

УТВЕРЖДАЮ
Директор Марина
от 52 от 03.09.20

УТВЕРЖДАЮ
Директор Марина Л.В.
Приказ № 52 от 03.09.2025 г.

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Сиренко Татьяна Михайловна

г. Клин, 2025 г.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Современные родители все больше заинтересованы в раннем развитии детей. Приобретая массу развивающих игр, пособий, книг, по происшествии некоторого времени они понимают, что для эффективных занятий с ребенком им не хватает знаний и времени. В связи с этим наиболее востребованными стали занятия для детей старшего дошкольного возраста. Поэтому данная программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Школа Эстетического Развития — место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. На занятиях в Школе Эстетического Развития игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В непосредственно образовательной деятельности игровая не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов деятельности дошкольников. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр обучающихся тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения дошкольников и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности,

подготовки к обучению.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, познавательной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности.

При разработке программы учитывались следующие базовые законодательные и нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;
5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)
9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)
10. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

11. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность программы определяется тем, что художественно – эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Работа с детьми в МБУДО Дом детского творчества ведется в интеграции: музыкальное воспитание, интеллектуально- познавательная, изобразительная деятельность, иностранный язык.

Актуальность программы состоит в том, что обеспечивается разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, художественно - эстетическому развитию; раскрывается своеобразие разных видов деятельности детей

Педагогическая целесообразность проявляется в:

- организации функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности;
- использовании гибких форм организации детей
- обогащении содержания деятельности детей, соответствующими их интересам и возможностям формами общения;
- дифференцированном временном режиме для разных видов совместной деятельности

Новизна программы заключается в:

- единстве образовательного и воспитательного процесса;
- выявлении и развитии способностей каждого ребенка;
- гуманизации дошкольного воспитания, т.е. ориентации педагога на личность ребёнка.

Деятельность ШЭР организована в виде комплекса занятий по различным видам деятельности. В основе программы лежат 4 взаимосвязанных раздела: развивающие игры, изодеятельность, веселый английский, музыка.

Познавательная деятельность включает в себя математическое развитие детей, широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания. Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

Значимость каждого раздела для обучающихся состоит в следующем:

Изодеятельность: художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

развивающие игры: развитое математическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

веселый английский: дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей.

музыка: восприятие музыкальных произведений существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возрастной состав обучающихся 5-7 лет

При реализации программы учитываются **возрастные особенности учащихся.**

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о

свойствах различных предметов и явлений. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

При реализации программы учитываются следующие принципы:

- - принцип научности — направлен на формирование у воспитанников умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
- - связь теории с практикой — те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
- принцип обучения и воспитания детей в коллективе — воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.
- принцип последовательности и систематичности — направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества.
- принцип доступности — деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.

- принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов,

Цель программы

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи программы

Образовательные:

- развить общие способности учащихся дошкольного возраста, необходимые для дальнейшего обучения в общеобразовательном учреждении
- сформировать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- способствовать развитию аналитического восприятия, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- сформировать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- стимулировать речевое творчество детей.
- сформировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.
- . - сформировать первоначальные математические представления

Развивающие:

- развить творческие способности, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.
- сформировать понятия о здоровом образе жизни,
- развить самостоятельность и ответственность ребенка для формирования предпосылок к учебной деятельности
- создать условия для наиболее полного раскрытия детских возможностей

Воспитательные

- воспитывать любовь к родному городу и стране, гражданско-патриотические чувства.
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
- воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

Деятельность ШЭР организована в виде комплекса занятий по различным видам деятельности. Программа рассчитана на 2 года обучения. Возрастной состав обучающихся 5-7 лет.

Форма занятий по количеству детей - **групповая**, по способу коммуникации - беседа, практикум, игры, экскурсии, праздники, выставки, чтение сказок и пересказ по плану, по картинкам, творческая мастерская и т.д.

Модуль «Развивающие игры»

Учебный план (первый год обучения)

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1		1	Рефлексия
2.	Развиваем внимание, память, мышление, речь.	8		8	Педагогическое наблюдение Рефлексия опрос рисунок
3.	Культура поведения.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Рефлексия опрос
4.	Закономерности.	2	1	1	Выставка
5.	Величины.	5	2	3	Педагогическое наблюдение

6.	Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар.	3	1	2	Педагогическое наблюдение работа по карточкам
7.	Числа 1-10.	12	5	7	Педагогическое наблюдение работа по карточкам
8.	Пространственно-временные отношения.	13	5	8	Педагогическое наблюдение
9.	Ориентировка в клеточном поле тетради.	1		1	Графический диктант. Работа по образцу.
10.	Геометрические фигуры.	12	4	8	Чертежи Опрос Работа по карточкам
11.	Праздники.	5		5	Педагогическое наблюдение
12.	Таблицы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Работа с таблицами Опрос
13.	Повторение.	2		2	Педагогическое наблюдение
14.	Диагностика.	2		2	Тесты Графический диктант Домик
	ИТОГО	72	20	53	

Учебный план (второй год обучения)

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Рефлексия
2.	Внимание и память.	4		4	Педагогическое наблюдение
3.	Культура поведения.	3		3	Педагогическое наблюдение
4.	Общие понятия.	5	2	3	Педагогическое наблюдение

					Работа по карточкам
5.	Пространственно-временные отношения.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Величины.	5	2	3	Педагогическое наблюдение
7.	Числа и операции над ними.	24	8	16	Педагогическое наблюдение Работа по карточкам
8.	Геометрические фигуры.	11	3	8	Чертежи Педагогическое наблюдение Выставка работ
9.	Повторение. Решение задач. Творческая мастерская.	6		6	Педагогическое наблюдение
10.	Праздники. Встреча с интересными людьми.	7		7	Педагогическое наблюдение
11.	Диагностика.	2		2	Тесты .Графический диктант Домик
	ИТОГО	72	37	71	

Модуль «Изодеятельность»

Учебный план. Первый год обучения.

№	Тема	Теория	Практика	общее кол-во часов	Формы контроля
	Первое полугодие				
1.	Вводное занятие. Знакомство с группой детей. Экскурсия по изостудии. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Лепка предметная «Что растёт летом». Коллективная работа.	0,5	0,5	1	Пед.наблюдение. Коллективный анализ работы
2.	Диагностика художественного развития детей		1	1	Пед.наблюдение. Диагностика
3.	Рисование сюжетное «Лето. Домик». Дидактическая игра на развитие восприятия основных геометрических форм, размера, основных и составных цветов. Правила работы карандашом, гуашью, кистью.	1	3	4	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
4.	Аппликация предметная «Дары лета». Правила работы ножницами, клеем.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
5.	Рисование сюжетное «Природа осенью». Тёплые цвета. Понятие пейзажа. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
6.	Лепка сюжетная - герой сказки (животное,	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и

	тарелка с угощением). Комбинированное занятие.				самоанализ работы
7.	Аппликация предметная - герой сказки (животное)	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
8.	Рисование предметное «Светлые цвета». Коллективная работа. Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение.Коллективный анализ работы
9.	Рисование предметное. Герой сказки (животное). Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
10.	Сюжетное рисование, декоративное рисование, аппликация по сказке. Комбинированное занятие. Гуашь.	1	3	4	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
11.	Рисование декоративное, аппликация декоративная «Вид народной росписи». Комбинированное занятие. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
12.	Аппликация предметная «Подарок к Новому году»	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
	Второе полугодие				
1.	Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Лепка предметная - герой литературного произведения (человек).	1	1	2	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
2.	Аппликация сюжетная «На прогулке» (человек). Коллективная работа.	1	1	2	Пед.наблюдение. Коллективный анализ работы
3.	Рисование предметное – герой литературного произведения (человек). Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
4.	Рисование сюжетное, аппликация по литературному произведению. Холодные цвета. Комбинированное занятие. Гуашь.	1	3	4	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
5.	Аппликация предметная «Транспорт» - подарок ко Дню защитника отечества	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
6.	Рисование предметное «Портрет» - подарок к Женскому дню. Понятие портрета. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
7.	Рисование предметное с натуры «Посуда». Уголь.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
8.	Рисование предметное « Животное». Сангина.	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
9.	Лепка декоративная «Украшение овальной формы»	1	2	3	Пед.наблюдение.анализ и самоанализ работы
10.	Сюжетное рисование «Подводный мир». Акварель,пастель.	1	3	4	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
11.	Лепка предметная «Птичка»	1	1	2	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
12.	Аппликация сюжетная, предметное рисование «Птицы прилетели»	1	2	3	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
13.	Сюжетное рисование «Пернатые друзья». Рисунок пластилином.	1	2	3	Пед.наблюдение.Анализ и самоанализ работы
14.	Диагностики художественного развития детей, творческие задания		2	2	Пед.наблюдение. Диагностика
15.	Выставка детских работ		1	1	Пед.наблюдение.Смотр умений и навыков
	Итого:	23,5	48,5	72	

Второй год обучения

Учебный план. Второй год обучения.

№	Тема	Теория	Практика	общее кол-во часов	Формы контроля
	Первое полугодие				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Лепка предметная «Радуга». Понятие спектра. Коллективная работа.	0,5	0,5	1	Пед.наблюдение. Коллективный анализ работы
2.	Диагностика художественного развития детей		1	1	Пед.наблюдение. Диагностика
3.	Рисование сюжетное «Воспоминание о лете». Закрепление понятий основных и составных цветов, форм, правил работы гуашью, кистью.	1	3	4	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
4.	Аппликация, рисование «Осенний натюрморт». Понятие натюрморта. Закрепление правил работы ножницами, клеем.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
5.	Рисование сюжетное «Осенний пейзаж». Закрепление понятия тёплых цветов, понятия пейзажа. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
6.	Лепка сюжетная «Лошадка» (животное и ведёрко для угощения). Комбинированное занятие.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
7.	Аппликация предметная «Лошадка»	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
8.	Рисование предметное «Тёмные цвета» (закрепление понятия светлых тонов). Коллективная работа. Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение. Коллективный анализ работы
9.	Рисование предметное «Герой литературного произведения (животное)». Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
10.	Рисование сюжетное, аппликация по литературному произведению. Комбинированное занятие. Знакомство с работами художника - иллюстратора детской книги. Гуашь.	1	3	4	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
11.	Рисование декоративное, декоративная аппликация. «Вид народной росписи». Комбинированное занятие. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
12.	Аппликация сюжетная «Подарок к Новому году». Понятие контрастных цветов.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ

					работы
	Второе полугодие				
1.	Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Лепка предметная «Фигура человека»	1	1	2	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
2.	Аппликация предметная «Человек»	1	1	2	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
3	Рисование предметное «Человек». Гуашь.	1	1	2	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
4.	Рисование сюжетное, аппликация «Зимний день». Закрепление понятия холодных цветов. Гуашь. Комбинированное занятие.	1	3	4	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
5.	Аппликация сюжетная «Транспорт» - подарок ко Дню защитника отечества.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
6.	Рисование сюжетное «Я с мамой (бабушкой)» - подарок к женскому дню. Закрепление понятия портрета. Гуашь.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
7.	Рисование с натуры. Уголь.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
8.	Рисование с натуры. Понятие натюрморта. Сангина.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
9.	Рисование декоративное, аппликация «Украшение овальной формы». Акварель, пастель. Комбинированное занятие.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
10.	Сюжетное рисование «Город вечером». Акварель, пастель.	1	3	4	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
11.	Лепка предметная «Посуда»	1	1	2	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ работы
12.	Аппликация предметная «Посуда». Коллективная работа.	1	2	3	Пед.наблюдение. Коллективный анализ работы
13.	Сюжетное рисование по литературному произведению. Рисунок пластилином.	1	2	3	Пед.наблюдение. анализ и самоанализ

					работы
14	Диагностика художественного развития детей, творческие задания		2	2	Пед.наблюдение. диагностика
15.	Выставка детских работ.		1	1	Пед.наблюдение. Смотр умений и навыков
	Итого:	23,5	48,5	72	

Модуль «Веселый английский»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-ый год обучения)

№	Перечень тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности и правила дорожного движения. Фонетика.	12	7	5	Наблюдение Викторина Беседа
2	Приветствия. Знакомство	8	2	6	Наблюдение
3	Животные. Animals	10	3	7	Викторина Беседа
4	Игрушки. Toys	9	2	7	Наблюдение
5	Счет. Numbers	7	2	5	Викторина Беседа
6	Цвета. Colours	6	2	4	Наблюдение Викторина Беседа
7	Еда. Food	7	2	5	Наблюдение Открытое занятие Викторина Беседа
8	Мое тело. My body	6	2	4	Наблюдение Викторина Беседа
9	Предлоги места.	5	1	4	Наблюдение Викторина Беседа
10	Повторение. Итоговое занятие	2		2	Викторина Праздник
ИТОГО:		72	23	49	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 год обучения)

№	Наименование разделов	Количество часов	Форма контроля
---	-----------------------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Повторение. Техника безопасности и ПДД.	10	7	3	Наблюдение Викторина Беседа
2	Моя семья. My family	6	1	5	Наблюдение Викторина Открытое занятие Беседа
3	Моя комната. My room	6	2	4	Наблюдение Викторина Беседа
4	В зоопарке. In the zoo	6	1	5	Наблюдение Викторина Беседа
5	Спорт. Sport	6	2	4	Наблюдение Викторина Беседа
6	Предлоги	4	1	3	Наблюдение Викторина Беседа
7	Еда. Food	6	2	4	Наблюдение Викторина Открытое занятие Беседа
8	Одежда. Clothes	5	1	4	Наблюдение Викторина Беседа
9	Наулице. In the street	7	2	5	Наблюдение Викторина Беседа

10	У доктора	5	1	4	Наблюдение Викторина Беседа
11	Времена года. Seasons	4	1	3	Наблюдение Викторина Беседа
12	Школа. School	5	2	3	Наблюдение Викторина Беседа
13	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение Беседа Праздник
ИТОГО:		72	23	49	

Модуль «Музыка»

Учебный план 1 года обучения.

№	Темы	Количество часов				
		Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия	Подведение итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД. Знакомство с учениками. Игра «Веселые путешественники»	2	1	1	групповая	беседа
2	«Волшебный мир звуков». Знакомство с музыкальным инструментом. Звучание и слушание фортепианной музыки и песен.	5	2	3	групповая	беседа опрос
3	Распевание. Речевая и импровизированная деятельность. Певческие и слуховые упражнения.	7	2	5	групповая	тематический контроль
4	Музыкально-ритмическая деятельность.	10	3	7	групповая	тематический контроль
5	Разучивание песен. Отработка певческих навыков.	34	8	26	групповая	опрос, тематический контроль
6	Музыкально-дидактические игры.	7	2	5	групповая	тематический контроль

7	Посещение театра-студии «Сказка», театра кукол «Буратино»	2	-	2	групповая	тематическ е мероприятия
8	Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Тематические праздники.	5	1	4	групповая	беседа, концерт
	Всего:	72	19	53		

Учебный план 2 года обучения.

№	Темы	Количество часов				
		Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия	Подведение итогов
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ и ПДД. Тематическая игра «Веселые путешественники»	2	1	1	групповая	беседа, опрос
2	Музыкальная грамота. Пение. Распевание с углублением требований к качеству певческого звука.	9	3	6	групповая	опрос, тематический контроль
3	Разучивание песен. Отработка певческих навыков (дыхание, дикция, тембр, метроритм, темп).	34	8	26	групповая	опрос, тематический контроль
4	Музыкально-ритмическое развитие. Ритмическое музицирование. Ритмика.	8	2	6	групповая	тематический контроль
5	Формирование культуры восприятия слушания музыки и творчества композиторов.	6	2	4	групповая	опрос, тематический контроль, беседа
6	Музыкально-дидактические игры.	6	2	4	групповая	тематический контроль
7	Посещение театра-студии «Сказка», театра кукол «Буратино»	2	-	2	групповая	тематическ е мероприятия
8	Тематические праздники. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.	5	1	4	групповая	беседа, концерт
	Всего:	72	19	53		