

**Управление образования
Администрации городского округа Клин
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Марина Л.В.
Приказ № 52 от 03.09.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЦА»
(стартовый, базовый уровни)**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Запрудская Светлана Викторовна

г. Клин, 2025 г.

Пояснительная записка

«Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности...»¹

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Среди основных приоритетов государственной политики – создание педагогических условий для всех проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, научить быть гибкими, адаптивными к изменениям в профессиональной деятельности, непрерывно развиваться.

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Бисероплетение» реализуется в старейшем учреждении дополнительного образования Клинского муниципального района Доме детского творчества.

Программа реализует социальный заказ на дополнительное образование детей и подростков народно-художественному искусству и промыслам. Концепция программы заключена во включении учащихся в историческое пространство старинного Клинского стеклянного промысла, искусства бисероплетения, национального костюма. Тем более что, в последние десятилетия наблюдается всё возрастающий интерес к творческому наследию народов, населяющих Россию. Становится всё более насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности и национальных традиций нашей страны и малой родины. На Клинской земле в имении Меньшикова Александра Сергеевича был создан первый стеклянный завод. Рабочие завода стали и у себя в домах создавать кустарные мастерские по

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

производству стеклянных дутых бус. Бусы очень полюбились местному населению за яркость и дешевизну. Их стали использовать в украшении народного костюма, вышивали им милые домашние мелочи, торговали им на ярмарках.

Клинский бисер в былые времена был единственным доступным материалом для бисерного творчества.

Искусство низания бисером имеет свою многовековую историю и особенности развития. В Древнем Египте изготавливали искусственный жемчуг – бусер, откуда и пошло настоящее название БИСЕР. В Киевской Руси стеклянные бусы изготавливались с восьмого века, чему свидетельствуют раскопки древних курганов. Шли века, менялись обычаи и нравы, но неизменным оставалось пристрастие россиянок к красоте. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу.

Актуальность программы:

Изучение народных художественных традиций и народного календаря по данной программе происходит в процессе освоения учащимися приемов: бисерного плетения жгутов, сетчатого плетения «Славянка», ожерелок, вышивки бисером элементов народного костюма. Учащиеся изучают традиции бисероплетения и особенности народного костюма Архангельской, Курской, Рязанской областей.

Поэтому, особую актуальность приобретает воспитание у учащихся художественного вкуса, формирование творческих умений, осознание ими

чувства прекрасного, профессионального самоопределения. Сочетание формирования трудовых навыков, развития эстетического вкуса с изучением народных художественных традиций, созданием новых современных произведений на основе исторического художественного материала (схемы на основе реконструкции старинных украшений, музейные экспонаты, предметы «из бабушкиного сундука») наилучшим образом решает задачи художественного и духовно-нравственного воспитания.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Бисероплетение – один из древнейших видов рукоделия. Кроме того, это очень увлекательное и разнообразное направление с неограниченным возрастным диапазоном, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребёнка. Сегодня бисер вновь стал модным. Им увлекаются мастерицы со стажем, известные ультрамодные модельеры украшают бисером и бусами свои произведения. Не обошла своим вниманием народное рукоделие и молодежная мода. Пусть незатейливы пока первые изделия учащихся, но ведь они – первый шаг к началу мастерства.

Художественные и эстетические чувства, так же как и моральные не являются врожденными и требуют специального обучения и воспитания. Суть современной личности — единство здоровья, гармонии, жизни и творчества. Поэтому проблема формирования способностей детей к творчеству, как залог успешности их жизненной самореализации, является в настоящее время чрезвычайно актуальной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» имеет 2 уровня (стартовый и базовый) и рассчитана на 3 года. Программа имеет вариативное содержание образовательного процесса, направленное на формирование и развитие личностного потенциала с учетом возрастных особенностей учащихся и носит деятельностный характер с направленностью на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

Программа была создана в 2006 году. Последние изменения и дополнения внесены в 2016 году в соответствии с новыми требованиями к разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области;
- Устав МУ ДО «Дом детского творчества». Утвержден приказом начальника УО Администрации Клинского муниципального района № 94-1/0 27.05.15 г.

Педагогическая целесообразность программы:

В ходе реализации программы развиваются способности и склонности учащихся как общие: к труду, учебе, игре, так и специальные – художественные. Программа позволяет развить у учащихся трудолюбие, фантазию, мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память, сформировать у них интерес к рукоделию, творчеству. Учащиеся знакомятся с историей и разнообразной географией бисерных украшений, постепенно переходя от изготовления игрушек к сложной россыпи национальных украшений, изучая древние и современные приёмы низания. Каждый учащийся, овладев различными приёмами бисероплетения, сможет самостоятельно создавать авторские сувениры и украшения, элементы народного костюма.

Данная программа была составлена и разработана на основе образовательной программы «Бисероплетение», составителя Т.Н. Мартыненко, Сборник: Дополнительные образовательные программы; Выпуск 1, М.2012 г.

Взятая за основу программа, была дополнена авторскими методическими разработками, введены техники плетения: фантазийное низание, жгуты, ндебеле, кирпичный стежок, различные техники вышивок. Отличительные особенности данной программы отражены в построении и содержании учебного материала, в авторских методических разработках и в системе обучения, способствующей развитию художественного творчества учащихся при обучении бисероплетению. Данная программа учит детей проводить мастер-классы для любой аудитории. Общеобразовательная программа составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и предназначена для овладения учащимися основными приемами бисероплетения, развития познавательной активности и творческой самореализации, создания благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности.

Цель программы: Развитие творческих способностей и содействие формированию у обучающихся духовно - нравственных и культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи.

Обучающие

- дать знания об истории и развитии бисероплетения;
- сформировать систему теоретических и практических знаний и умений по основам композиции, цветоведения;
- научить читать схемы, самостоятельно разбирать их;

- обучить различным техникам и приемам работы с бисером (плетение одной двумя и более иглами, ткачество, вышивка) на примерах изготовления конкретных изделий;
- научить применять полученные знания и умения на практике.

Воспитательные

- привить интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, интерес к процессу создания своих изделий;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи при выполнении работ;
- воспитать бережное и экономичное отношения к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- создать условия для ориентацию на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства

Развивающие

- развить познавательный интерес к искусству бисероплетения;
- развить творческое и образное мышление, фантазию
- развить внимание, концентрацию, память, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- сформировать и развить навыки самостоятельной работы, ответственность, активность;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет. В творческое объединение принимаются все желающие. Главное условие - желание и интерес к занятию бисероплетением. В группе одновременно могут заниматься учащиеся разного возраста и разной степени подготовки. Уровень подготовки учащегося определяется входящей диагностикой (Приложение к программе).

Возрастные психологические особенности.

Возраст 7– 11 лет

В младшем школьном возрасте у детей начинается новая деятельность — учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе — положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других. В этом возрасте у детей ещё не сформирована эмоционально-волевая сфера. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения. Формируются навыки учебной рефлексии. Присутствует незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления). Преобладает тревожность, страх оценки. Учащиеся ориентированы на общение со значимым взрослым (педагогом) с оправданием ожидания одобрения им.

Поэтому в работе с учащимися данной возрастной группы применяются опорные слова и символы, использование образцов изделий, схем, постоянная смена наглядного материала, обращается особое внимание на доступность дидактического и информационного материала. Преобладает положительная эмоциональная окраска обстановки. На занятиях часто меняются виды деятельности, применяются физкультминутки, игровые, соревновательные формы, викторины, кроссворды, ребусы и т.п. (по теме занятия), самостоятельные задания с возможностью презентации результатов (показ готовых работ своим товарищам и родителям) и с возможностью подарить изделие своим друзьям, учителям и т.д. Это повышает самооценку учащихся и делает их работы более значимыми. Обязательно оценивается деятельность каждого учащегося в процессе занятия, в том числе через признание его успешности, различные

поощрения. Ребята обучаются навыкам учебной рефлексии через совместную выработку критериев оценки их деятельности.

Возраст 12 – 15 лет

Подростковый возраст характеризуется перепадами настроения без достаточных причин, повышенной чувствительностью к оценке посторонними внешности, способностей, умений. При этом внешне подростки выглядят самоуверенными, безапелляционными в суждениях.

Ведущая потребность в этом возрасте – общение со сверстниками. Подростков отличает быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием. Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания. Эмоционально-волевая сфера сформирована слабо. Учащиеся в этом возрасте ориентированы в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников. Чрезвычайно обидчивы на замечания, особенно в отношении внешности. Подросткам необходимо ощущение социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

С учащимися этого возраста занятия организуются в режиме проблематизации, проектной деятельности с опорой на личный опыт учащихся, на яркие и понятные примеры и факты реальной жизни. __Используется наглядно-дидактический материал (схемы, иллюстрации, готовые изделия, ключевые слова, символы), информационные стенды. В работе с обучающимися применяются беседы, дискуссии, игры.

Практикуется самостоятельная работа. При планировании занятия оставляется резерв времени, с учётом замедленного реагирования подростков. Сложный материал повторяется неоднократно, используя разные варианты. По ходу занятия постоянно проверяется правильность понимания с помощью вопросов, игр. Обучающиеся выходят на пространство города, области для участия в ярмарках народного творчества и проведения мастер-классов.

При возникновении конфликтных ситуаций на занятии проводится совместный анализ ситуации и принимается как опыт.

Срок реализации программы 3 года.

Стартовый уровень предполагает 1 год обучения. Может выступать как самостоятельный курс. Так и подготовительный к базовому.

Базовый уровень предполагает 2 года обучения.

Коллектив творческого объединения предполагает наполняемость групп:

1 год обучения - 15 человек

2 год обучения - 12 человек

3 год обучения - 12 человек

Режим занятий:

Стартовый уровень 1 год обучения – 144 часа (два раза в неделю по 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом между занятиями)

Базовый уровень 2 года обучения – 216 часов в год (два раза в неделю по 3 академических часа с 10-15 минутным перерывом между занятиями)

Основными формами организации занятий являются:

практическое занятие (создание моделей), творческая мастерская, мастер – класс, беседа, выставка, конкурс, экскурсия, игра, ярмарка.

Основными формами организации образовательного процесса являются: индивидуально-групповая и групповая.

Индивидуально-групповая форма предполагает самостоятельную работу обучающихся внутри группы; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает учащимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Программа базового уровня включает получение обучающимися основных знаний, умений и навыков посредством выполнения образцов украшений по

предложенным схемам и в своем цветовом решении. В процессе работы у учащихся развивается чувство цвета, воспитывается усидчивость и трудолюбие. А также развивается бережное отношение к выполненным своими руками работам.

Программа базового уровня обучения включает получение специальных навыков, усложненных приемов выполнения изделий. Учащиеся выполняют модели более сложные по технике исполнения. Чаще работают самостоятельно, консультируясь с педагогом в сложных местах. На данном этапе обучающиеся получают профессиональные навыки.

В течение каждого учебного года на изучение правил дорожного движения предусмотрено программой 7 часов. Беседы, игры, викторины по ПДД включаются в структуру вводного занятия и основных учебных занятий.

В процессе обучения применяются следующие **педагогические технологии**:

- Технологии личностно-ориентированного развивающего обучения(Автор разработки И.С.Якиманская).Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Технология дифференцированного обучения: (Автор Л.С. Выготский) определение интересов, наклонностей, способностей учащихся.
- Технология индивидуализации обучения (Автор Унт Инге Эриховна) учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, адаптация содержания, методов, форм, темпа обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, прослеживание его продвижения в обучении, внесение необходимой коррекции.
- Групповые технологии (авторы Дьяченко В.К., Первин И.Б.) организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.
- Проектно-исследовательская технология (Автор Зимняя И. А.) Разработка и защита учащимися различных проектов: «Авторское кольцо», «Мастер-классы» и др.
- Игровые технологии. (Автор Л.А. Венгер)

С одной стороны они позволяют сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, позволяют решать педагогические задачи, связанные с активизацией творческой и познавательной деятельности учащихся. Возможности использования игры в образовательном процессе весьма разнообразны:

- как средство обучения (*учить, играя*)
- как средство релаксации, создания эмоционально приподнятой и комфортной обстановки (*отдыхаем, играя*)
- как средство воспитания коммуникативных, волевых и прочих качеств личности (*развиваем, играя*)
- как средство и форма досуговой деятельности (*развлекаемся в игре*)

- *Новые информационные технологии:* (Автор В.В.Гузеев)

использование специальных технических информационных средств: компьютер, видеоаппаратура.

Специфика творческого объединения «Бисероплетение» и возрастные психологические особенности воспитанников предполагают применение в процессе обучения следующих **методов работы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные методы (рассказ, объяснение, консультация)
- наглядные методы (демонстрация рисунков, фотографий, схем, чертежей, видеоматериалов, показ готовых изделий, посещение выставок, ярмарок и т.д.)
- методы практической работы (составление схем, чертежей, изготовление изделий)
- игровые методы (игры на сплочение коллектива, придумывание сказок с использованием готовых изделий и т.д.)
- метод действенного анализа
- психологические и социологические методы (анкетирование, интервьюирование, психологические тесты, создание и решение различных ситуаций на психологию общения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Примерная структура занятия:

- Проверка готовности учащихся к занятию.
- Сообщение темы и цели занятия.
- Рассказ о данном виде плетения (в зависимости от техники плетения).
- Разбор и зарисовка схем.
- Самостоятельная работа по выбору цвета и рисунка с консультациями товарищей и педагога.
- Плетение по выбранной схеме.
- Физкультминутки.
- Показ и защита готового изделия.
- Подведение итогов занятия.
- Приведение в порядок рабочего места.

Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения обучающиеся будут

Знать:

- правила техники безопасности,
- историю зарождения и развития бисероплетения,
- основные приемы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера,
- правила ухода и хранения изделий из бисера

Уметь:

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению,
- самостоятельно составлять рабочие рисунки,
- создавать украшения с применением схем,
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- применять полученные знания и умения на практике.

У обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий. Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, умение работать в коллективе, культура общения и взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам.

У учащихся будет развит познавательный интерес к искусству бисероплетения, творческое и образное мышление, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, сформирован эстетический и художественный вкус, навыки самостоятельной работы. Сформирована ориентация на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства

Способы проверки ожидаемых результатов программы.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, уровень творческой активности, а также наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников, осуществляемые в ходе использования диагностических методик. (Приложение)

В конце каждого учебного полугодия и года проводится текущая и итоговая диагностика с целью отслеживания динамики развития личности учащихся и результатов освоения программы.

Диагностическая карта

Оцениваемый параметр	Низкий уровень (0-3 б)	Средний уровень (4-6)	Высокий уровень (7-10)
Умение читать схемы, умение работать по предложенным схемам	Может работать только под постоянным руководством педагога, не используя схемы	Разбирает схему, работает с ней, периодически «Теряется» в схеме	Достаточно одного разбора схемы. Далее работает самостоятельно по предложенной схеме
Умение подбирать фурнитуру и материал для работы	Не самостоятелен в выборе материалов для работы, слабая организация процесса деятельности	Может подобрать материалы для работы. Не всегда уверен в своих действиях	Самостоятельно подбирает материалы, планирует свою деятельность, творчески подходит к работе
Способность разрабатывать собственные эскизы	Не может разработать эскиз	Может разработать простой эскиз под руководством педагога	Может, работая со специальной литературой разработать творческий проект
Участие в мастер-классах, выставках, конкурсах	Не участвует в конкурсах. Участвует в мини-выставках. В мастер-классах выполняет функции подмастерья	Участвует в выставках, конкурсах, мастер-классах	Может проводить самостоятельно мастер-классы для любой аудитории. Результативное участие в конкурсах различного уровня. Высокая мотивация к творческому развитию.

Формы отслеживания результатов:

- Творческая работа

Выполнение учащимися комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

- Выставка
- Конкурс
- Проведение мастер-класса

Методы отслеживания результатов:

- рефлексия с обучающимися;
- наблюдение за деятельностью учащихся и фиксация происходящих изменений;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, анализ работ;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольный опрос (в рамках итогового занятия);
- итоговые занятия.

Учебный план

Стартового уровня 1 год обучения

№	Т Е М Ы	Общее количество часов	Теоретические часы (количество)	Практические часы (кол-во)
1.	Вводное занятие. Старые истории из бабушкиного сундука. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Старинные техники низания. Параллельное низание.	18	6	12
3.	Простейшие цепочки. Применение цепочек в народном костюме.	42	12	30
4.	Традиционный способ изготовления поясов. Мозаичное плетение.	20	6	14
5.	Жгуты. Костюм Костромской,	20	6	14

	Рязанской, Курской губерний.			
6.	Плетение в крест. Поднизи к головным уборам.	18	6	12
7.	Ручное ткачество. Изготовление и заправка ручного стана.	20	6	14
8.	Промыслы Подмосковья.	2	2	-
9.	Итоговые занятия. Выставки.	2	2	-
ВСЕГО ЧАСОВ:		144	48	96

Содержание учебного плана

Стартовый уровень

Тема № 1.(2 ч.)

Вводное занятие. Старые истории из бабушкиного сундука.

История возникновения бисера (легенды, исторические справки, показ специализированной литературы и выставки изделий).

Материальное обеспечение. Правила техники безопасности при работе с бисером и правила внутреннего распорядка. ПДД.

Тема № 2(18 ч.).

Техники низания. Параллельное низание.

Теория(6 ч.): рассказ об этой старинной технике низания, перерисовка схем, разбор изготовления изделий по предложенным схемам.

Практика(12 ч.): изготовление изделий и сувениров в технике «параллельное низание». Работа с проволокой и леской. Создаются следующие изделия: колечко, лилия, девочка, стрекоза, ящерица, грибок, мышка, скорпион и фенечка «хамелеон»

Тема № 3.(42 ч.)

Простейшие цепочки. Применение цепочек в народном костюме.

Теория (12 ч.): беседа об используемых техниках низания, работа с нитью и леской. Ключевые понятия: рабочая нить, соединительная бисерина, рапорт

рисунка. Самые популярные и распространенные виды украшений из бисера, стекляруса и бусин, пришедшие к нам из глубины веков. ПДД.

Практические занятия (30ч.): изготовление фенечек и колье из простейших цепочек. Фенечки: «пупырышки», «змейки», «2+2», «3+2», «треугольнички», «восьмёрки», «лесенки», «цветочки». Колье на кривульке, «бантик», «полянка», «Скарлетт», «иней», «Ирина».

Самостоятельная работа при выборе цветовых решений по предложенным схемам.

Тема № 4.(20 ч.)

Традиционный способ изготовления поясов. Мозаичное плетение.

Теория (6ч.): рассказ об этой технике низания, зарисовка схем, разработка различных расцветок по предложенным схемам. Эта техника плетения особенно популярна в Америке.

Практическое занятие (14ч.): изготовление цепочек в технике «мозаика» на 3, 5, 7, 9 и 11 бисеринках. На основе этих цепочек изготовлены фенечки: полянка, зигзаг, мосты, ромбы, сердечки, имя. А также, желающие плетут пояс.

Тема № 5.(20 ч.)

Жгуты. Костюм Костромской, Рязанской, Курской губерний.

Теория (6ч.): беседа об этом виде низания, показ изделий. Это объемное низание в столбик было распространено в юных областях России. Костюм южных губерний. ПДД.

Практическое занятие (14ч.): низание жгутов спиральное на 4, 9 бисеринках. Мозаичное на 5, 7 бисеринках, а также жгут ромбический.

Тема № 6.(18 ч.)

Плетение двумя «в крест». Поднизи к головным уборам.

Теория (6ч.): рассказ об этой технике низания, работа по предложенным схемам. Одно из самых распространенных видов плетения. Поднизи к головным уборам.

Практическое занятие (12 ч.): изготовление различных фенечек в крестик, жучок. Кулона «Крест» и оплетение бусин.

Тема № 7.(20ч.)

Ручное ткачество. Изготовление и заправка ручного стана..

Теория (6ч.): знакомство с техникой «полотно». Самостоятельная работа по выбору рисунка. Устройство ручного стана. ПДД.

Практическое занятие (14ч.): ткачество небольших фрагментов, соединение их в фенечки и колье. Изготовление и заправка ручного стана.

Тема № 8.(2 ч.)

Промыслы Подмосковья.

Экскурсии в Городской выставочный зал им. Ю.В. Карапаева.

Посещение выставок по декоративно – прикладному творчеству.

Тема № 9.(2 ч.)

Итоговые занятия. Выставка.

Выбираются лучшие работы по каждой теме. Организуется выставка работ учащихся.

Ожидаемые результаты базового уровня.

В конце первого года обучения учащиеся будут знать

- безопасные приемы работы с ножницами, бисером, иглами;
- условные изображения схем;
- основные размеры бисера, стекляруса, рубки, риса и капель;
- основные способы плетения бисером;
- правила хранения бисера и готовых изделий.

Будут уметь

- читать схемы;
- выполнять изделия по предложенным схемам;
- гармонично выбирать цвета при выполнении изделий;
- прикреплять аккуратно застёжки к готовым изделиям.

Обучающимся будет привит интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий.

Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе, культура общения и

взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам.

У учащихся будет развит интерес к искусству бисероплетения, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, навыки самостоятельной работы.

Учебный план

Базового уровня 1-й год обучения

Содержание учебного плана

№	Т Е М Ы	Общее количество часов	Теоретические часы (количество)	Практические часы (кол-во)
1.	Вводное занятие. Старые истории из бабушкиного сундука. Техника безопасности.	3	3	-
2.	Повторение простейших цепочек. Ожерелки.	15	2	13
3..	Параллельное низание на леске. Игрушки.	21	3	18
4.	Зубок. Традиционные техники низания.	40	7	33
5.	Ажурные сетки. Архангельский головной убор.	15	3	12
6.	Косое плетение. Современные виды плетения.	24	5	19
7.	Вышивка. Традиционные способы вышивки. Вышивки на гривне, коснике, очелье.	15	5	10
8.	Жгуты. Костюм Костромской, Рязанской, Курской, Костромской губерний.	28	5	23
9.	Пасхальные яйца. Традиционные народные праздники.	18	3 1	14
10.	Кабошоны. Оплетение самоцветов.	15	4	11
11.	Кирпичный стежок. Современные техники плетения.	12	2	10
12.	Промыслы Подмосковья.	4	4	-
13.	Итоговые занятия. Выставки	6	6	-
ВСЕГО ЧАСОВ:		216	53	163

(базовый уровень) 1-й год обучения

Тема № 1. (3 ч.)Водное занятие. Старые истории из бабушкиного сундука.

Рассказ о программе на учебный год. Демонстрация работ по темам. Рассказ о народных традиционных промыслах. Игра. Тестирование. Техника безопасности при работе с бисером и правила внутреннего распорядка. ПДД.

Тема № 2.(15 ч.)Повторение простейших цепочек. Ожерелки.

Теория (1ч.): разбор предлагаемых схем, самостоятельный выбор колье. Традиции плетения.

Практическое занятие (14ч.): изготовление любого колье на основе простейших цепочек («Капель», «Волна», «Золотое»).

Тема № 3.(21 ч.)Параллельное низание на леске. Игрушки. Изготовление объемных игрушек на леске.

Теория (3ч.): знакомство с творчеством педагога из г. Солнечногорска, показ книги Носыревой Н.Г. «Игрушечки». Выбор понравившихся изделий. ПДД.

Практическое занятие (18ч.): сувениры на леске; пчелка, мышка, петушок, тигренок, дракончик, хрюшки и многое другое.

Тема № 4.(40 ч.)Зубок. Традиционные техники низания.

Теория (7ч.): разбор и зарисовка прилагаемых схем. Самостоятельная работа по выбранным схемам.

Практическое занятие (33ч.): изготовление колье с элементом «Зубок», таких как «Зубок двухцветный», «Сердечки», «Зубок с рисом», «Вечернее», «Нефертити», «Нифертари», «Танюша», «Надежда» и другие.

Тема № 5.(15 ч.)Ажурные сетки. Архангельский головной убор.

Теория (3ч.): изучение заплета в 1,5 и 2,5 ромба, сетчатое плетение. Составление различных вариантов расцветок. ПДД.

Практическое занятие (12ч.): изготовление колье «Ажурное», «Кармэн» и воротников «Княжеский», «Девичьи грезы», «Праздничный», «Марина».

Тема № 6.(24ч.)

Косое плетение. Современные виды плетения.

Теория (5ч.): самостоятельное создание рисунков на сердечках, составление композиций из мелких деталей.

Практическое занятие (19ч.): плетение фенечки, кулонов – «Валентинок», колье «Танго», «Бантик», «Цветок».

Тема № 7.(15 ч.)

Вышивка. Традиционные способы вышивки. Вышивки на гривне, коснике, очелье.

Теория (5ч.): ознакомление с различными видами швов, самостоятельный выбор рисунка. Традиционные народные украшения. ПДД.

Практическое занятие (10ч.): вышивка картины.

Тема № 8.(28 ч.)

Жгуты. Костюм Костромской, Рязанской, Курской, Костромской губерний.

Теория (4ч.): разбор и зарисовка предлагаемых схем.

Практическое занятие (24ч.): изготовление мозаичных жгутов с наложением различных элементов (петелек, цветочков, пайеток). Плетение сложных жгутов «Ракушка».

Тема № 9 (18ч.).

Пасхальные яйца. Традиционные народные праздники.

Теория (4ч.): демонстрация готовых изделий, самостоятельный выбор схемы и работа по ней. Календарные праздники.

Практическое занятие (14ч.): оплетение пасхальных яиц в технике «сетка» и «ручное ткачество»

Тема № 10.(15 ч.)

Кабошоны. Оплетение самоцветов.

Теория (4ч.): показ различных видов оплетения, выбор кабошона (большая пуговица, камень) и оплетение его. Выбор колье.

Практическое занятие (11ч.): различные способы оплетения. Изготовление кольца с кабошоном на выбор.

Тема № 11.(12 ч.)

Кирпичный стежок. Современные техники плетения.

Разновидность мозаичного плетения.

Теория (2ч.): способы убавления и прибавления бисеринок в рядах. ПДД.

Практическое занятие (10ч.): изготовление кулона и любой фигурки на выбор.

Тема № 12.(4 ч.)

Промыслы Подмосковья.

Посещение выставок декоративно – прикладного творчества. Участие обучающихся в проведении мастер – классов.

Тема № 13.(6 ч.)

Итоговые занятия. Выставки.

Отбор лучших работ по пройденным темам, формирование методического фонда. Участие в различных ярмарках «Масленица», «Троица», «Новолетие», «День города».

Ожидаемые результаты 1-го года обучения базового уровня

В конце второго года обучения учащихся будут знать:

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера по форме и цветовым характеристикам,
- последовательность изготовления изделий,
- правила ухода и хранения готовых изделий.

Будут уметь:

- составлять рабочие схемы эскизов под руководством педагога,
- свободно пользоваться схемами и описаниями из журналов и альбомов, самостоятельно работать по выбранным схемам,
- вышивать бисером,
- четко выполнять основные приемы бисероплетения.

У обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий. Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, умение работать в коллективе, культура общения и взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам. Отдельные ученики могут принимать участие в мастер-классах

У учащихся будет развит познавательный интерес к искусству бисероплетения, творческое и образное мышление, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, сформирован эстетический и художественный вкус, навыки самостоятельной работы.

Учебный план

Базового уровня 2-й год обучения

№	Т Е М Ы	Общее к о л - в о часов	Теоретичес кие часы (кол-во)	Практически е (часы кол- во)
1.	Вводное занятие. Старые истории из бабушкиного сундука. Техника безопасности. ПДД	3	3	-
2.	Техника плетения двумя иглами.	24	5	19
3.	Плетение многими иглами. Плетение лент «Славянка».	40	9	31
4.	Плетение двумя иглами с усложнениями. Украшения к костюму.	30	10	20
5.	Цветы из бисера. Мозаичное плетение, техника ндебеле.	35	11	24
6.	Оплетение яйца. Традиционные народные праздники.	40	8	32
7.	Жгуты. Костюм Костромской, Рязанской, Курской, губерний.	34	10	24
8.	Итоговое занятие. Выставки, ярмарки.	4	4	
9.	Мастер-классы.	6	3	3
Всего часов		216	63	153

Содержание учебного плана

Базовый уровень 2-й год обучения

Тема №1. Вводное занятие. Старые истории из бабушкиного сундука. (3 ч.)

Обсуждение планов на новый учебный год. Обсуждение мастер-классов и выставок, в которых можно принять участие. Техника безопасности при работе с бисером, иглами, правила внутреннего распорядка, правила дорожного движения. Тестирование.

Тема №2. Техника плетения 2-мя иглами.(24 ч.)

Теория (5ч.): разбор прилагаемых схем, выполнение эскиза в данной технике, прорисовка его схемы.

Практическое занятие(19ч.): плетение кольцо «Морская волна», «Ах, карнавал».

Тема №3. Плетение многими иглами. Плетение лент «Славянка» (40 Ч)

Теория (9ч.): разбор и зарисовка прилагаемых схем, самостоятельная работа по выбранным схемам. ПДД.

Практическое занятие (31ч.): плетение ленты на 6 иглах.

Плетение кулона на 8 лентах и подплетение лент к нему на 4 иглах.

Тема №4. Плетение двумя иглами с усложнением. Украшение к костюму.(30 ч.)

Теория (10ч.): разбор и зарисовка схемы. Составление будущего комплекта из элементов данного кольца.

Практическое занятие (20ч.): плетение кольцо «Версаль» и в этой же технике браслет и кольцо.

Тема №5. Цветы из бисера. Мозаичное плетение, техника ндебеле (35 ч.)

Теория (11ч.): разбор схем прилагаемых цветов. Составление эскизов будущих комплектов. ПДД.

Практическое занятие (24ч.):изготовление комплектов «Ландыш», «Орхидея», «Маки», или другие цветы, выполненные в технике «ндебеле», «мозаичное плетение», «фантазийное плетение» по желанию учащихся.

Тема №6. Оплетение яйца. Традиционные народные праздники. (40 ч.)

Теория (8ч.): выбор техники плетения, эскиз рисунка или формы яйца, самостоятельная работа по выбранной схеме. ПДД.

Практическое занятие (32ч.): плетение пасхального яйца в выбранной технике.

Тема №7.Жгуты. Костюм Костромской, Рязанской, Курской губерний.(34 ч.)

Теория (10ч.): разбор предложенных схем, составление на их основе своих вариантов. Плетение по выбранным схемам и эскизам.

Практическое занятие (24ч.): самостоятельное изготовление жгутов по выбранным схемам, жгуты разного сечения, жгуты с разноуровневой вышивкой петлями, «МХОМ».

Тема №8. Итоговое занятие. Выставки. Ярмарки. (4 ч.)

Посещение выставок по декоративно-прикладному творчеству. Организация выставок своих работ в выставочном центре, в Доме ветеранов, в Музее елочных игрушек.

Тема №9. Мастер-классы.(6 ч.)

Теория (3 ч.): разработка мастер-классов разного уровня сложности, отработка приемов проведения мастер-класса на своих товарищах.

Практическое занятие (3 ч.): проведение мастер-класса для различных аудиторий.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения.

В конце третьего года обучения ученики будут знать:

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,
- классификацию и свойств бисера, бусин,
- условные обозначения,
- последовательность изготовления изделий из бисера,
- самостоятельно разбирать схемы в предложенном материале и на основе полученных знаний составлять свои эскизы и прорисовывать схемы изделий.

Будут уметь:

- совместно с педагогом разрабатывать мастер-классы и проводить их,
- изготавливать изделия в изученных ранее техниках,
- помогать товарищам первого и второго года обучения,
- принимать активное участие во всех проводимых выставках, ярмарках и мастер-классах

У обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к народной культуре нашей Родины, её национальным и самобытным традициям, к процессу создания своих изделий. Воспитаны такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самоорганизованность, умение работать в коллективе, культура общения и взаимопомощи, умение бережно и экономично относиться к используемым материалам.

У учащихся будет развит познавательный интерес к искусству бисероплетения, творческое и образное мышление, внимание, концентрация, фантазия, память, моторные навыки, сформирован эстетический и художественный вкус, навыки самостоятельной работы при подготовке и проведении мастер-классов. Сформирована ориентация на продолжение обучения в области декоративно-прикладного искусства.

Методическое обеспечение

Формы, методы, приемы, используемые на занятиях первого года обучения.

Тема № 1.

Вводное занятие. Рассказ о бисероплетении. Показ изделий и образцов

- Беседа

Метод диагностики: Педагогическое наблюдение.

Тема № 2.

Параллельное низание. Лекция о технике. Практические занятия

- Рассказ и демонстрация различных видов бисера

Что оцениваем: Способность восприятия информации, работа со схемой.

Тема № 3.

Простейшие цепочки. Беседа об истории ношения подобных цепочек на Руси

Практические занятия. Разбор техники прикрепления замков. Виды фурнитуры

Что оцениваем: Знание видов фурнитуры.

Тема № 4.

Мозаичное плетение. Рассказ о технике плетения. Самостоятельная работа по нанесению рисунка на данную схему. Участие в выставке по итогам первого полугодия. Дискуссия после посещения выставки.

Что оцениваем: Самостоятельную работу по схемам.

Тема № 5.

Жгуты. Лекция по технике низания в столбик. Просмотр литературы. Практические занятия.

Что оцениваем: Умение работать с литературой.

Тема № 6.

Плетение двумя иглами «в крест». Беседа о низании в крест. Самостоятельная работа по нанесению рисунка. Практические занятия.

Что оцениваем: Умение выбрать цвет и подобрать цветовую гамму.

Тема № 7.

Ручное ткачество «Полотно». Рассказ о технике низания. Подбор композиции. Практические занятия.

Что оцениваем: Умение выбрать цвет и подобрать цветовую гамму.

Тема № 8.

Экскурсии. Беседа о различных видах декоративно-прикладного творчества

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение.

Тема № 9.

Итоговая выставка. Отбор работ. Посещение выставки. Итоговое занятие с элементами игры.

Формы, методы, приемы, используемые на занятиях второго года обучения.

Тема № 1.

Водное занятие. Рассказ о программе. Показ изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение.

Тема № 2.

Повторение простейших цепочек. Повторение пройденного материала в форме беседы. Самостоятельный выбор изделия. Практическое занятие

Что оцениваем: Способность восприятия информации, работа со схемой **Тема № 3.**

Параллельное низание. Лекция. Демонстрация книги Носыревой Н.Г. – автора игрушек. Практическое занятие.

Что оцениваем: Знание видов фурнитуры, работа с литературой.

Тема № 4.

Зубки. Показ готовых изделий из методического фонда. Аналитическая работа с литературой. Практическая работа.

Что оцениваем: умение подобрать схему через интернет на сайтах.

Тема № 5.

Ажурные сетки. Разбор схем и текстовых записей. Рассказ об ажурных сетках.

Правильный подбор фурнитуры.

Что оцениваем: Знание видов фурнитуры.

Тема № 6.

Косое плотное плетение. Способы убавления и прибавления по косой. Разработка эскиза изделия. Сюжетное построение элементов. Практическая работа.

Что оцениваем: Аккуратность в исполнении работы.

Тема № 7.

Вышивка бисером. Беседа о видах вышивания. Техника вышивания бисером в полукрест. Самостоятельный выбор картин. Практические занятия.

Что оцениваем: Аккуратность в исполнении работы.

Тема № 8.

Жгуты. Беседа о возможностях украшения уже известных жгутов с помощью наложения. Разбор и зарисовка новых схем плетения жгутов. Практические занятия.

Что оцениваем: умение помогать и коллективно работать.

Тема № 9.

Оплетение пасхальных яиц. Показ готовых изделий. Самостоятельный выбор техники низания. Практические занятия.

Что оцениваем: Применение навыков плетения и дизайнерского вкуса.

Тема № 10.

Оплетение кабошонов. Различные способы оплетения. Выбор оплетения, подходящий данному кабошону. Эскиз изделия. Практическая работа.

Что оцениваем: Подбор цветовой гаммы бисера по сочетанию с камнем.

Тема № 11.

Кирпичный стежок. Лекция об этой технике низания. Способы прибавления и убавления бисеринок в ряду. Практические занятия

Что оцениваем: Аккуратность работы, внимательность.

Тема № 12.

Экскурсии. Посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

Проведение мастер – классов

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение.

Тема № 13.

Итоговые выставки. Участие в выставках. Участие в ярмарках. Подведение итогов обучения. Награждение лучших учащихся.

Что оцениваем: Активное участие.

Формы, методы, приемы, используемые на занятиях третьего года обучения.

Тема №1. Вводное занятие: рассказ о программе; обсуждение планов на новый учебный год; показ изделий; инструктаж по технике безопасности.

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение за детьми.

Тема №2. Техника плетения 2-мя иглами: повторение пройденного в форме беседы; разбор прилагаемых схем; составление эскиза в данной технике плетения; практическое занятие.

Что оцениваем: Полученные навыки за предыдущие годы.

Тема №3. Плетение многими иглами: беседа об истории ношения подобных лент на Руси; сравнительная характеристика подобных украшений у других народов мира; разбор и зарисовка прилагаемых схем; самостоятельная работа по выбранным схемам.

Что оцениваем: Выбор цветовой гаммы, аккуратность использования материалов.

Тема №4. Плетение иглами с усложнением: показ готовых изделий из методического фонда; составление эскиза будущего изделия; прорисовка схем и элементов; практическое занятие.

Что оцениваем: Умение работать со схемами и прорабатывать свой ход нити.

Тема №5. Цветы из бисера: лекция о многообразии цветов и техник исполнения; способы плетения цветов; разбор прилагаемых схем плетения цветов; составление эскиза; практическое занятие.

Что оцениваем: умение работать в коллективе и обсуждать общую идею.

Тема №6. Оплетение яйца или другой формы (бокал, ваза, шкатулка): показ готовых изделий из методического фонда; самостоятельный выбор техники низания и рисунка; практическое занятие.

Что оцениваем: Знание геометрических форм.

Тема №7. Жгуты: беседа о возможности плетения жгута разного сечения и украшение жгута в процессе плетения петлями и «мхом»; показ изделий в различной литературе; разбор схем; составление эскизов. Практическое занятие.

Что оцениваем: Умение правильно подобрать фурнитуру и элементы для плетения жгутов.

Тема №8. Выставки: выставка; посещение выставок и фестивалей декоративно-прикладного творчества; организация своих выставок.

Что оцениваем: Педагогическое наблюдение за активностью детей.

Тема №9. Мастер-классы: разработка мастер-классов разной сложности; отработка приемов проведения мастер-классов на своих товарищах; проведение мастер-классов на мероприятиях ДДТ, города, области.

Что оцениваем: Умение работать с людьми на аудиторию и в своей мини-группе.

Раздел или тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа Диагностика, игры на сплочение	Рассказ, консультация, психологические и социологические методы, игровые методы	Диагностический инструментальный, наглядный материал	Рефлексия

Теория и практика бисероплетения				
История Бисероплетения	Лекция	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные. Фронтальный	Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера Божко Л. Бисер.	Опрос
Развитие творческой фантазии, воображения, образного мышления на основе техники «Параллельное низание».	Комбинированное занятие	1-й г.о. объяснительно-иллюстративный, 2-3 г.о. репродуктивный. Практические, фронтальные или коллективные	Гадаева Ю. Бисероплетение: Цепочки и фенечки. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки	Рефлексия, Наблюдение, тематический контроль, открытые занятия для родителей (Выставка)
Развитие гибкости, мелкой моторики рук в использовании техники «Ручное ткачество»	Традиционное занятие	1 г.о. объяснительно-иллюстративный 2-5 г.о. репродуктивный Практические, индивидуально-фронтальные	Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Азбука самоделок. Мастерилка – «Карапуз», 2008г.	Рефлексия, наблюдение, тематический контроль
Плетение Жгутов в традиционной технике.	Комбинированное занятие	Наглядные, частично-поисковые, групповые	Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2009 www.biserok.org www.pleteniebiserom.ru	Обсуждение, выполнение задания по индивидуальным схемам, тематический контроль
«Мозаичное плетение» - один из видов распространенного во всем мире плетения бисером	традиционное занятие	1г.о. Практический, 2 г.о. Косое плетение(практический) 3 г.о. Кирпичный стежок(практический)	www.biserok.org www.pleteniebiserom.ru	Обсуждение, наблюдение, тематический контроль Мини-выставка готовых работ

Оплетение пасхальных яиц.	Комбинированное занятие	Практические, Проектно-исследовательские, индивидуально-групповые, коллективные	Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. – «Русич», 2007г Сухова О. «Пасхальные яйца из бисера» (практическое руководство)	Рефлексия, обсуждение, наблюдение, выбор работ для итоговой выставки
Вышивка в «полу крест», вышивка по заданному рисунку, вышивка «в прикреп»	Комбинированное занятие,	Наглядно-практические, частично-поисковые, репродуктивные, исследовательские, метод действенного анализа индивидуально-групповые, коллективные	www.hobby-terra.ru www.mastera-rukodeliya.ru	Опрос по различным вышивкам, выбор и работа по индивидуальной схеме, тематический контроль
Плетение двумя и более иглами	Традиционное занятие	1 г.о плетение двумя иглами(практическое) 2-3 г.о плетение двумя и более иглами с различными усложнениями (коллективно-групповой, практический)	Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2007 Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2005 Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2009	Опрос, наблюдение, открытое занятие (мини-выставка)

Дидактический материал

1. Разработки мастер-классов
2. Схемы по бисероплетению по различным темам
3. Образцы готовых изделий
4. Схемы, рисунки, иллюстрации из журналов: «Чудесные мгновения», «Изящное рукоделие», «Модный бисер»

Перечень оборудования

1. Кабинет с достаточным освещением
2. Столы и стулья
3. Школьная доска

4. Поддоны для работы с бисером
5. Бисер разных цветов и размеров
6. Бусины и сколы камней
7. Рубка
8. Стеклярус
9. Бусинки «Рис»
10. Бусинки «Капли»
11. Фурнитура: замочки, швензы, заколки для брошей и для волос
12. Иголки № 1 и № 2
13. Проволока диаметром 0,28 и 0, 32
14. Леска диаметром 0,2 и 0, 25
15. Мононить
16. Капроновые или/и шелковые нити
17. Ножницы
18. Круглогубцы
19. Различные поделочные материалы: ракушки, пуговицы
20. Станочек для ткачества бисером

Список литературы для педагога

1. Абрамова Г.С. "Возрастная психология": Учебник для студентов вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 2008
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2007
3. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2015
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2009
5. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера М. 2006г.
6. Божко Л. Бисер. - М., 2008
7. Божко Л. Бисер – Уроки мастерства. – М., 2010
8. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2009
9. Буйлова Л.В. «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Теория и опыт». М., 2009.

- 10.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- 11.Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений/ Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр "Академия", 2001
- 12.Гадаева Ю. Бисероплетение: Ожерелья и заколки. – СПб., 2009
- 13.Гадаева Ю. Бисероплетение: Флора и фауна. – СПб, 2009
- 14.Гадаева Ю. Бисероплетение: Цепочки и фенечки. – СПб., 2009
- 15.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2015.
- 16.Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2012.
- 17.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2006
- 18.Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнобразования. – М., 2013.
- 19.Кле М. Психология подростка – М.1991г.
- 20.Конвенция О правах ребенка. ГА ООН 20.11.98
- 21.Корчак Я. Как любить ребенка.- М, 2010г.
- 22.Логинова Л.Г. Технология и технологический подход в образовании. // Внешкольник. – 1998, № 9. – с. 27-31.
- 23.Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. – М., СПб., 2006
- 24.Разина Т.М. Русское народное творчество - М.2004г.
- 25.Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта»././ В помощь учителю.
- 26.Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. – «Русич», 2007г.
- 27.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- 28.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

29. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;

30. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области

32. Устав МУ ДО «Дом детского творчества». Утвержден приказом начальника УО Администрации Клинского муниципального района № 94-1/0 27.05.15 г.

Список литературы для детей и родителей

1. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2009
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: Ожерелья и заколки. – СПб., 2009
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: Флора и фауна. – СПб, 2009
5. Гадаева Ю. Бисероплетение: Цепочки и фенечки. – СПб., 2009
6. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Азбука самоделок. Мастерилка – «Карапуз», 2008г.
7. Дюмина Г. Бисер. – Москва: АСТ. Астрель, 2010
8. Ландина Ю. Фигурки из бисера. М., Культура и традиции, 2007.
9. Несмиян Т. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов М. 2007г
10. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 2008
11. Федотова М.В. Цветы из бисера «Культура и традиции» 2012г.
12. www.biserok.org
13. Www.pleteniebiserom.ru
14. www.bisero-mania.ru
15. www.BiCer.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

_____ Л.В.Марина

«31» августа 2016 г.

Календарный учебный график

Дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

(стартовый уровень)

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Мест о пров еден ия	Фор ма конт роля

1	сентябрь	01	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Комплексное занятие	2	Вводное занятие .Старые истории из бабушкиного сундука. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правила пожарной безопасности, правила внутреннего распорядка.	ДДТ	Викторина, беседа
2	сентябрь	06	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Творческая мастерская	2	Тема: «Старинные техники низания. Паралельное низание» Колечко «Ромб» «Бантик»	ДДТ	Обсуждение
3	сентябрь	08	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Творческая мастерская	2	Сувенир «Стрекоза» «Девочка»	ДДТ	Игра
4	сентябрь	13	14:00 - 14.45	Творческая	2	Сувенир «Грибок» «Ящерица»	ДДТ	Опрос

			15.00- 15.45	мастер ская				
5	сентяб рь	15	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цветок "Лилия"	ДДТ	Анал из рабо ты
6	сентяб рь	20	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Сувенир"Мышка", "С корпион"	ДДТ	Прос мотр рабо т
7	сентяб рь	23	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	"Рыбка"	ДДТ	Игра
8	сентяб рь	26	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Сувенир"Морской конек"	ДДТ	Анал из гото вых рабо т
9	сентяб рь	29	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Брошка "Букет"	ДДТ	Выст авка
10	октябр ь	04	14:00 - 14.45	Компле ксное занятие	2	Тема "Простейшие Цепочки»Применени е их в народном	ДДТ	Бесе да

			15.00- 15.45			костюме		
11	октябрь	06	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Браслет на основе цепочки "Пупырышки"	ДДТ	Прос мотр рабо т
12	октябрь	10	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка "Ягодки"и "Кривулька"	ДДТ	Опро с
13	октябрь	13	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье на «Кривульке"	ДДТ	Тема тиче ская викт орин а
14	октябрь	17	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка "Цветочки"	ДДТ	Тест
15	октябрь	20	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Полянка"на основе цепочки "цветочки "	ДДТ	Игра
16	октябрь	24	14:00 - 14.45	Творче ская мастер	2	Подплетение к колье Полянка"	ДДТ	Обсу жден ия

			15.00- 15.45	ская				
17	Октябрь	27	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка "Змейка"	ДДТ	Прос мотр рабо т
18	Ноябрь	01	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Бантик"на основе змейки	ДДТ	Опро с
19	Ноябрь	03	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Скарлетт"	ДДТ	Бесе да
20	Ноябрь	08	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка"2+2"	ДДТ	Тема тиче ская викт орин а
2	Ноябрь	10	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка "3+2"	ДДТ	Тест иров ание
22	Ноябрь	15	14:00 - 14.45	Творче ская мастер	2	Цепочка "Треугольнички"	ДДТ	Бесе да

			15.00- 15.45	ская				
23	Ноябрь	17	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка "Восьмерка"	ДДТ	Набл юден ие
24	Ноябрь	22	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Компле ксное занятие	2	Колье "Иней"разборка и зарисовка схемы	ДДТ	Обсу жден ие
25	Ноябрь	24	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Основа к колье "Иней"	ДДТ	Прос мотр рабо т
26	Ноябрь	29	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Подплетение к колье "Иней"	ДДТ	Анал из само стоя тель ной рабо ты
27	Декабрь	01	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Ирина».Разбор и зарисовка схемы .Подбор цвета	ДДТ	Выст авка
28	Декабрь	06	14:00 -	Творче	2	Плетение колье	ДДТ	Набл

	ь		14.45 15.00- 15.45	ская мастер ская		«Ирина»		юден ие
29	Декабрь	08	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Оплетение новогоднего шарика на основе простейших цепочек	ДДТ	Игра
30	Декабрь	13	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Сувенир "Елка" "Ангел"	ДДТ	Выст авка
31	Декабрь	16	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Компле ксное занятие	2	Тема"Мозаичное плетение"Традицион ный способ плетения. Заплет на 3бисерины	ДДТ	Бесе да
32	Декабрь	20	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Плетение браслета "Флаг"на 7 бисеринах	ДДТ	Опро с
33	Декабрь	22	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Плетение браслета"Цветочки"	ДДТ	Прос мотр рабо т

34	Декабрь	27	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Творческая мастерская	2	Браслет"Наклонные полоски"	ДДТ	Тематическая выставка
35	Декабрь	29	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Творческая мастерская	2	Браслет с именем	ДДТ	Игра
36	Январь	10	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Комплексное занятие	2	Тема"Жгуты" и бисерные шнуры в народном костюме Курской, Костромской и Рязанской Губернии Правила ПДД, ТБ	ДДТ	Викторина
37	январь	12	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Творческая мастерская	2	Жгут спиральный на 4 бисеринах	ДДТ	Опрос
38	Январь	17	14:00 - 14.45 15.00-15.45	Творческая мастерская	2	Жгут мозаичный на 5бисеринах	ДДТ	Беседа
39	январь	19	14:00 -	Творческая	2	Оплетение ручки в	ДДТ	Анал

			14.45 15.00- 15.45	ская мастер ская		технике мозаичного жгута на 7 бисеринках		из гото вых рабо т
40	январь	24	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Компле ксное занятие	2	Разбор и зарисовка схемы шнура со стеклярусом	ДДТ	Обсу жден ие"
41	январь	26	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье"Шнур" со стеклярусом	ДДТ	Набл юден ие
42	январь	31	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Шнур"со стеклярусом	ДДТ	Выст авка гото вых рабо т
43	феврал ь	02	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Компле ксное занятие	2	Тема "Плетение в крест" Поднизи к головным уборам	ДДТ	Тема тиче ский прос мотр
44	феврал ь	07	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Плетение бусины в технике "крест"	ДДТ	Анал из гото вых

								рабо т
45	феврал ь	9	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Кулон "Крестик"	ДДТ	Набл юден ие
46	феврал ь	14	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка"Жучок" одинарная	ДДТ	Рефл екси я обсу жден ие
47	феврал ь	16	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Цепочка "Жучок" двойной	ДДТ	Опро с
48	феврал ь	21	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Двойной жучок с наложением "колосок"	ДДТ	Игра
49	Феврал ь	28	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Компле ксное занятие	2	Колье "Тамара" разбор схемы и зарисовка	ДДТ	Обсу жден ие
50	Март	02	14:00 -	Творче ская	2	Колье "Тамара" плетение 1	ДДТ	Тема тиче

			14.45 15.00- 15.45	мастер ская		ряда		ская викт орин а
51	Март	07	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Тамара" плетение второго ряда	ДДТ	Игра
52	Март	09	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Тамара" 3,4 и 5 ряд	ДДТ	Анал из гото вых рабо т
53	март	14	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Компле ксное занятие	2	Подготовка к м/к ,работа в микрогруппах	ДДТ	Опро с
54	март	16	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Компле ксное занятие	2	Оплетение пасхальных яиц выбор схемы и материала	ДДТ	Обсу жден ие
55	март	21	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Плетение яйца на проволоке	ДДТ	Рефл екси янаб люде ние
56	март	23	14:00 -	Творче	2	Соединение макушек	ДДТ	Рефл

			14.45 15.00- 15.45	ская мастер ская		в технике крест		екси я, анал из рабо т
57	март	28	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Оплетение яйца в технике простейших цепочек	ДДТ	Тема тиче ская викт орин а
58	март	30	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Яйцо "Цыпленок"сетчатое плетение	ДДТ	Опро с
59	апрель	04	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Оплетение макушек в технике мозаичное плетение	ДДТ	Тема тиче ская выст авка
60	апрель	06	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Веточка вербы, подготовка к м/к	ДДТ	Анал из гото вых рабо т
61	апрель	11	14:00 -	Компле ксное	2	Тема "Ручное ткачество".	ДДТ	Рефл екси

			14.45 15.00- 15.45	занятие		Изготовление и заправка ручного стана		я, обсужден ие
62	апрель	13	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Тканье элемента на 10 бисеринах	ДДТ	Игра
63	апрель	18	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Сборка браслета с тканым элементом	ДДТ	Анал из рабо т
64	апрель	20	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Изготовление станка из картона ,заправка нитей	ДДТ	Тема тиче ская викт орин а
65	апрель	25	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Прорисовка браслета и его изготовление на 5 бисеринах	ДДТ	Тест иров ание
66	апрель	27	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Разработка эскиза браслета на 7 бисеринах	ДДТ	Игра
67	май	04	14:00 -	Творче	2	Оформление уголков	ДДТ	Бесе

			14.45 15.00- 15.45	ская мастер ская		браслета, ткачество на 11 бисеринах		да
68	май	11	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье " Майское" прорисовка и плетение основы	ДДТ	Обсу жден ие
69	май	16	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Подплетение листочков к колье "Майское"	ДДТ	Тема тиче ская выст авка
70	май	18	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Колье "Лаура" разбор схемы и зарисовка	ДДТ	Опро с
71	май	23	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Плетение колье "Лаура"	ДДТ	Анал из само стоя тель ной рабо ты
72	май	25	14:00 -	Компле ксное	2	Посещение выставки "Промыслы	Выст авоч	Рефл екси

			14.45 15.00- 15.45	занятие		Подмосковья"	ный зал	я, бесе да
73	май	30	14:00 - 14.45 15.00- 15.45	Творче ская мастер ская	2	Воротник "Ажурный"	ДДТ	Рефл екси я, обсу жден ие

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

_____ Л.В.Марина

«31» августа 2016 г.

Календарный учебный график

Дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

(базовый уровень)

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение»

(базовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 2

№ п/ п	Месяц	Чи сл о	Время проведени я занятия	Фор ма заня тия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мес то пров еден ия	Форм а контр оля
1	Сентяб рь	01	16.00- 16.45	Дело вая	3	Вводное занятие. Инструктаж по	ДДТ	Тести рован

			17.00-17.45 18.00-18-45	игра		технике безопасности, ПДД, правила пожарной безопасности, правила внутреннего распорядка.		ие. Тема тичес кая викто рина
2	Сентябрь	06	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Тема: «История плетения украшений (ожерелок в традиционном русском костюме)» Основные элементы простейших цепочек. Колье «Капель» (разработка схемы плетения)	ДДТ	Рефлексия
3	Сентябрь	09	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Колье «Капель» 1,2 ряд	ДДТ	Рефлексия в форме опроса
4	Сентябрь	13	16.00-16.45 17.00-	Творческая маст	3	Колье «Капель» - завершение работы	ДДТ	Выставка

			17.45 18.00-18-45	ерск ая				
5	Сентяб рь	15	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Колье «Волна», 1 и 2 ряд	ДДТ	Рефлексия . Анализ готовых работ
6	Сентяб рь	20	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Колье «Волна» 3,4 ряд	ДДТ	Рефлексия . Опрос.
7	Сентяб рь	23	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Колье «Золотое» - разработка схемы, подбор материалов.	ДДТ	Рефлексия . Анализ готовых работ
8	Сентяб рь	27	16.00-16.45	Комплексное	3	Колье «Золотое» Основное плетение	ДДТ	Рефлексия .

			17.00-17.45 18.00-18-45	занятие				Опрос.
9	Сентябрь	29	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Колье «Золотое», плетение элементов, сборка колье.	ДДТ	Творческая выставка
10	Октябрь	04	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Тема: Параллельное низание на леске. Игрушки. Изготовление игрушки «Пчелка» с использованием лески.	ДДТ	Игра
11	Октябрь	06	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Объемная игрушка «Мышка».	ДДТ	Рефлексия. Опрос
12	Октябрь	11	16.00-16.45 17.00-	Творческая	3	Изготовление игрушки «Мышка». Варианты «Мышка с	ДДТ	Рефлексия.

			17.45 18.00-18-45	мастерская		сыром»; « Мышка на качелях»		Игра
13	Октябрь	13	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Изготовление игрушки «Попугайчика» с использованием проволоки	ДДТ	Тематическая викторина Тестирование.
14	Октябрь	18	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Изготовление игрушки «Пуделек».	ДДТ	Рефлексия. Игра. Анализ самостоятельной работы
15	Октябрь	20	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-	Творческая мастерская	3	Изготовление игрушек «Тигренок» или «Тигренок на качелях»	ДДТ	Рефлексия. Игра

			45					
1 6	Октябрь	25	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Изготовление игрушки «Собачка Булька»	ДДТ	Рефл ексия Игра
1 7	Октябрь	28	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Изготовление игрушки Игрушка «Петушок»	ДДТ	Тести рован ие. Тема тичес кая викто рина
1 8	ноябрь	01	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Изготовление объемной игрушки «Лисичка»	ДДТ	Рефл ексия Выст авка
1 9	Ноябрь	03	16.00- 16.45 17.00- 17.45	Ком плек сное зая ние	3	Тема: «Зубок. Традиционные техники низания» Колье «Зубок двухцветный». Разбор	ДДТ	Рефл ексия

			18.00-18-45			и зарисовка схемы . ПДД		
2 0	Ноябрь	08	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Изготовление кольца «Зубок двухцветный»	ДДТ	Беседа. Рефлексия .
2 1	Ноябрь	10	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Изготовление кольца «Сердечки» в технике «зубок»	ДДТ	Обсуждение творческих работ
2 2	Ноябрь	15	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Завершение работы. Колье «Сердечки» и изготовление серег к нему.	ДДТ	Обсуждение творческих работ
2 3	Ноябрь	17	16.00-16.45 17.00-17.45	Комплексное занятие	3	Колье «Зубок с рисом» или со стеклярусом	ДДТ	Обсуждение творческих работ

			18.00-18-45					работ
2 4	Ноябрь	22	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Завершение работы «Зубок с рисом» и серьги к нему	ДДТ	Обсуждение творческих работ
2 5	Ноябрь	24	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Колье «Вечернее»	ДДТ	Обсуждение творческих работ
2 6	Ноябрь	29	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Подплетение к колье «Вечернее»	ДДТ	Игра
2 7	Декабрь	01	16.00-16.45 17.00-17.45	Комплексное занятие	3	Колье «Нефертити»	ДДТ	Беседа

			18.00-18-45					
28	Декабрь	06	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Изготовление центрального элемента «Нефертити» колье	ДДТ	Беседа Игра
29	Декабрь	08	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Колье «Нефертари»	ДДТ	Тестирование. Тематическая викторина
30	Декабрь	13	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Завершение работы «Колье «Нефертари»	ДДТ	Обсуждение работ
31	Декабрь	15	16.00-16.45 17.00-	Творческая маст	3	Изготовление снежинки, как центрального элемента колье	ДДТ	Рефлексия Обсужден

			17.45 18.00-18-45	ерск ая		«Снежинка» плетение центрального элемента		ие работ
3 2	Декабрь	20	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18-45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Плетение основы колье «Снежинка»	ДДТ	Выст авка
3 3	Декабрь	22	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18-45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Сборка колье «Снежинка»	ДДТ	Выст авка работ
3 4	Декабрь	27	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18-45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Тема: Ажурные сетки. Архангельский головной убор. Изготовление колье «Танюша»	ДДТ	Обсу жден ие
3 5	декабрь	29	16.00- 16.45 17.00-	Твор ческ ая	3	Расшивка колье «Танюша».	ДДТ	Рефл ексия .

			17.45 18.00-18-45	мастерская				Тематический кроссворд.
3 6	Январь	10	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Комплексное занятие	3	Инструктаж по ТБ; ПДД. Тема: «Промыслы Подмосковья»	Выставочный зал им. Ю.В. Карапаева	Беседа
3 7	январь	12	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	«Ажурные сетки». Воротник «Княжеский». Разбор схем зарисовка эскизов.	ДДТ	Тестирование. Тематическая викторина
3 8	Январь	17	16.00-16.45 17.00-17.45 18.00-18-45	Творческая мастерская	3	Изготовление воротника «Княжеский».	ДДТ	Конкурс творческих работ.

3 9	Январь	19	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Изготовление воротника «Девичьи грезы».	ДДТ	Рефл ексия
4 0	Январь	24	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Завершение работ (Воротник «Девичьи грезы»)	ДДТ	Выст авка творч еских работ
4 1	январь	27	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Тема: «Косое плетение» разбор схем плетение образца в одну сторону	ДДТ	Обсу жден ие
4 2	Январь	31	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	2	Плетение листика вниз и вверх с добавочными бисеринками.	ДДТ	Обсу жден ие, прос мотр .
4	Феврал	02	16.00-	Твор	3	Плетение цветка из	ДДТ	Прос

3	ь		16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	ческ ая маст ерск ая		листьев.		мотр.
4 4	Феврал ь	07	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное зая ние	3	Работа с тематической литературой. Выбор и прорисовка эскизов	ДДТ	Опро с, прос мотр работ .
4 5	Феврал ь	09	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное зая ние	3	Колье «Бантук»	ДДТ	Твор ческа я выста вка
4 6	Феврал ь	14	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Колье «Листопад»	ДДТ	Игра
4	Феврал	16	16.00-	Твор	3	Колье «Киса»	ДДТ	Прос

7	ь		16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	ческ ая маст ерск ая				мотр, обсу жден ие
4 8	Феврал ь	21	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Сборка колье на косом плетении	ДДТ	Обсу жден ие, прос мотр работ .
4 9	Феврал ь	28	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное зая ние	3	Тема: «Жгуты . Костюм Костромской, Рязанской, Курской Губерний» Плетение мозаичного жгута с наложением.	ДДТ	Обсу жден ие, прос мотр работ
5 0	Март	02	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	2	Плетение жгута сетчатого с утолщением из петель	ДДТ	Обсу жден ие, прос мотр работ
5	Март	07	16.00-	Твор	3	Плетение жгута	ДДТ	Опро

1			16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	ческ ая маст ерск ая		«Тайна леса»		с
5 2	Март	09	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Плетение жгута «Тайна Леса»	ДДТ	Рефл ексия .Прос мотр
5 3	Март	14	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное зая ние	3	Серьги из бисерного шнура	ДДТ	Бесед а
5 4	Март	16	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Плетение жгута в крестообразное соединение	ДДТ	Тема тичес кая викто рина
5	Март	21	16.00-	Твор	3	Плетение жгута в	ДДТ	Обсу

5			16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	ческ ая маст ерск ая		крест		жден ие работ
5 6	Март	23	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Плетение жгута с разным сечением	ДДТ	Бесед а
5 7	Март	28	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Плетение жгута с разным сечением	ДДТ	Выст авка
5 8	март	30	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Разбор схемы жгута «ракушка»	ДДТ	Опро с
5	Апрель	04	16.00-	Ком	3	Разработка эскиза для	ДДТ	Обсу

9			16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	плек сное зая ние		плетения жгута «Ракушка»		жден ие
6 0	Апрель	06	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Плетение жгута «Ракушка»	ДДТ	Игра
6 1	Апрель	11	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное зая ние	3	Вышивка бисером ознакомление с разными видами швов викторина по ПДД	ДДТ	Тема тичес кая викто рина
6 2	Апрель	13	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное зая ние	3	Вышивка по данному рисунку	ДДТ	Обсу жден ие
6	Апрель	18	16.00-	Твор	3	Отработка шва в	ДДТ	Анал

3			16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	ческ ая маст ерск ая		полукрест: выбор рисунка		из самос тояте льны х работ
6 4	Апрель	20	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное зая ние	3	Тема : «Оплетение Яйца» Сетчатое плетение)подбор рисунка	ДДТ	Игра
6 5	Апрель	25	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Оплетение пасхальных яиц в технике ручное ткачество(макушки)	ДДТ	Обсу жден ие
6 6	апрель	27	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Оплетение яйца по эскизу	ДДТ	Анал из готов ых работ
6	Май	04	16.00-	Твор	3	Завершение яйца	ДДТ	Тема

7			16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	ческ ая маст ерск ая				тичес кая выста вка
6 8	Май	09	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Тема: «Оплетение самоцветов кабашона» ознакомление с 2 техниками	ДДТ	Набл юден ие
6 9	Май	11	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Оплетение кабашона и эскиз колье	ДДТ	Викт орина
7 0	Май	16	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Плетение колье по эскизу. Пришивание кабашона и оформление работы	ДДТ	Бесед а
7	Май	18	16.00-	Ком	3	Тема : «Кирпичный	ДДТ	Тест

1			16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	плек сное заня тие		стежок» способы убавления и прибавления		
7 2	Май	23	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Твор ческ ая маст ерск ая	3	Плетение фигурки одна сторона	ДДТ	Бесед а
7 3	Май	25	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Ком плек сное заня тие	3	Плетение фигурки и оформление работы в кулон	ДДТ	Прос мотр работ
7 4	Май	30	16.00- 16.45 17.00- 17.45 18.00-18- 45	Экск урси я	3	Экскурсия в Выставочный зал им.Ю.В.Карапаева.	Выс таво чны й зал	Обсу жден ие

Приложение 1

Входная диагностика обучающихся стартового уровня

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;

3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов.

За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Тест

для входного диагностического опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

Из чего изготавливают бисер?	Какого вида бисера НЕ существует?	Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Бумага;	- Рубка (рубленный бисер);	- Швейные нитки;
- Дерево;	- Резка (резанный бисер);	- Нитки мулине;
- Стекло;	- Стекларус	

- Железо; - Пластмасса; - Пластилин; - Керамические материалы; - Ягода		- Проволока	Кри тер ии оце нки Мак сим альн
Форма стекляруса: - Круг; - Трубочка; - Звездочка	Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки? - Трос; - Леску; - Провод	Бисер применяют для: - Украшения одежды; - Игры маленьких детей	

ое количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

Стартового уровня

Творческое объединение : «Бисероплетение»_____

Руководитель: Запрудская С.В. _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, обучающегося	имя	Количество баллов		
			Теория тест «Бисеринка»	Практика задание «Петелька»	Итого средн.
1					
2					

3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Промежуточная диагностика обучающихся стартового уровня

Фамилия, имя обучающегося.....

Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

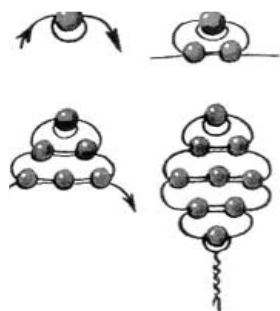
3-1 вопросов – 3 балла;

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?

2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1баллов – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1баллов- нумерация проставлена верно

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошёл сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Стартового уровня

Творческое объединение: «Бисероплетение» _____

Руководитель: Запрудская С.В. _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итого средн.
		Теория Тест «Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	
1				
2				

3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Итоговая диагностика обучающихся стартового уровня

Фамилия, имя обучающегося.....

Тест «История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

Чем украшали себя люди в глубокой древности? (<i>кости и зубы животных; семена растений, камни</i>)	Из какого материала изготавливают бисер? (<i>стекло, камень</i>)	От какого слова появилось название бисер? (<i>бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски</i>)	Критерии оценки Максимальное количество
Что везли финикийские купцы из Африки? (<i>природную соду, песок</i>)	Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (<i>стекло, золото</i>)	Назовите родину бисера (<i>По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия</i>).	
Назовите техники работы на проволоке (<i>«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника</i>).			

чество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

Тема: «Выполнение цепочек на леске»

Задание:

Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.	Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.	Выполни элемент цепочки	Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

альное количество баллов по заданию – 10 баллов

1 вопрос - 1б – задание выполнено правильно;

2 задание - 1б - нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

стартового уровня

Творческое объединение: «Бисероплетение» _____

Руководитель: Запрудская С.В. _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итого средн.
		Теория	Практика «Выполнение задания»	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Сводная таблица обученности

Базового уровня обучения

(октябрь 2015- май 2016)

Творческое объединение: «Бисероплетение» _____

Руководитель: Запрудская С.В. _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итоговая
		Входная	Промежуточная -	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				
Средний балл по группе:				