый мониторинг
		144	42,5	101,5	

Содержание учебного плана

(базовый уровень 2 год обучения)

Тема №1. Конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов. Инструктаж по ТБ, ПДД и профилактика ДДТТ.(24 ч.)

Теория(8 ч.): Конкурс решения комбинаций. Блиц-конкурс. Конкурс решения задач. Конкурс решения этюдов.

Практическое занятие (16ч.):решаем комбинационные задачи, задачи на мат в два хода. Тренировочные партии.

Тема №2.Тренировка техники расчёта (8ч.)

Теория (2ч.): Тренировка техники расчёта.

Практическое занятие (6ч.):тренируем технику расчёта в различных типах позиций, решаем на время учебные примеры, тренировочные партии.

Тема №3. Пешечный перевес на одном из флангов (6ч.)

Теория (2ч.):Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге. Использование пешечного перевеса в центре или на королевском фланге. Борьба с пешечным перевесом на фланге.

Практическое занятие (4ч.): разыгрываем типовые позиции, учимся реализовать своё преимущество и защищаться. Тренировочные партии.

Тема №4. Пешечная цепь (4ч.)

Теория (1 ч.): Пешечная цепь.

Практическое занятие (3ч.): разыгрывание позиций с пешечными цепями.

Тренировочные партии.

Тема №5. Качественное пешечное превосходство (2ч.)

Теория (0,5 ч.):качественное пешечное превосходство.

Практическое занятие (1,5ч.):разыгрывание позиций. Тренировочные партии.

Тема №6. Блокада (4ч.)

Теория (1ч.): Ограничение подвижности и блокада.

Практическое занятие (3ч.):разыгрывание позиций с блокадой, тренировочные партии.

Тема №7. Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях (4ч.)

Теория (1ч.) Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях.

Практическое занятие (3ч.): учимся разыгрывать позиции такого типа, характерные приёмы, тренировочные партии.

Тема №8. Изолированная пешка в центре доски. (8ч.)

Теория (2ч.):Изолированная пешка в центре доски.

Практическое занятие (6ч.):разыгрываем позиции с изолированной пешкой, тренировочные партии.

Тема №9. Висячие пешки. Инструктаж по ТБ, ПДД и профилактика ДДТТ.(6ч.)

Теория (2ч.): Висячие пешки.

Практическое занятие (4ч.): разыгрывание позиций с висячими пешками, тренировочные партии.

Тема №10. Карлсбадская структура.(10ч.)

Теория (3ч.):карлсбадская структура.

Практическое занятие (7ч.): разыгрываем позиции из ферзевого гамбита с карлсбадской структурой, тренировочные партии.

Тема №11. Закрытый центр (4ч.)

Теория (1ч.): закрытый центр.

Практическое занятие (3ч.) разыгрываем позиции с закрытым центром, изучаем их особенности, тренировочные партии.

Тема №12. Компенсация за пешку (8ч.)

Теория (2ч.): Динамическая жертва пешки. Позиционная жертва пешки.

Практическое занятие (6ч.): разыгрывание позиций, где жертвуются пешки, тренировочные партии.

Тема №13. Слон против пешек (2ч.)

Теория (0,5ч.): Слон против пешек.

Практическое занятие (1,5ч.): учимся разыгрывать позиции со слоном против пешек, тренировочные партии.

Тема №14. Одноцветные слоны (8ч.)

Теория (2ч.): Одноцветные слоны.

Практическое занятие (6ч.): разыгрывание позиций с одноцветными слонами, тренировочные партии.

Тема №15. Разноцветные слоны (6ч.)

Теория (2ч.) Разноцветные слоны.

Практическое занятие (4ч.): разыгрывание позиций и партий с разноцветными слонами. Тренировочные партии.

Тема №16. Конь против пешек (2ч.)

Теория (0,5 ч.): Конь против пешек

Практическое занятие (1,5ч.): разыгрывание коневых позиций, тренировочные партии.

Тема №17. Коневые окончания (6ч.)

Теория (2ч.): Коневые окончания.

Практическое занятие(4ч.): разыгрывание окончаний с конями, тренировочные партии.

Тема №18. Слон против коня (10ч.)

Теория (3ч.):Слон против коня. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона.

Практическое занятие (7ч.):разыгрывание позиций, конкурс решения простейших этюдов, тренировочные партии.

Тема №19. Ладья против пешек . Инструктаж по ТБ, ПДД и профилактика ДДТТ. (2ч.)

Теория (0,5ч.): ладья против пешек.

Практическое занятие (1,5ч.): разбор позиций, в которых ладья борется против пешек, тренировочные партии.

Тема №20. Ладейные окончания (6ч.)

Теория (2ч.): Ладейные окончания.

Практическое занятие (4ч.): разыгрывание ладейных окончаний разного типа, тренировочные партии.

Тема №21. Ладья против легкой фигуры (12ч.)

Теория (4ч.):ладья против слона. Ладья сильнее слона. Слон сильнее ладьи.

Ладья против коня. Ладья сильнее коня. Конь сильнее ладьи.

Практическое занятие (8ч.): разыгрывание позиций, где ладья борется против коня, тренировочные партии.

Тема №22. Ферзевые окончания. Итоговое занятие. Награждение победителей.(2ч.)

Теория (0,5ч.): ферзевые окончания.

Практическое занятие (1,5ч.):разыгрывание позиций при ферзях, тренировочные партии. Подведение итогов учебного года. Награждение победителей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Стартовый уровень. Обучающийся:

- знает мировую и русскую историю шахмат, имена чемпионов мира;
- имеет представление об организации шахматных соревнований;

- уверенно владеет тактическими приемами, старается их сочетать;
- умеет строить и старается реализовывать свои стратегические планы;
- знает, как разыгрываются основные дебюты и окончания;
- знает и старается выполнять правила этикета при игре в шахматы;
- осознает свои ошибки, видит ошибки соперника;
- может самостоятельно оценить позицию – преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий;
- с удовольствием играет в шахматы, участвует в соревнованиях, различных мероприятиях, стремится узнавать новое.

В конце первого года базового уровня обучающийся:

- знает историю мировых и отечественных шахмат, имена чемпионов мира;
и претендентов на шахматную корону, современных гроссмейстеров
- разбирается в системах проведения шахматных соревнований, правилах судейства;
- самостоятельно следит за проходящими в настоящее время российскими и международными шахматными турнирами;
- уверенно владеет тактическими приемами, грамотно их комбинирует, использует для реализации стратегических планов;
- умеет строить и старается реализовывать свои стратегические планы;
- читает планы соперника;
- знает, как разыгрываются основные дебюты и окончания, имеет в своем арсенале несколько проработанных дебютных схем;
- участвует в проводимых мероприятиях не только как участник, но и как организатор, проявляет инициативу, помогает начинающим, самостоятельно занимается;
- следует правилам этикета при игре в шахматы без напоминаний, не боится признать свое поражение;

- осознает свои и чужие ошибки, ищет их причину, старается использовать ошибки противника;
- самостоятельно грамотно анализирует позиции;
- понимает и ценит красоту шахматных комбинаций.

По завершению обучения по данной программе обучающиеся должны:

- знать мировую и русскую историю шахмат, имена чемпионов мира и претендентов на шахматную корону, современных гроссмейстеров;
- разбираться в системах проведения шахматных соревнований, правилах судейства;
- самостоятельно следить за проходящими в настоящее время российскими и международными шахматными турнирами;
- уверенно владеть тактическими приемами, грамотно их комбинировать и использовать для реализации своих стратегических планов;
- уметь строить и стараться реализовывать свои стратегические планы, читать планы соперника;
- знать, как разыгрываются основные дебюты и окончания, иметь в своем арсенале несколько проработанных дебютных схем;
- знать и выполнять правила этикета при игре в шахматы;
- осознавать свои ошибки, видеть ошибки соперника;
- самостоятельно оценить позицию – преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий;
- с удовольствием играть в шахматы, самостоятельно заниматься, участвовать в соревнованиях, различных мероприятиях, стремиться узнавать новое.

Обучающийся умеет: кратко и точно выражать мысли. Развита познавательная активность, логическое мышление, воображение; зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия,

обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Игра закаляет бойцовский характер: формируется эмоциональная устойчивость, твердая воля, решимость, желание побеждать, стремиться к победе; видеть в проигрыше возможность для развития.

Проверка полученных знаний и умений осуществляется в процессе календарных соревнований и турниров:

- внутренние соревнования;
- соревнования городского и последующих уровней.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- комната с достаточным освещением;
- столы, стулья;
- демонстрационная шахматная доска;
- бланки для записи шахматных партий;
- тетради, ручки, карандаши;
- компьютер, медиапроектор;
- демонстрационный материал: фотографии знаменитых шахматистов;
- игровой материал: шахматные фигуры и доски

Информационное обеспечение:

- информационный стенд;
- компьютерные программы: «Шахматная тактика для начинающих», «Шахматная тактика для IV – II разрядов» «Fritz 12», «ChessBase 9», «ChessAssistant 10», Chessking.

Формы аттестации: мониторинг, зачет, турнир, тестирование, опрос.

Формы проведения итогов реализации программы

Сроки	Этап контроля	Формы контроля
начало учебного	прогностический	анкетирование, начальная диагностика,

года (сентябрь)	мониторинг	выполнение простейших заданий, наблюдение педагога
I полугодие (январь)	промежуточный мониторинг	диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ по образцам, участие в календарных соревнованиях объединения и мероприятиях учебного заведения
II полугодие (май)	итоговый мониторинг	диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ, участие в итоговых соревнованиях объединения и мероприятиях учебного заведения

Оценочные материалы

Для успешной реализации программы и систематического отслеживания результатов деятельности обучающихся проводится прогностический, промежуточный и итоговый мониторинг.

1. Прогностический (вступительный) мониторинг для определения уровня знаний обучающихся

Уровень знаний			
Начальный	Минимальный	Базовый	Хороший
обучающийся знает названия и ходы фигур, знает правила игры (шах, мат)	обучающийся выполнил задачи, поставленные перед ним педагогом на минимальном уровне	обучающийся выполнил задачи, поставленные перед ним педагогом, показал достаточные знания в данной области	обучающийся уверенно выполнил задачи, поставленные перед ним педагогом, показал хорошие знания

Оценивается знание:

Шахматных терминов;

Название шахматных фигур;

Правила хода;

Ориентация на шахматной доске;

Умение играть каждой фигурой;

Умение правильно располагать доску;

Умение правильно располагать фигуры;

Умение перемещать фигуры.

*2. Промежуточный и итоговый мониторинг
для определения результатов освоения программы*

Уровень знаний			
Минимальный	Базовый	Хороший	Повышенный
обучающийся программу полностью не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков и не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом	обучающийся стабильно занимается, выполняет учебные задачи, свободно ориентируется в изученном материале, принимает участие в мероприятиях объединения и ДДТ	обучающийся проявляет настойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным знаниям, принимает активное участие в мероприятиях объединения и ДДТ	обучающийся полностью выполняет программу и в дополнение самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемому предмету, стабильно участвует в мероприятиях объединения и ДДТ на городском уровне и выше

Начальный уровень знаний: обучающийся знает названия и ходы фигур, знает правила игры (шах, мат).

Минимальный уровень знаний: умеет самостоятельно завершить партию; умеет поставить линейный мат тяжелыми фигурами.

Базовый уровень: умеет записывать партию, анализировать сыгранную партию, участвует в городских соревнованиях.

Хороший уровень: систематически повышает рейтинг, становится призером и победителем соревнований; выполняет юношеские разряды.

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом:

- *внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки;*
- *внешняя система оценка на основе результативности участия в турнирах и пр.; беседы с родителями.*

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно (Приложение 2).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачетном листе педагога.

Формы контроля полученных знаний и способы оценки результатов

Формы промежуточного контроля знаний:

- зачет; конкурсы решения задач;
- тренировочные партии; результаты игры на занятиях;
- игра в сеансе одновременной игры;
- разбор сыгранной партии.

Формы итогового контроля:

- зачет; контрольное решение задач по теме;
- успешность турнирной деятельности (количество очков в турнире, выполнение разряда).

Формы фиксации полученных результатов:

- журналы посещаемости;
- грамоты, полученные ребятами в соревнованиях;
- протоколы записи партий;
- таблицы соревнований;
- фотографии.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- 1) открытое занятие;
- 2) итоговый отчет;
- 3) портфолио педагога.

Методическое обеспечение

Основные методы обучения

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

В дальнейшем большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный.

Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме. Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: *анализ позиции – мотив – идея – расчет – ход*.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Формы занятий

В ходе осуществления образовательной программы используются различные формы занятий, основными из которых являются теоретические занятия, практическое выполнение упражнений, решение задач и игровая практика.

1. Лекция.

Ее проводит педагог, как правило, в начале занятия. Лекция включает в себя краткое введение в тему, иногда на примере схемы или отдельно взятой позиции; это также может быть напоминание о похожих, ранее изученных, комбинациях и приемах. Далее – более детальное объяснение: показ партий и

примеры решения задач, где по ходу возможны комментарии и самостоятельные решения ребят. Затем возможно и желательно полностью самостоятельное решение аналогичных задач (если тема лекции связана с отдельной комбинацией или приемом).

На более сложных лекциях предполагается обсуждение темы, режим «вопрос – ответ» или «вопрос – коллективный поиск».

2. Обсуждение позиции, поиск решения.

Эта форма занятий в чистом виде применяется на занятиях, связанных с комбинациями в решении задач и этюдов, или при оценке позиции, поиске путей атаки, защиты. Также возможна она при оценивании сложных позиций или нестандартных методов ведения борьбы, оценке принципиально новых веяний в шахматах.

В этих случаях очень важна сплоченность группы, нацеленность на групповое решение методом «мозгового штурма». Применяется обсуждение позиции и в индивидуальных формах занятий. В общем и целом, это – составляющая многих других форм занятий.

3. Конкурсы решения задач (Приложение 1).

Используются как метод контроля полученных знаний по теме, блоку тем или по итогам года, полугодия; служат формой соревнования, соперничества между ребятами. В старших группах решения записываются на листе бумаги и предполагают контроль необходимого отпущенного времени, в младших – идут до первого решившего задачу, способного выйти к демонстрационной доске и показать решение.

Здесь важно сгладить разницу в уровне ребят. В конкурсе должны использоваться задачи, посильные каждому и, все же, содержащие трудность даже для сильных игроков.

Решение не должно лежать на поверхности, иначе невозможно будет определить первого решившего. Если решение вызывает трудность для всех

членов группы, можно использовать мягкие подсказки, например, назвать тему задачи.

4. Решение задач по теме.

Может быть использовано как в конкурсах решения задач на определенную тему, так и на обычных занятиях как логическая форма завершения лекции. Также применяется индивидуально, если ребенок пропустил данную тему или отстал по ней.

5. Сеанс одновременной игры.

Проводит педагог (как исключение, возможно доверить две-три доски обучающемуся из старшей группы, оказавшемуся на занятии в младшей, или более опытному игроку). Здесь необходима отдельная доска каждому игроку. Цвет фигур по правилам проведения сеансов выбирает сеансер, но на наших занятиях обычно выбирают дети. Как вариант, возможны тематические сеансы по определенному дебюту или сеансы, где на доску выставляется проблемная позиция (чтобы ребята прочувствовали ее изнутри).

6. Обсуждение домашних заданий.

Домашние задания обычно даются в старших группах, ребятам, которые уже умеют записывать позицию или в младших – такие, которые можно легко запомнить без записи. Также возможны задания под номерами из книг, например из задачника С.Д.Иващенко (эти задания очень удобны, так как позиция уже изображена на диаграмме, ее легко расставить на доске дома или решить без расстановки).

Если задание было для всей группы одинаковое, его целесообразно расставить на демонстрационной доске; если индивидуальное – обсудить без отрыва группы от общего занятия (до занятия, после лекции или перед личными партиями).

7. Внутригрупповые турниры и тренировочные партии.

Турниры в группах, особенно в старших, ведутся почти непрерывно.

Результаты каждого из них записываются в таблицу. Система проведения обычно круговая, то есть каждый член группы играет с каждым. Эта система применяется в группе, где число членов до 12 человек. Если человек больше – возможно использование швейцарской системы, где встречаются игроки с одинаковым количеством набранных очков.

Основная проблема при проведении таких турниров – отсутствие игрока на занятии.

В старших группах такие турниры должны обязательно вестись с контролем времени: ребята должны привыкать к тому, что шахматы – спорт, и в нем есть эта составляющая – определенное количество времени на обдумывание ходов.

Турнир является и методом контроля силы игрока, и проверкой себя для ребят. Неизбежно появляется либо уверенность в собственных силах, либо наоборот – апатия и нежелание играть. В преодолении трудностей, в стойкости к поражениям закаляется спортивный характер.

8. Товарищеские матчи с другими шахматными коллективами или выступление на городских соревнованиях.

Это, как правило, выходная форма занятия, то есть человек сталкивается с новыми для себя условиями – мы идем в соседний клуб, во Дворец спорта или выезжаем в другой город. Часто здесь предполагается запись партии.

Товарищеские матчи хороши для поднимания командного духа; ребята болеют друг за друга, переживают за ошибки и поражения, поддерживают друг друга. Это же и повод проверить их лояльность, умение прощать и приходить на помощь в трудную минуту.

Первенства города – хороший метод контроля достижений (трудно оценивать силу своих учеников, если они «варятся в собственном соку»). То есть достижения ребят приобретают значимость не только относительно своих. Здесь же выполняются спортивные разряды.

9. Тренировочные партии с педагогом.

Очень полезная форма занятия, так как именно в ней педагогу становятся очевидны основные ошибки; можно наметить направления работы с конкретным ребенком и главное – указать на то, что пока еще плохо и что уже хорошо. Дети, как правило, мобилизуются на более серьезную игру, делают меньше ошибок. Приятно ощущать, как меняется с годами их уровень и чувствовать отпор тех, кто еще недавно не вызывал трудностей, как партнер. Ребята любят играть с преподавателем еще и потому, что проиграть не стыдно, а выигрыш или хотя бы ничья – это всегда почетно и является поводом повысить самооценку. Многие запоминают свои выигрыши надолго и даже напоминают позиции, в которых это произошло. В таких партиях педагог обычно дает «фору» – ферзя, ладью, коня, часто играет одними пешками против всей армии соперника.

В таких случаях у ребят появляется уверенность в собственных силах, они могут самостоятельно без подсказок довести партию до конца. Иногда педагог разыгрывает только дебют и подводит его итоги.

10. Разбор сыгранной партии.

Полезная форма занятий для ребят, владеющих записью партии. Ошибки виднее со стороны, сильные стороны – тоже. Иногда понятие сильного и слабого хода очень разнится в собственной оценке обучающегося и в оценке преподавателя. Часто ребята считают, что критиковать их не за что, раз они выиграли и считают, что использованные (пусть даже сомнительные) методы хороши, раз они привели к цели.

Разобраться в этом помогает запись партии.

Результаты обучающегося могут выражаться в любой из этих форм. Часто ребенок склонен к теоретическим занятиям, любит решать задачи, обсуждать позицию (такие дети обычно слушают советы тренера, правильно разыгрывают дебют, безошибочно называют мотив комбинации), но не очень любит играть; иногда наоборот – охотно играет и с нетерпением ждет второй части занятия.

Как правило, дети любят то, что лучше получается.

В программе использованы следующие педагогические технологии продуктивной деятельности:

1. Технология развивающего обучения Г.С. Альтшуллер; Д.Б.Эльконин - В.В.Давыдов(технология развития творческой деятельности).
2. Технология проблемного обучения Дж.Дьюи.
3. Коммуникативные технологии В.А. Кан-Калик:
 - а) Технология «Дискуссия»;
 - б) Технология коллективного взаимодействия.
4. Технология развития критического мышления Л.С. Выготский.
5. Здоровьесберегающие технологии П.Я. Гальперин.
6. Личностно-ориентированная технология И.С. Якиманская.

Перечень дидактических материалов

№	Автор	Название	Издание
1	Альтшуллер Г.С., Шапиро Р.Б.	О психологии изобретательского творчества	// Вопросы психологии, 1956, № 6.
2	Альтшуллер Г.С.	Творчество как точная наука	М., Советское радио, 1979
3	Иващенко С.	Сборник шахматных комбинаций, тт.1а,1б	М., Russianchesshouse, 2007
4	Гальперин Г.Я.	Методы обучения и умственное развитие ребенка	М., МГУ, 1985
5	Матюшкин А.М.	Мышление как разрешение проблемных ситуаций	М., КДУ, 2009
6	Ярошевский М.Г.	История психологии	М., Академия, 1997

3. Список используемой литературы:

3.1. Учебно-методическая литература для педагога

№	Автор	Название	Издание
1	Елесин В.П. и др.	Спутник шахматиста: справочник	М., Воениздат, 1992
2	Голенищев В.Е.	Программа подготовки шахматистов IV и III разрядов	М., Russianchesshouse, 2011
3	Голенищев В.Е.	Программа подготовки	М., Советская Россия, 1979

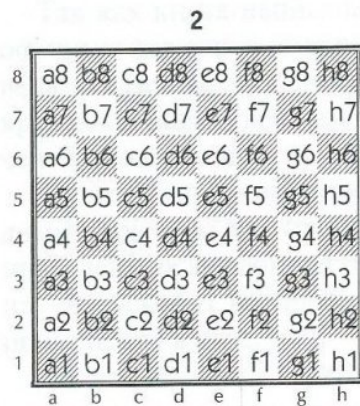
		шахматистов II разряда	
4	Журавлев Н.И.	Шахматы: шаг за шагом	М., Russianchesshouse, 2012
5	Зак В.Г.	Программа для детских спортивных школ по подготовке шахматистов IV и III разрядов	М., ЦШК СССР, 1959
6	Капабланка Х.-Р.	Учебник шахматной игры	М., Терра спорт, 2001
7	Костьев А.Н.	Учителю о шахматах	М., Просвещение, 1986
8	Ласкер Эм.	Учебник шахматной игры	М.: Физкультура и туризм, 1980
9	Нимцович А.И.	Моя система. Моя система на практике. Шахматная блокада	М.: Физкультура и спорт, 1984
10	Пожарский В.А.	Шахматный учебник	Ростов-на-Дону: Феникс, 2000
11	Рети Р.	Современный учебник шахматной игры	М.: Физкультура и спорт, 1981
12	Сокольский А.П.	Ваш первый ход	М.: Физкультура и спорт, 1989
13	Туров Б.И.	Жемчужины шахматного творчества	М., Физкультура и спорт, 1978
14	Чехов В.А. и др.	Программа подготовки шахматистов IV – II разрядов	М., Можайский полиграфкомбинат, 2007

Интернет ресурсы: Chess.com, Chessking.com, Chessplanet.ru, ICC, Chess24.com

3.2. Учебная литература для детей и родителей

№	Автор	Название	Издание
1	Левенфиш Г.Я.	Книга начинающего шахматиста	М.: Физкультура и спорт, 1957
2	Иващенко С.Д.	Учебник шахматных комбинаций, т.1б	М., Russianchesshouse, 2007
3	Иващенко С.Д.	Учебник шахматных комбинаций, т.2	М., Russianchesshouse, 2002

Урок 1 ШАХМАТНАЯ ИГРА. ДОСКА. ФИГУРЫ



«Шахматы — игра
тысячи радостей».

Индийская пословица

Игра в шахматы — это своеобразное умственное соревнование между двумя партнерами (противниками) или двумя коллективами, которое ведется на шахматной доске посредством передвижений (ходов) шахматных фигур по определенным правилам.

Шахматная доска имеет форму квадрата, площадь которого разделена на 64 маленьких квадрата. Эти клетки-квадратики попеременно окрашены в темный и светлый цвета и на шахматном языке называются черными и белыми полями. Печатное или нарисованное изображение доски (с фигурами или без них) называется диаграммой. Горизонтальные ряды полей доски обозначаются цифрами от 1 до 8, а вертикальные ряды — первыми буквами латинского алфавита — строчными a (а), b (бэ), c (цэ), d (дэ), e (э), f (эф), g (гэ), h (ха)*. Таким образом, каждое отдельное поле на шахматной доске, находясь на пересечении вертикали и горизонтали, имеет свое обозначение (см. диаграмму 2). Называя поле, сперва произносят букву, а затем цифру. Например: b5 (бэ пять), c3 (цэ три), h7 (ха семь).

У партнеров в начале игры имеется по 16 фигур одного цвета (белые или черные), каждая из которых имеет свое название и свое обозначение.

Перед началом игры доска кладется между противниками так, чтобы с правой стороны от играющих находилось белое угловое поле (h1 или a8), и шахматные фигуры расставляются на ней в строго определенном порядке, как показано на диаграмме 3 и на фотоснимке.

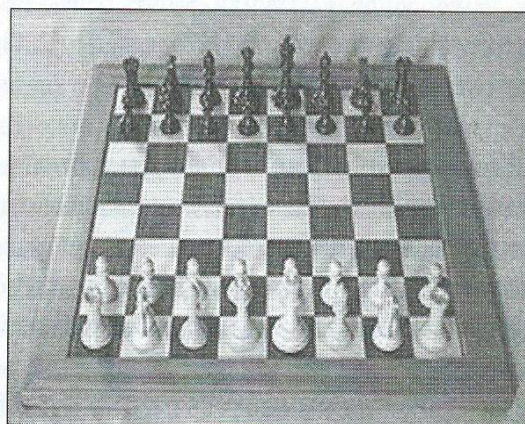
При этом белые фигуры всегда располагаются на первой и второй горизонталях, а черные — на седьмой и восьмой; каждая фигура занимает только одно поле. Также следует запомнить, что белый ферзь вначале всегда ставится на белое поле, а черный — на черное.

* Иногда буквы «g» и «h» произносят как во французском алфавите соответственно «же» и «аш».

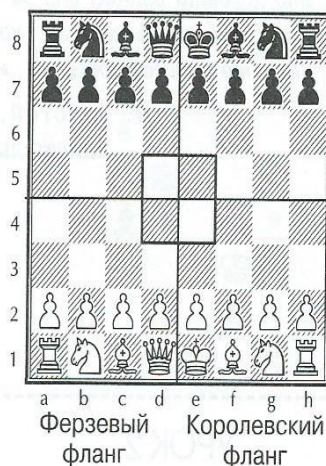
Внешний вид фигур		Их печатное изображение		Название фигур	Сокращенное обозначение	Количество фигур у каждого из партнеров в начале партии
Белые	Черные	Белые	Черные			
				Король	Кр	1
				Ферзь	Ф	1
				Лодья	Л	2
				Слон	С	2
				Конь	К	2
				Пешка	п	8

В шахматной литературе принято лагерь белых на диаграммах располагать всегда внизу, а лагерь черных — вверху.

Выбор партнерами цвета фигур определяется жребием. Игру начинают всегда белые (то есть играющий белыми фигурами). После их 1-го хода свой 1-й ход делают черные, затем следует 2-й ход белых и 2-й ход черных, 3-й ход белых и т. д. до окончания игры (каждая отдельная игра называется шахматной партией). Таким образом, противники попеременно делают по одному ходу, переставляя



3



СЛОВАРИК ШАХМАТНЫХ ТЕРМИНОВ

Кроме терминов, объясненных в основном тексте, часто будут встречаться и другие выражения, смысл которых на первых порах, возможно, окажется непонятным. В нашем «Словарике» вы найдете разъяснения этим специальным словам и выражениям.

Демаркационная линия или граница — воображаемая прямая горизонтальная линия, разделяющая шахматную доску на два равных прямоугольника: a1-a4-h4-h1 и a5-a8-h8-h5.

Королевский фланг (крыло) — часть доски, заключенная в прямоугольнике e1-e8-h8-h1, то есть та половина доски, на которой в начале партии расположены короли.

Ферзевый фланг (крыло) — часть доски, заключенная в прямоугольнике d1-d8-a8-a1, то есть та половина доски, на которой в начале партии расположены ферзи.

Центр — квадрат, образуемый центральными полями доски d4, d5, e4 и e5.

12*) белые — ♔h6, ♚b8, ♙h8; черные — ♚a2, п. a3; мат в 8 ходов;

13*) позицию задачи 12 повернуть на 180°; задание то же — мат в 8 ходов.

II. Как выигрывают белые в следующих позициях?

1) белые — ♔e3, пп. a5, e2; черные — ♔g3, пп. g4, h4; ход белых;

2*) белые — ♔b2, ♚a4, ♚h3, п. b4; черные — ♔b5, ♚b6, ♚c1; ход белых.

ность — с помощью «лестницы» приблизиться ферзем к черной пешке: 8. ♚c7+ ♔b2 9. ♚b6+ ♔c2 10. ♚c5+ ♔b3 11. ♚b5+ ♔c2 12. ♚a4+ ♔b2 13. ♚b4+ ♔a2 14. ♔e2 ♔a1 15. ♚:a3+ и т. д. Ходом 8. ♚e5 белые грозят занять ферзем поле a1, а потом приблизить короля и выиграть черную пешку.

8... ♔b1 9. ♚e1+ ♔b2 10. ♚b4+ ♔a2 11. ♔e2 ♔a1 12. ♚:a3+ ♔b1 13. ♚c3 Надо быть до конца аккуратным — 13. ♔d1 (d2, d3)? приводит к пату! 13... ♔a2 14. ♚b4 ♔a1 15. ♔d2 ♔a2 16. ♔c2, и мат следующим ходом. Таким образом, лишь ход 1. ♙a3 ведет к победе белых.

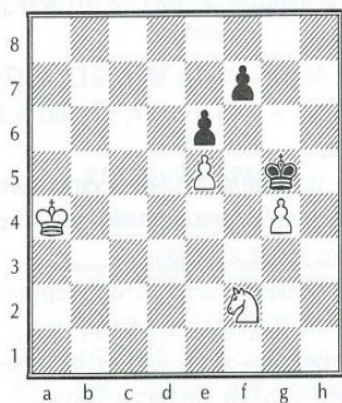
УРОК 31

II. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

174

НИМЦОВИЧ – РУБИНШТЕЙН

Карлсбад, 1911



Ход белых

«Всякий ход должен иметь причину и цель».

А. Петров,
мастер

Пример 173 из прошлого урока свидетельствует о том, что даже при наличии большого материального преимущества (лишняя легкая фигура!) могут иметь место технические трудности при реализации этого перевеса. Более того, как свидетельствует практика мастеров, не говоря уже о практике менее искушенных шахматистов, эти технические трудности порой бывает весьма и весьма непросто преодолеть.

В позиции на диаграмме 174 такой высококлассный шахматист, как А. Нимцович, не нашел верного пути к победе. В партии далее было: 51. ♔d3? f6 (белые очевидно рассчитывали на 51... ♔:g4 52. ♔c5 ♔f5 53. ♔d7 с легким выигрышем) 52. ef ♔:f6 53. ♔f2 ♔g5 54. ♔b4 e5 55. ♔c4 e4, и соперники согласились на ничью, так как после 56. ♔d4 (иначе 56...e3) 56... ♔f4 в связи с угрозой 57...e3 белая пешка гибнет.

Как указал гроссмейстер М. Видмар в турнирном сборнике, белые добивались победы следующим путем: 51. ♔b4 (или 51. ♔b5) 51... ♔f4 52. ♔d3+! ♔:g4 (52... ♔e4 53. ♔c4) 53. ♔c5 ♔f5 54. ♔d7 f6 55. ef ♔g6 56. ♔c5, и белые выигрывают. Не спасает черных 51...f5 (51...f6 52. ♔e4+ и 53. ef) 52. gf ♔:f5 53. ♔d3 ♔e4 54. ♔c4 (или 54. ♔c5), и белые выигрывают.

Задача сильнейшей стороны заметно упрощается, если у соперника нет контригры. В позиции на диаграмме 175 черная ладья вынуждена защищать седьмую горизонталь. Поэтому на помощь ферзю, который в одиночестве не в силах вытеснить ладью с жизненно важной для черных линии, спешит король.

57. ♔g3 ♖a3+ 58. f3 ♖a7 59. ♔f2 ♖c7 (59... ♖a2+ 60. ♔e3 ♖:g2 61. ♔e7+ и 62. ♔:f6) 60. ♔e3 ♖a7 61. ♔e8 ♖b7 62. ♔e4 ♖a7 63. ♔d5 ♖a5+ 64. ♔c6 ♖a7 65. ♔b8! ♖f7 66. ♔d6 ♖f8 67. ♔b6 ♖f7. В распоряжении черной ладьи на седьмой горизонтали осталось лишь одно поле. 68. ♔e6 ♔g8 69. ♔d8+ ♔g7 70. ♔b8! ♖f8 71. ♔:f8+!, и черные сдались, так как их пешки f6, g6 и h5 гибнут.

В сложных положениях или при наличии контругроз со стороны слабейшей стороны соперник, обладающий материальным перевесом, обычно прибегает к разумным упрощениям, как, например, в позиции на диаграмме 176.

Здесь использовать лишнее качество при ферзях труднее из-за ненадежности убежища белого короля. Поэтому избирается типичный для подобных ситуаций путь – упрощение.

1. ♔d4+ ♔g8 2. ♔d5+! Даже не считаясь с материальными затратами! 2... ♔:d5 3. cd ♔:d5 4. b4 ♔f8 5. b5 ♔e7 6. b6 ♔e6. Вертикаль «d» для черного короля недоступна: 6... ♔d6 7. ♔d1! ♔c6 8. ♔:d5! ♔:d5 9. b7, и белая пешка проходит в ферзи.

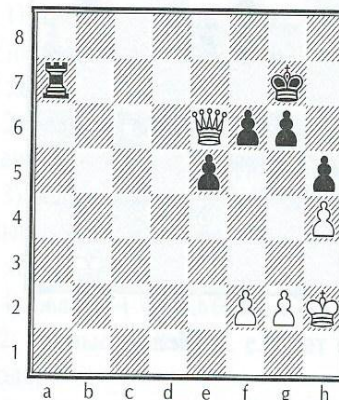
7. ♔c7 h6. Или 7... ♔d6 8. ♔:h7 с последующим 9. b7. 8. b7 ♔:b7 9. ♔:b7 ♔e5 10. ♔b6 g5 11. ♔:h6 gh 12. ♔:h4 f4 13. ♔f2 ♔e4 14. ♔h5 f3 15. ♔h4+, и белые легко побеждают.

Другой метод (он, правда, применяется реже) – использование преимущества в силах для организации атаки на короля. Чаше он встречается в сочетании с угрозой упрощения, чего, как правило, слабейшая сторона старается избегать. Но в таком случае ее фигурам приходится уступать активные позиции про-

175

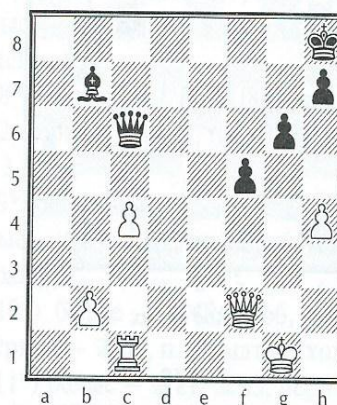
КУЗЬМИН – ПРШИБЫЛ

Варна, 1976



Ход белых

176



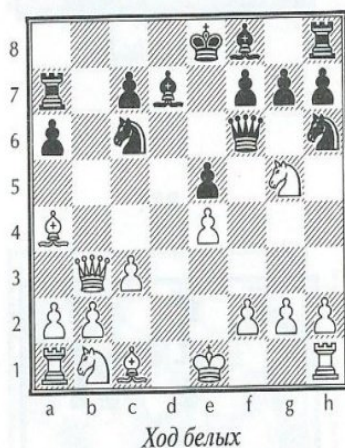
Ход белых

«Каждое поражение является для проигравшего ценным уроком. Кто не проигрывает, тот не двигается вперед. Это железный закон, справедливый для всего живого. Кому все удастся, тот утрачивает творческие способности».

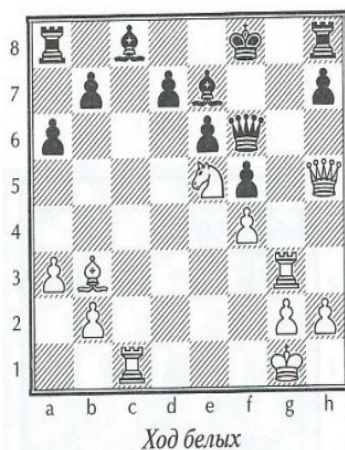
Эм. Ласкер,
чемпион мира

УРОК 60 КОМБИНАЦИИ НА УНИЧТОЖЕНИЕ ЗАЩИТНИКА

803
РАДУЛЕСКУ – КАПУЦИНСКИЙ
Бухарест, 1951



804
АНШО – ТЕРРО
Швейцария, 1983



Когда надо лишить защиты какую-либо неприятельскую фигуру, пешку или важный пункт в лагере соперника, применяют тактический прием, который называется **уничтожение защитника**.

И некоторые другие тактические приемы, уже знакомые читателю по предыдущим урокам, преследовали эту же цель, но достигались они по-другому, иными средствами. Например, с помощью отвлечения защищающая фигура уводилась в сторону от охраняемого ею объекта, и он становился добычей атакующих сил партнера.

Добиться уничтожения защитника можно с помощью размена или жертвы.

803. Здесь не потребовалось комбинационного решения: после простого размена 1. ♖:c6 черные сдались. Им пришлось это сделать потому, что конь, защищавший пункт b8, оказался уничтоженным, и на вынужденное 1...♙:c6 следует двойной удар 2. ♜b8+, после чего гибнет ладья a7.

804. Слон c8 – единственный защитник пункта d7. Не будь слона, судьба партии была бы решена простой «вилкой» ♘:d7+. Отсюда напрашивается несложное комбинационное решение: 1. ♜:c8+! ♜:c8 2. ♘:d7+, и черные сдались.

805. Позиция черного короля ослаблена. Ее пока цементирует главный защитник – слон f6. Поэтому следующий ход белых понятен. 1. ♜:f6! ♜:b1+. На 1...♙:f6 решает шах ферзем на e6. 2. ♜:b1. Было бы большой оплошностью ответить здесь 2. ♙g2 (с целью сохранить угрозу ♜e6+), на что черные получали возможность продемонстрировать свою контругрозу: 2...♜h2+ 3. ♙:h2 ♜h8+ 4. ♜h4 ♜:h4+ 5. gh ♙:f6, и в возникшем ладейном окончании у них большое преимущество. 2...♙:f6 3. ♜e4! Централизация прежде всего! 3...♜f7 4. ♜d4+. Черные сдались. Они проигрывают ладью: 4...♙g5 (4...♙f5 5. ♜f4X) 5. ♜e3+ ♙h5 6. g4+ и т. д.

806. 1. ♜g5 g6 2. ♘e7+ ♙g7. Не меняет сути дела 2...♙h8. Белым нужно овладеть ключе-

вым полем f6, которое стережется конем d7. 3. ♖:d7! ♙:d7 4. ♜f6+ ♚h6 5. ♜f5! ♜a7+ (предсмертный шах) 6. ♙f1. Черные сдались. Грозит 7. ♜h5X, а если 6... ♙:f5, то 7. ♙:f5X.

807. Черный король вроде бы за семью замками, да и охранников у него немало. Тем не менее... 1. ♜:e6! Сначала уничтожается наиболее агрессивный сторож: 1... ♜:e6 2. ♜:f8! Наступила очередь охранника №2. 2... ♜:f8 3. ♜:g7+. Вот смысл предыдущих жертв – устроить противнику небольшую «мельницу». 3... ♙h8. Теперь белые должны выбрать правильный отскок, чтобы «мельница» молола более производительно. 4. ♜:g6+!, и черные сдались. После 4. ♜e7+ ♜f6 5. ♙:f6+ ♜:f6 6. ♜:b7 возникал затяжной ладейный эндшпиль, а теперь белые остаются с лишней фигурой, так как не спасает черных 4... ♜f6 5. ♜:f6 (диаграмма 808), и ферзь не может найти для себя безопасного убежища (5... ♜e4 6. ♜f4+; 5... ♜e1+ 6. ♜f1+). Батарея ♜+♙ поработала на славу!

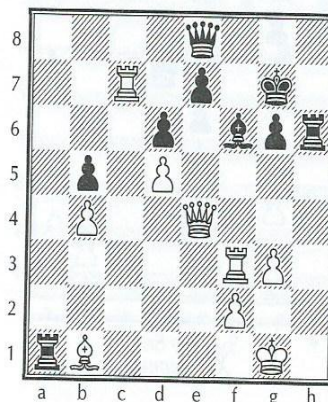
809. Слон с5 защищает важный пункт a7. А белым, учитывая сквозное действие слона f4, очень бы хотелось до него добраться конем. На прямолинейное 1. ♜:c5? черные имеют хороший ответ 1... ♙:c5. Как заставить черных взять ладью на c5 ферзем? Белые придумали способ: 1. ♜d6! (используя неудачное расположение ферзя противника, белые косвенно добираются до слона с5 в нужном им оформлении) 1... ♙:d6 2. ♜:d6 ♜c5 3. ♜d5!, и черные сдались: на 3... ♜b6 решает 4. ♜:c4+ ♜c6 5. ♙b5!!

В следующем примере (диаграмма 810) черным удалось провести стремительную атаку. Правда, соперник им дал для этого явный повод. 1. ♙:c6? Приводит к выигрышу второй пешки, но серьезно ослабляет большую диагональ h1-a8 и позволяет черным прочно захватить инициативу. Правильным продолжением было 1. ♜a4!, чтобы на 1... ♙b7 ответить 2. ♜b1! 1... ♜:c6 2. ♜:b4 ♜b8!! 3. ♜f4. В случае 3. ♜:b8 ♙b7 белым пришлось бы расстаться с ферзем. 3... ♙b7 4. ♙f3 ♙e6! 5. ♜e3 ♙d4! 6. ♜h6 ♙a8!

805

ШТЕЙН – ФИЛИП

Москва, 1967

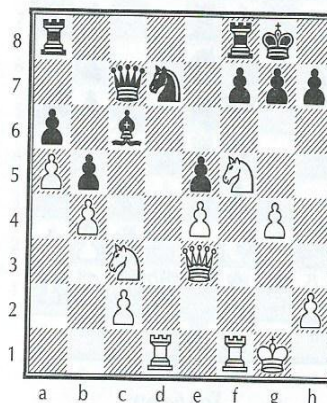


Ход белых

806

НЕЖМЕТДИНОВ – РОМАНОВ

Архангельск, 1950

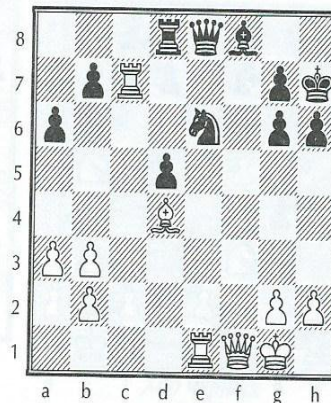


Ход белых

807

ВАСЮКОВ – ДЖУРАШЕВИЧ

Белград, 1961



Ход белых

Метод оценки юных шахматистов (Швейцарская система)

Данная система может быть использована для массовых турниров с участием сотен спортсменов при проведении соревнований различных уровней.

Первенство ГО Клин по быстрым шахматам среди детей

Общая информация

Метод жеребьёвки: Швейцарская

Дата начала: 13.04.2018

Дата окончания: 14.04.2018

Регион: Московская область

Город: Клин

Контроль времени: 15' + 10" (Быстрые)

Главный судья: Феокистов Владимир Михайлович

Штат

Заместители главного судьи: Гульков Игорь Александрович

Таблица

Ст. №	Фед.	Имя участника	R...	тур 1	тур 2	тур 3	тур 4	тур 5	тур 6	тур 7	тур 8	тур 9	Очки	Место	R...
1	RUS	Горбачев Олег	1298	15б1	10ч1	6б1	2ч½	7б1	3ч0	4б0	24ч1	27б1	6.5		1280 -18
2	RUS	Купянский Даниил	1213	16ч1	9б1	22ч1	16½	3ч1	5б1	6ч1	25б1	4ч1	8.5		1349 +136
3	RUS	Зайцев Семён	1185	17б1	12ч1	25б1	6ч1	2б0	1б1	9ч1	5б0	7ч0	6.0		1215 +30
4		Макаров Тимофей	1146	18ч1	22б0	13ч0	26б1	14ч1	24б1	1ч1	9б0	2б0	5.0		1115 -31
5	RUS	Шибанов Иван	1126	19б1	25ч0	27б1	22ч1	28б1	2ч0	18б1	3ч1	9б0	6.0		1161 +35
6	RUS	Пинин Елисей	1103	20ч1	28б1	1ч0	3б0	22б1	27ч1	2б0	10ч1	25ч1	6.0		1174 +71
7	RUS	Маслов Алексей	1101	21б1	27ч0	12б1	24ч1	1ч0	25б0	22б1	28ч1	3б1	6.0		1154 +53
8		Мурашкин Ефим	1064	22ч0	18б1	16ч1	28б0	26ч1	9б0	24ч0	20б1	14ч0	4.0		1000 -64
9	RUS	Фаттахов Илья	1064	23б1	2ч0	20б1	27ч1	25б1	8ч1	3б0	4ч1	5ч1	7.0		1226 +162
10		Беляков Арсений	1016	24ч1	1б0	26ч0	16б1	20ч1	28ч0	27б0	6б0	+	4.0		1000 -16
11		Александров Артём	1000	25б0	19ч1	24б0	17ч1	27б0	18ч0	21ч1	22б0	12ч½	3.5		1000
12		Грачев Глеб	1000	26ч1	3б0	7ч0	20ч0	18б0	21б1	19ч½	+	11б½	4.0		1000
13		Денисов Кирилл	1000	27б0	21ч1	4б1	25ч0	24б-	0	0	0	0	2.0		1012 +12
14		Демин Михаил	1000	28ч0	20б0	19ч1	23б1	4б0	22ч0	17б1	16ч1	8б1	5.0		1047 +47
15		Еремкин Павел	1000	1ч0	24б0	28ч0	19б0	21ч-	0	0	0	0	0.0		1000
16		Коротков Антон	1000	2б0	23ч1	8б0	10ч0	19б1	26ч0	+	14б0	18ч1	4.0		1000
17		Лебедев Кирилл	1000	3ч0	26б0	21ч1	11б0	23ч+	20б0	14ч0	18б1	19ч0	3.0		1000
18		Максимов Никита	1000	4б0	8ч0	23б0	21б1	12ч1	11б1	5ч0	17ч0	16б0	3.0		1000
19		Манучарян Рубен	1000	5ч0	11б0	14б0	15ч1	16ч0	+	12б½	21ч0	17б1	3.5		1000

20		Мартын Даниил	1000	660	14ч1	9ч0	1261	1060	17ч1	2660	8ч0	2161	4.0		1000
21		Озеров Дмитрий	1000	7ч0	1360	1760	18ч0	156+	12ч0	1160	1961	20ч0	2.0		1000
22		Петров Андрей	1000	861	4ч1	260	560	6ч0	1461	7ч0	11ч1	2861	5.0		1091 +91
23		Попков Артём	1000	9ч0	1660	18ч1	14ч0	176-	0	0	0	0	1.0		1000
24		Рузманов Роман	1000	1060	15ч1	11ч1	760	13ч+	4ч0	861	160	26ч0	4.0		1000
25	RUS	Скворцов Кирилл	1000	11ч1	561	3ч0	1361	9ч0	7ч1	2861	2ч0	660	5.0		1093 +93
26		Часов Кирилл	1000	1260	17ч1	1061	4ч0	860	1661	20ч1	27ч0	2461	5.0		1049 +49
27		Чистюхин Константин	1000	13ч1	761	5ч0	960	11ч1	660	10ч1	2661	1ч0	5.0		1085 +85
28		Бибик Арсений	1000	1461	6ч0	1561	8ч1	5ч0	1061	25ч0	760	22ч0	4.0		1004 +4

**Метод оценки юных шахматистов
(Круговая система)**

Турнир по классическим шахматам ДДТ

Общая информация

Метод жеребьёвки: Круговая

Дата начала: 02.03.2018

Дата окончания: 04.03.2018

Регион: Московская область

Город: Клин

Контроль времени: 60' (Классика)

Главный судья: Феокистов Владимир Михайлович

Штат

Заместители главного судьи: Гульков Игорь Александрович

Таблица

Ст. №	Фед.	Имя участника	R _{нач}	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Очки	Место	R _{кон}
1	RUS	Пинин Елисей	1011		½	1	0	1	½	1	1	1	6.0	1	1173 +162
2	RUS	Молотков Никита	1121	½		1	0	1	½	1	½	1	5.5	3	1175 +54
3		Мартын Даниил	1000	0	0		0	0	0	0	0	0	0.0	9	1000
4	RUS	Бородёнков Сергей	1050	1	1	1		1	½	1	0	0	5.5	4	1156 +106
5		Карасев Дмитрий	1000	0	0	1	0		0	0	½	0	1.5	8	1000
6	RUS	Романычев Руслан	1090	½	½	1	½	1		1	0	0	4.5	5	1106 +16
7		Губазов Данила	1123	0	0	1	0	1	0		½	0	2.5	7	1000 -123
8	RUS	Молотков Егор	1249	0	½	1	1	½	1	½		0	4.5	6	1172 -77
9		СаргсянАйк	1000	0	0	1	1	1	1	1	1		6.0	2	1171 +171

Описание применяемых педагогических технологий

На первом этапе можно применять технологии продуктивной деятельности.

I. Технология репродуктивной деятельности (традиционная)

В *репродуктивном методе обучения* выделяются следующие признаки:

- 1) знания обучающимся предлагаются в готовом виде;
- 2) педагог не только сообщает знания, но и объясняет их;
- 3) обучающиеся сознательно усваивают знания, понимают их и запоминают. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний;
- 4) необходимая прочность усвоения обеспечивается путем многократного повторения знаний.

Главное преимущество данного метода – экономность. Он обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Репродуктивная деятельность предшествует творческой, поэтому игнорировать ее в обучении нельзя.

Такая форма обучения как *лекция* напрямую связана с репродуктивным методом. Но мы стараемся вносить в нее элементы активного поиска и обсуждения. Мы не стремимся к многократному повторению материала, но принцип постепенного наложения и усложнения информации обеспечивает усвоение его на все более сложных этапах.

Например:

- на 1-м году обучения изучаются основы шахматной игры, простейшие эндшпили, основные правила игры в дебюте на схематичных примерах и на примерах коротких партий;
- на 2-м году обучения – простейшие эндшпили, игру в дебюте на более сложных примерах партий, тактические приемы (в 2-3 хода по алгоритму или с подсказкой темы).

II. Технология продуктивной, поисковой деятельности направлена на формирование новых знаний непосредственно самими обучающимися, здесь педагог выступает только как направляющий.

Сущность продуктивной деятельности выражается в следующих характерных признаках:

- 1) знания обучающимся не предлагаются в готовом виде, их нужно добывать самостоятельно;
- 2) педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств;
- 3) обучающиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают

проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы.

1. Технология развивающего обучения (технология развития творческой деятельности).

Общей целью технологии развивающего обучения является обучение детей творческой деятельности и освоение приемов творческого воображения.

- ✓ *Цели дидактические:* расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.
- ✓ *Цели воспитательные:* воспитание самостоятельности, сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- ✓ *Цели развивающие:* развитие внимания, памяти, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, воображения, фантазии, творческих способностей, умения находить оптимальные решения.

Основная идея развивающего обучения — опережающее развитие мышления, что обеспечивает готовность ребенка самостоятельно использовать свой творческий потенциал. Развивающее обучение подразумевает совместную деятельность взрослого и ребенка в зоне его ближайшего развития, при этом индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, его потребностям и интересам уделяется исключительное внимание. В рамках этой технологии мы опираемся на методику Г.С.Альтшуллера.

Принципы методики Г.С. Альтшуллера:

- теория – катализатор творческого решения проблем;
- знания – инструмент, основа творческой интуиции;
- творческими способностями наделен каждый;
- творчеству, как любой деятельности, можно учиться;
- процесс поисковой, изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения.

Основным понятием теории решения изобретательских задач является *противоречие*. При возникновении противоречия возможны два пути его разрешения:

- 1) компромисс, примирение противоположных требований, предъявляемых, например, к определенной конструкции;
- 2) выдвижение качественно новой идеи или принципиально новой конструкции.

Г.С.Альтшуллер выделяет 40 типов принципов устранения технических противоречий.

Вот некоторые из них на примере шахмат.

Принцип асимметрии. Иногда один из соперников сознательно копирует игру другого. Это вызывает раздражение и непонимание, как изменить позицию в свою пользу. Можно посоветовать сделать такой ход, который

нельзя скопировать, например, поставить шах и объяснить ученику, что невыгодно копировать ходы очень долго, ведь мат повторить нельзя.

Принцип объединения. Две задачи легко решить по аналогии, поняв, что идея в них одна (например, отвлечение, уничтожение защиты, связка и т.д.).

Принцип «заранее подложенной подушки». В шахматной партии бывают ситуации, когда проще заранее побеспокоиться о возможных последствиях, чем думать об этом все время и контролировать, например, обеспечить королю «форточку», и освободить ладью от контроля 1-й (8-й) линии.

Принцип «обратить вред в пользу» или «тот, кто нам мешает, тот нам поможет» – используется, например, при комбинации «блокировка».

В методике имеют место как индивидуальные, так и коллективные приемы. Из предложенных Альтшуллером приемов мы применяем «*мозговой штурм*» и *коллективный поиск*.

Цель метода «мозговой атаки» заключается в сборе как можно большего количества идей, освобождении от инерции мышления, преодолении привычного хода мысли в решении творческой задачи. Ребята накидывают различные идеи и отбирают лучшую. Основным принципом и правилом этого метода — категорически запрещается критиковать предложенные участниками идеи, при этом всевозможные реплики, шутки поощряются. Успех применения метода во многом зависит от руководителя дискуссии, который должен умело направлять ход дискуссии, удачно ставить стимулирующие вопросы, осуществлять подсказки, использовать шутки, реплики.

2. Технология проблемного обучения.

Технология проблемного обучения предполагает организацию таких занятий, на которых под руководством педагога создается *проблемная ситуация*, а обучающиеся ее разрешают, находясь в активном поиске, который связан с исследованием предметов и явлений. При изучении нового материала происходит наблюдение, анализ фактов, выявление причинно-следственных связей; при закреплении – систематизация, обобщения, логические умозаключения.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Основные цели:

1. Формирование внутренней мотивации к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности;
2. Развитие критического мышления;
3. Развитие творческого и интеллектуального потенциала ребенка;

4. Повышение эффективности усвоения умений и навыков через решение проблемы;
5. Воспитание активной творческой личности обучающихся, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

По специфике проблемных задач, выделяют три вида проблемного обучения:

- 1) *Теоретическое исследование*. Обучение строится на основе предложения и решения теоретических учебных проблем обучающимися. Например, в начале занятия по испанской партии ставится проблема: *«Почему испанская партия больше подходит для теоретиков, а итальянская для тактиков, хотя обе являются открытыми дебютами»*. Но педагог не дает готового ответа, а показывает на примере партий в чем разница в выведении слона на c4 и b5, обучающиеся же сами должны прийти к ответу: слон на c4 не влияет на центр, как стратегическое понятие, а создает лишь тактические угрозы, связанные с пунктом f7.
- 2) *Поиск практического решения (практическое творчество)*, т.е. способ применения усвоенного знания в неизвестной ситуации: конструирование, открытие, изобретение. Обучение строится на основе предложения и решения практических учебных проблем и ситуаций. Например, предлагаем проблему: *«Найти план игры»*, а обучающиеся на основе ранее слышанного правила, что при разносторонних рокировках используется пешечный штурм, предлагают как можно быстрее его подготовить, воспользовавшись «зацепкой» – одной из выдвинутых пешек около позиции рокировки вражеского короля.
- 3) *Разработка решений на основе творческого воображения*. Например, задача: *«Придумайте позицию, где при всех сохранных на доске фигурах у одной из сторон – пат»*.

Метод проблемного обучения также используется, например, при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Наиболее полно проблема проблемного обучения была разработана А.М.Матюшкиным, выделившим в проблемной ситуации следующие компоненты:

- неизвестное достижение знаний;

- познавательная потребность, побуждающая человека к интеллектуальной деятельности;
- интеллектуальные данные человека, а также творческие способности и прошлый опыт.

В первом компоненте (неизвестное достижение знаний) Матюшкин различает четыре основных типа проблемных ситуаций:

Ситуация нехватки знаний (обучающиеся не могут решить задачу, ответить на вопрос из-за отсутствия необходимых знаний).

Предлагается, например, задание: в позиции король плюс пешка против короля провести крайнюю пешку в ферзи при условии, что король соперника находится в нужном углу. Ребята тщетно пытаются это сделать, пока, наконец, не понимают, что из угла короля вытеснить нельзя: получается пат. Таким образом, обучающиеся сами добывают необходимые знания. После этого к позиции сильнейших фигур добавляется слон, не бьющий поле превращения пешки. Ребята, как правило, говорят, что теперь-то они точно справятся, они просто не знают эту теоретически ничейную позицию и опять приобретают знание через опыт.

- 1) *Ситуация новых условий* (необходимые знания у детей есть, однако им предстоит придумать, как применить имеющиеся знания и умения в новых условиях). Здесь важную роль играет готовность знаний к применению. В психологии известен такой эксперимент: испытуемым предлагалось с помощью гвоздя и листа бумаги перекатить небольшой шарик в некую емкость, например, в кастрюлю. Перед началом эксперимента испытуемым предлагалось назвать все применения бумаги и гвоздя. У тех испытуемых, которые называли для бумаги – трубка, а для гвоздя – крючок, резко повышался процент решений. Мы, например, перед занятием на тему «Освобождение от связки» можем спросить у обучающихся, помнят ли они о мате Легаля (где используется активное избавление от связки – конь отскакивает несмотря на потерю ферзя).
- 2) *Ситуация противоречия между теоретической возможностью и практической осуществимостью* (например, ученику надо выбрать из нескольких известных ему самый рациональный способ решения). Бывает, что к решению ведут несколько способов. Например, в одном случае после реализации плана, связанного с форсированными разменами, получается выигранный эндшпиль, а в другом после проведения атаки, возможно поставить мат. В зависимости от конкретной ситуации ребенок выбирает наиболее оптимальное решение
- 3) *Ситуация противоречия между полученным практическим результатом и отсутствием знаний* для того, чтобы объяснить, как и почему получен именно такой результат. Например, иногда мы не можем сказать, почему мы проиграли, где допустили ошибку. В такой форме занятий как *анализ сыгранной партии* решается эта проблема.

Наряду с проблемной ситуацией специфическими терминами, используемыми в описании технологии проблемного обучения, являются *проблемный вопрос* и *проблемная задача*.

Проблемный вопрос представляет собой самостоятельную форму мысли и проблемное высказывание, предположение или обращение, требующее ответа или объяснения. Перед обучающимися необходимо ставить вопрос, который требует творческого поиска ответа, выбора верного способа решения.

При традиционном обучении подавляющее большинство вопросов, задаваемых педагогом на занятии, требует ответа по памяти. Особенность проблемного вопроса состоит в том, у ребенка на него нет готового, выученного ответа. Такие вопросы требуют размышления, исследования, а иногда – даже и эксперимента. Например, перед тем, как объяснять, для чего надо в начале игры ходить центральными пешками, можно предложить сыграть коллективную партию (ученики – педагог), где ребята попытаются обойтись без этого. Сразу станет понятно, что, во-первых, свои фигуры тяжело развивать, а во-вторых, вражеский центр подвижен и еще больше стесняет наши фигуры.

Проблемная задача – это задача творческого характера, требующая от обучающихся большой инициативности в суждениях, поиска не испытанных ранее путей решения. Примером проблемной задачи могут быть задачи на установление причинно-следственных связей, на определение преемственности между фактами, на выявление степени прогрессивности явления и т.д.

Вот простой пример. Задача – провести пешку в ситуации король с пешкой против короля. Причиной проведения пешки служит активность короля, но понять это детям достаточно сложно. Они считают, что раз должна пройти пешка, то, как можно скорее надо ее двигать. Законный результат – пат. К решению можно прийти через понятия «оппозиция» и «вытеснение».

3. Коммуникативные технологии:

а) Технология «Дискуссия».

Педагоги привыкли к монологам, особенно в системе педагогического общения. Каждый стремится изложить то, что с его точки зрения наиболее важно и значимо. При этом, как правило, не слышат и не слушают другого, не учитывают его потребности и интересы.

Дискуссия (в переводе с латинского языка – «исследование», «рассмотрение», «разбор») – публичный спор с целью выяснения, сопоставлении различных точек зрения и нахождения правильного решения. Обучающиеся овладевают умениями формулировать, высказывать собственное мнение, вести диалог, в целом – дискуссионной культурой. Основа технологии – наличие противоречия, проблемы в

изучаемом материале. Именно на этом противоречии и выстраивается столкновение мнений, отбираются аргументы для их обоснования.

Структура дискуссии:

- выявление и формулирование противоречия, проблемы;
- актуализация усвоенных знаний способов учебных действий, перенесение их в новую учебную ситуацию;
- обмен мнениями, поиск общего и отличий в позициях; отбор информации по проблеме, анализ информации, обсуждение возможных решений проблемы, формулирование мнения группы и его коррекция по необходимости;
- коллективное обсуждение проблемы;
- экспертиза. Подведение итогов дискуссии;
- рефлексия.

Организация дискуссии предполагает деление обучающихся на группы и взаимодействие внутри групп и между группами.

Правила проведения дискуссии:

- выбор ведущего;
- роли распределяются при обсуждении в малых группах;
- строго соблюдается регламент на всех этапах дискуссии;
- каждый участник имеет право высказать свое мнение;
- точка зрения должна быть подкреплена убедительными аргументами;
- высказывания только по теме;
- диалог строится на этических нормах;
- не повторять формулировок;
- не прикрываться за мнение других;
- стремиться к разностороннему исследованию проблемы.

Мы часто используем дискуссию между учениками с одной стороны и педагогом с другой. Мы опираемся в основном на перечисленные принципы, но дискуссия на занятиях часто возникает спонтанно, не запланировано и не занимает долгого времени. Как правило, хватает пяти минут, чтобы разобраться в особенностях позиции.

Иногда, правда, мнения ребят разделяются (например, в оценке позиции, в методах ведения борьбы, в обсуждении конкретных вариантов). Как правило, побеждают те, кто дальше произвел расчет или лучше понимает особенности позиции. Реже встречаются занятия, на которых дискуссия выступает как основной метод. Например, проблему Королевского гамбита хорошо изучать именно так.

Группа «за» и группа «против» аргументируют свои позиции.

Группа «за»: ход 2.f4 (после 1.e4 e5) борется за центр.

Группа «против»: но он ослабляет короля (варианты).

Группа «за»: стремление к материальным приобретениям не должно определять игру в дебюте, главное – развитие и потраченное время.

Группа «против»: но на отъедание пешки придется потратить время и отдать его обратно.

Группа «за»: не надо бояться играть гамбит, есть гамбиты весьма корректные (примеры).

Группа «против»: но лучший способ опровергнуть гамбит это принять его и т.д.

Б) Технология коллективного взаимодействия.

Цели использования:

- 1) обучение детей навыкам эффективного сотрудничества при взаимодействии в учебно-воспитательном процессе;
- 2) воспитание у обучающихся чувства взаимной требовательности и ответственности;
- 3) формирование жизненно необходимых навыков;
- 4) актуализация процессов самораскрытия и самопознания;
- 5) взаимное обогащение обучающихся в группе;
- 6) организация совместных действий.

Эта технология хороша при использовании такой формы образовательного процесса как конкурс решения задач, в группе, где участники различаются по силе. В таком случае составляем пары, где более сильный помогает более слабому. Задание стоит на демонстрационной доске – одно для всех пар. Но решают его пары на своих игровых досках. Там происходит расчет вариантов, а итог обсуждения в паре выдается на демонстрационной доске. Учитывается не только правильность решения, но и все ли варианты рассмотрены. За явные просчеты снимаются очки с пары. Например, за полностью решенную задачу дается 3 очка, за решенную только в главном варианте – 2 очка, за решение со второй попытки – 2 очка, с третьей – 1 очко.

Снижение очков за неправильные попытки учит не торопиться, ребята наперебой не выбегают к доске. Задачи по сложности нужно подбирать средние, чуть выше посильных одному решающему.

4. Технология развития критического мышления.

Цели использования:

- развитие логического мышления, ориентированного на разумное рассмотрение разнообразных подходов к принятию обоснованного, аргументированного, взвешенного решения в отношении какого-либо суждения, рассматриваемой проблемы.

Этапы реализации:

1 этап. Вызов – предполагает пробуждение интереса к получению новой информации; постановку учеником собственных целей обучения.

Возможные приемы и методы: составление списка известной информации, систематизация материала, верные и неверные утверждения перепутанные логические цепочки. Например, дается партия с неправильными комментариями, где одна из сторон совершает явные дебютные ошибки, а педагог «сомневается» в оценке хода или провоцирует на неверную. Или педагог дает неверную оценку позиции, говорит, давайте разыграем «педагог против группы». Педагог может даже победить, но это еще не означает, что он был изначально прав. Затем роли меняются и педагог отстаивает позицию других фигур.

II этап. Осмысление содержания подразумевает получение новой информации; корректировку учеником поставленных целей обучения. Поиск ответов на поставленные в первой части занятия вопросы. На втором этапе поставленной проблемы нужно все-таки разобраться с точки зрения истины, была ли позиция изначально выиграна, правильно ли давалась оценка ходов.

III этап – Рефлексия. Предполагает размышление, рождение нового знания; постановку обучающимся новых целей обучения. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Ответы на поставленные вопросы.

Основная проблема на третьем этапе должна быть выражена в виде понимания основных принципов оценки позиции, на которые надо опираться (материальное преимущество, владение пространством, преимущество во времени) или подкрепиться точными вариантами – вплоть до осознания что эта позиция выиграна.

5. Здоровьесберегающие технологии.

Цели использования:

1. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
2. Формирование здорового образа жизни;
3. Снижение утомляемости.

Формы реализации:

- выполнение требований САНПиНа;
- создание гигиенически оптимальных условий для образовательного процесса;
- создание оптимальной организации учебного процесса и физической активности обучающихся. Используются релаксационные паузы, шутки, как способ снятия напряжения, контроль осанки, происходит смена деятельности.

К здоровьесберегающим технологиям относятся также технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, которые обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Регулярно проводятся инструктажи по охране труда и технике

безопасности. В результате укрепляется и сохраняется здоровье обучающихся, снижается утомляемость, повышается их интерес к предмету, обучающиеся мотивируются на здоровый образ жизни.

Создание здоровьесберегающей среды

Здоровьесберегающий компонент	Периодичность использования	Краткое обоснование выбора
Наблюдение и исправление осанки	На каждом занятии	Правильная осанка способствует не только нормальному функционированию опорно-двигательного аппарата, но и эффективной умственной деятельности
Проветривание помещения	Между занятиями	Свежий воздух способствует улучшению умственной деятельности
Забота о нервной системе	Моменты проигрыша партии, неудачи в турнирах и конкурсах решения задач, моменты, когда страдает самооценка	Игра в шахматы сопровождается огромным внутренним напряжением при внешнем спокойствии; возможны нервные срывы, отказ играть из-за постоянных неудач
Занятия по правилам дорожного движения	7 часов в год	Занятия знакомят с правилами дорожного движения и учат практически применять их в различных ситуациях, развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Проведение подобных занятий воспитывает в детях чувство ответственности
Инструктаж по технике безопасности	2 раза в году	К занятиям в объединении допускаются дети, прошедшие инструктаж по технике безопасности, что позволяет избежать травм и сохраняет здоровье обучающихся

6. Личностно-ориентированная технология.

Главный принцип – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Цели использования:

1. Создание системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином коллективе работать с ориентацией не на «усредненного» ученика, а с каждым в отдельности, с учетом индивидуальных познавательных возможностей;
2. Переход от педагогики требований к педагогике отношений, к сотрудничеству ученика и педагога;
3. Формирование личности, способной к самопознанию и самоанализу;
4. Развитие творческого мышления обучающихся как условия для самореализации личности.

Задачи педагога:

- создать условия для самореализации учащегося;
- успевать работать и с коллективом, и с отдельным обучающимся;
- сформировать положительную мотивацию к учению;
- давать обучающемуся четкое представление о целях и задачах на каждое занятие и на обучение в целом;
- сформировать почву для партнерских отношений с ребенком;
- повышать интерес через самостоятельность и активность;
- создавать ситуации успеха;
- давать ребенку почувствовать себя личностью в коллективе;
- использовать дифференцированный подход к сложности заданий.

Принципы гуманистической психологии, возникшей в середине XX века сродни личностно-ориентированной технологии. «Самоактуализация» – центральное понятие и там, и там. В гуманистической психологии самоактуализация – высшая потребность человека. Широко известна «пирамида потребностей Маслоу», где есть базовые потребности (по возвышению) – физиологические, потребность в безопасности, потребность в любви и привязанности, потребность в положительной самооценке и наконец, потребность в самоактуализации.

Так вот, А.Маслоу утверждал, пирамида рушится при разрушении базы. Нет любви и привязанности – не будет положительной самооценки, нет положительной самооценки – не будет самоактуализации. Любовь формируется в основном в семье, но и педагог должен дать понять, что любит ученика. А что касается положительной самооценки, то она-то и требует в таком виде спорта, как шахматы, особенно чуткого внимания. Такие формы работы как «конкурс решения задач», «партия», «командные матчи», «анализ сыгранной партии», т.е. все формы соперничества, могут травмировать самооценку ребенка. Применять их нужно очень осторожно. Шахматы это спорт, а в спорте побеждает сильнейший, но психику ребенка нужно максимально ограждать от психических травм. Известны случаи, когда ребенок бросает шахматы и никогда больше к ним не возвращается. Шахматы,

пожалуй, самый психически травмоопасный вид спорта. В наше время не стыдно быть физически слабым, стыдно быть глупым.

Проигрыши в шахматах часто объясняются ребятами как глупость. Ребенок не должен сформулировать «со мной не интересно играть, потому что я все время проигрываю» ни себе, ни окружающим. Многие ребята сознательно уходят от этих форм деятельности, связанных с соперничеством, предпочитая просто решать задачи или слушать преподавателя. Как обойти все подводные камни? Нужно постараться, во-первых, создать равные группы. Если этого не получилось в первый год обучения, при переходе «из класса в класс» с учетом изменившейся за год силы создать наиболее комфортные. Во-вторых, проблема постоянных проигрышей решается сменой соперников.

Часто бывает так, что ребята сами выбирают в соперники одних и тех же (слабые – по принципу знакомства, сильные по принципу «люблю побеждать»). Сильных игроков нужно убедить играть с сильными (так большему научишься), а слабых – чаще сажать друг с другом.

Отдельно о проигранной партии

Существует ряд моментов, способствующих тому, что ребенок воспринимает проигрыш партии как наказание. Проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение или потерю разряда, может быть ударом по самооценке.

Поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен, проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание. Тем более, широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребенку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее.

Но почти всегда поражение в шахматах – признак не более низкого уровня интеллекта проигравшего, а менее удачного его использования. Педагог должен стремиться доказать детям на примере каждой партии, что поражение не бывает случайным, а также помогать им находить причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно некорректные по форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением, которое незачем усугублять.

Также важно сформировать у обучающегося правильное отношение к успеху. Выигранные партии должны разбираться не менее критично. Оценка игры должна быть, прежде всего, объективной, независимо от результата.

Некоторые отдельные проблемы, методы и закономерности

Соотношение уровней учебных целей усложнению действий обучающихся.

Педагог всегда ставит перед учеником конкретные цели и должен уметь оценить, справляется ли ученик с ними, можно ли ставить новые задачи,

переводить на новый уровень учебных целей. Для этого приводим следующую таблицу соотношений для шахматистов (по Б.С.Блуму).

Уровни учебных целей	Действия обучающихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
1. <i>Знание.</i> Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала	• воспроизводит названия фигур, их обозначения и ходы; шахматные термины и определения; шахматную нотацию; основные правила игры; правила разыгрывания дебютов
2. <i>Понимание.</i> Показателем понимания может служить преобразование материала из одной формы выражения – в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий	• объясняет целесообразность соблюдения правил игры в дебюте; ошибочные и верные ходы • преобразует реальные шахматные позиции в графические и знаковые модели и обратно. Записывает шахматные партии и воспроизводит партии по записи • предвидит развитие шахматных позиций (форсированные варианты) • предсказывает результат партии на основании оценки позиции
3. <i>Применение.</i> Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях	• применяет знания – правила, тактические приемы и т.д. – при решении аналогичных шахматных задач • решает многоходовые задачи по заданному алгоритму • использует знания в новых ситуациях в практической игре
4. <i>Анализ.</i> Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура	• оценивает значимость фигуры в позиции. • умеет вычлнить в позиции существенные отношения между фигурами, способствующие решению задачи • видит ошибки в игре соперника, следит за соблюдением правил игры
5. <i>Синтез.</i> Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной	• предлагает план реализации преимущества; умеет доводить партию до логического завершения • составляет позиции с заданной внутренней закономерностью • дополняет искомую позицию недостающими фигурами • составляет схемы тактических приемов
6. <i>Оценка.</i> Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала	• оценивает позицию: оценивает возможность применения нового материала в практической игре: возможность применения тактического приема, постановки мата и др.

Развитие пространственного мышления с помощью метода перекодировки.

Перенос шахматных позиций с реальной шахматной доски на диаграмму и обратно развивает образное (пространственное) мышление, т.к. происходит

- переход от трехмерного пространства к двумерному и обратно;
- переход от наглядных изображений к условно-символическим и обратно.

Т.е. шахматы здесь являются почти идеальной моделью для развития пространственного мышления обучающихся.

Обучение тактическим приемам по методу Гальперина

Благодаря формированию общих схем ориентировки в вещах происходит развитие мышления. П.Я.Гальперин называет подобные схемы «оперативными схемами мышления». Применение схем решения позволяет обучающимся овладеть сложными тактическими приемами. Схемой ориентировочной части шахматной задачи является графическая модель и алгоритм решения. Первоначально алгоритм представляется в словесной форме. Например, решить задачу по схеме:

- ❖ двойной шах;
- ❖ жертва ферзя;
- ❖ мат конем.

Наблюдения за процессом решения задач показывают, что обучающиеся успешно справляются с задачами в 4 хода, опираясь на алгоритм решения, что невозможно при традиционном способе изложения материала.