

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «28» января 2025 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
Л.В. Марина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФЕЙСМОДЕЛЬ»

Художественной направленности
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год
Стартовый уровень

Автор-составитель:
Первушина Вилена Игоревна
Педагог дополнительного образования

г. Клин, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фейсмодель» предназначена для учащихся 6-9 лет, реализует стартовый уровень сложности – 1 год обучения (72 часов).

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;
5. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825- 13в/07)
9. Устав МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» (утвержден Приказом Управления образования Администрации городского округа Клин № 130-3/О от 23.08.2022).

Современному обществу требуются молодые люди с высоким уровнем социального развития, способные принимать нестандартные решения. Занятия по фотопозированию действуют именно в этом направлении: они развивают творческие способности учащихся, помогают самореализоваться, развивать в себе уверенность и артистизм, научат владеть телом и взглядом, не бояться камеры и взаимодействовать с фотографом, раскроют индивидуальность каждого

учащегося. Позирование – это навык, который может развить в себе каждый желающий в любом возрасте.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что занятия способствуют приобщению учащихся к прекрасному, развитию способности творческого самовыражения. Данная программа позволяет многим учащимся приобрести уверенность в себе не только во время съемок, но и в жизни.

Программа затрагивает изучение основ фотографии, дефиле, актерского мастерства, психологии, искусства макияжа, стиля и моды. Моделинг очень актуален в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей и родителей. Умение работать в данной сфере является важной частью для формирования личности в обществе и профориентации.

Отличительная особенность программы

Специфика программы позволяет развивать такие черты характера, как организованность, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие по данной программе помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, развить круг общения, научиться принимать себя как личность.

Программа разработана и усовершенствована на основе Методического пособия по фотографии О. Врублевской «Позирование как элемент фотографии», издательство «Моя строка», Санкт-Петербург, электронная библиотека, 2021 г.

В данную программу включены новые разделы:

- теория модельного бизнеса;
- жанры фотографии.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 6-9 лет.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

- **Основная особенность этого периода** – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.
- **Ведущая деятельность** – учебная. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Основные задачи развития:

- формирование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов
- развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»
- раскрытие индивидуальных способностей и особенностей
- развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции
- становление адекватной самооценки, развитие критичности по отношению к себе и окружающим
- усвоение социальных норм, нравственное развитие
- развитие навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год (72 часа).

Цель программы

Создание условий для развития у учащихся творческого потенциала и эстетического взгляда средствами элементов фотографии.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать интерес к фотографии и фотопозированию;
- создать условия для изучения основ позирования: работа рук, ног, головы, корпуса, разбор основных ошибок позирования;
- создать условия для изучения эмоций в кадре, отработки техники выразительного взгляда;
- содействовать формированию вкуса и эстетики;
- развить интерес к современному моделингу;

- создать условия для изучения различных техник эмоционального и физического раскрепощения;
- научить ориентироваться в стилях и модных тенденциях сезона, цветовых сочетаниях;
- обучить основам моделирования лица, созданию законченного образа для съемки.

Развивающие:

- развить самооценку, творческие и интеллектуальные способности;
- развить навыки сотрудничества, коллективного взаимодействия;
- развить потребность в творчестве и познании мира;
- создать условия для познания и совершенствования себя через работу над своим телом;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- создать условия для развития чувственно-эмоционального восприятия;
- развить у учащихся готовность к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с интересами, индивидуально-личностными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.

Воспитательные:

- формировать у учащихся культурное мировоззрение;
- формировать эстетический и художественный вкус учащихся средствами приобщения их к искусству фотографии;
- формировать способности самостоятельно определять свои взгляды на позицию, принимать решения и нести за них ответственность;
- воспитать усидчивость, целеустремленность и ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- создать условия для преодоления зажатости и неуверенности в себе.

Условия реализации программы

Принцип набора – добровольный, без предварительного отбора.

Количество учащихся

1 год обучения – наполняемость группы не более 12 человек.

Режим занятий

1 год обучения – занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с 15 минутным перерывом между занятиями.

Основные формы и методы

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесных и наглядных методов обучения. Основной формой организации является практикум. В практике работы

используются различные формы занятий: встреча, беседа, лекция, анализ фотографий, дискуссия, проекты, парная работа, выходы на съёмки в фотостудии, выставка, конкурс.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: стационарное помещение, оборудованное под фотостудию.

Техника:

- фотоаппарат Canon 5D markII – 1 шт;
- объектив с фиксированным фокусным расстоянием – 2 шт;
- универсальный объектив – 1 шт;
- штатив – 2 шт;
- ноутбук – 1 шт;
- вспышка Yongnuo YN560-II – 1 шт;
- видео свет Yongnuo YN600 Air – 1 шт;
- видео свет Yongnuo YN300 III– 1

шт. Канцтовары:

- блокноты – 12 шт;
- ручки – 12 шт.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- овладение первоначальными навыками адаптации в динамично меняющейся среде развивающегося мира;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- формирование эстетических ценностей и чувств;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми;
- повышение образовательного уровня;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- рост познавательного интереса.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся умеет:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- самостоятельно оценивать правильность действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и в ходе его выполнения.

Познавательная универсальная учебная деятельность

Учащийся научится:

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- самостоятельно выполнять различную творческую работу;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативно- познавательными задачами и технологиями учебного процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и партнерами, определять цели и функции участников, способы взаимодействия.

Предметные результаты

Учащиеся научатся/преобретут:

- работать на камеру, не бояться её, видеть и работать со светом;
- использовать навыки позирования в разных жанрах фотосъемки;
- участвовать в разных тематических фотосессиях;
- навыки работы в моделинге;
- запускать свои модельные проекты;
- создавать своё портфолио-досье творческой личности.

По окончании курса учащиеся должны

знать и понимать:

- жанры фотографии;
- основы создания гармоничного образа;
- основы ухода за собой;
- свои удачные ракурсы, выигрышные позы;
- требования составления портфолио;
- работу на съемочной площадке.

уметь:

- проходить все этапы подготовки к съемке;
- анализировать фотографии;
- подбирать референсы;
- использовать навыки позирования в различных жанрах;
- формировать насмотренность;
- контролировать эмоции, импровизировать;
- работать с визажистами, стилистами, дизайнерами;
- создавать и монтировать видео в приложениях.

владеть:

- навыками позирования;

- навыками актерского мастерства;
- навыками дефиле.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Итого	
Раздел 1	Теория модельного бизнеса	3	1	4	
1	Что такое модельный бизнес. Как устроена система моделинга. Кто сможет работать, какие перспективы. Правила техники безопасности. ПДД.	1		1	Педагогическое наблюдение
2	Тренируем вкус и насмотренность. Истории знаменитых моделей. Изучаем фотографии известных фотографов и моделей, сайты, блоги.	1		1	Педагогическое наблюдение
3	Подготовка к съемке.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
Раздел 2	Жанры фотографии	6	4	10	
4	Зачем фотографии нужны жанры. Какие существуют для съемки человека. Практика портретной съемки.	2		2	Педагогическое наблюдение
5	Репортажная, жанровая фотография. Анализируем фотографии топовых фотографов в жанре репортаж. Теория и практика фотографии репортажа.	2	2	4	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок

6	Fashion. Теория и практика фотографии fashion. Анализируем фотографии топовых фотографов в жанре fashion. Правила техники безопасности. ПДД.	2	2	4	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
Раздел 3 Фотопозирование		5	13	18	
7	Позирование стоя.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
8	Позирование сидя.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
9	Позирование на полу.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
10	Позы для fashion съемки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
11	Позирование с элементами одежды и аксессуарами (шарфы, зонты, сумки). Правила техники безопасности. ПДД.	1	2	3	Практические задания, разбор ошибок
12	Дефиле.		2	2	Практические задания, разбор ошибок
13	Съемка в студии (по желанию)		2	2	Практические задания, разбор ошибок
Раздел 4 Портфолио модели		6	14	20	
14	Снепшот. Фотографии без обработки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
15	Портфолио. Фотографии, показывающие	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок

	самые интересные стороны модели.				
16	Карта эмоций. Раскрывает артистический потенциал модели. Правила техники безопасности. ПДД.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
17	Коммерческая съемка. Съемка для журналов, каталогов одежды, косметики, обуви и т.д.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
18	Творческая съемка. Раскрывает актерские и пластические возможности модели.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
19	Визитка модели. Прикладывается описание параметров модели.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
20	Съемка одежды для магазина.		2	2	Практические задания, разбор ошибок
Раздел 5	Видеосъемка	1	2	3	
21	Видео: искусство или просто движение в кадре. Съемка бэкстейджей. Монтаж видео. Приложения для работы с видео. Правила техники безопасности. ПДД.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
Раздел 6	Подготовка к фотосессии	4	8	12	
22	Стиль. Создание гармоничного образа. Выбор своего стиля. Подбор одежды для фотосессии. Приглашение стилиста.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
23	Визаж. Основы ухода за собой, различные виды макияжа. Приглашение косметолога.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок

24	Актерское мастерство. Раскрытие творческого потенциала, обретение уверенности, выражение эмоций. Приглашение спикера по актерскому мастерству. Правила техники безопасности. ПДД.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
25	Дефиле. Формирование правильной осанки, учимся красиво ходить и грациозно двигаться. Приглашение мастера.	1	2	3	Педагогическое наблюдение, практические задания, разбор ошибок
Раздел 7	Выпускная работа	1	3	4	
26	Проведение фотосессии с учетом всех полученных навыков.		2	2	Защита работ
27	Правила техники безопасности. ПДД. Выставка работ. Демонстрация лучших снимков по каждому разделу, голосование за лучшие работы. Награждение победителей, вручение сертификатов. Отчетный показ. Дефиле.	1	1	2	Защита работ
	ИТОГО	26	46	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Теория модельного бизнеса (4ч)

1. Теория (1ч). Знакомство с детьми. Знакомство с камерой, светом, фотоаппаратом. Введение в программу. Правила техники безопасности. ПДД (безопасный маршрут от дома до ДДТ и обратно). Что такое модельный бизнес. Как устроена система моделинга. Кто сможет работать, какие перспективы. Безопасность в учреждении, эвакуационные выходы, правила перехода дороги, основные дорожные знаки.

2. Теория (1ч). Тренируем вкус и насмотренность. Истории знаменитых моделей. Изучаем фотографии известных фотографов и моделей, сайты, блоги.

3. Теория (1ч). Подготовка к съемке. Локации, образы, визаж, прическа, аксессуары. Подбор референсов. Практика (1ч) Составление списка

на съемку. Анализ площадок, образов, подготовка референсов.

Раздел 2. Жанры фотографии (10ч)

4. Теория (2ч). Зачем фотографии нужны жанры. Какие существуют для съемки человека. Практика портретной съемки. Разница между жанром и стилем.

5. Теория (2ч). Репортажная, жанровая фотография. Немного из истории. Виды фоторепортажа. Анализируем фотографии топовых фотографов в жанре репортаж. Практика (2ч). Изучаем репортажную съемку. Подбираем примеры. Обыгрываем репортажно-постановочную фотосессию. Съемка.

6. Теория (2ч). Fashion фотография. Немного из истории. Виды fashion съемок: каталожная, лукбук, кампейн, высокая мода, уличная мода, редакционная фотография. Анализируем фотографии топовых фотографов в жанре fashion. Безопасность в учреждении, эвакуационные выходы, правила перехода дороги, основные дорожные знаки. Практика (2ч) Подготовка к fashion съемке, мудборд. Рекомендации по правильному свету, композиции, ракурсу. Необычные идеи для fashion съемке.

Раздел 3. Фотопозирование (18ч)

7. Теория (1ч). Позирование стоя. Презентация. Практика (2ч) Отрабатываем выигрышные позы, разбираем ошибки. Влияние позвоночника. Перенос веса на одну ногу. Формируем насмотренность, подбираем референсы, пробуем повторить на фотосессии.

8. Теория (1ч). Позирование сидя. Презентация. Практика (2ч) Отрабатываем выигрышные позы, разбираем ошибки. Руки и ноги в кадре. Формируем насмотренность, подбираем референсы, пробуем повторить на фотосессии.

9. Теория (1ч). Позирование на полу. Презентация. Практика (2ч) Отрабатываем выигрышные позы, разбираем ошибки. Позирование на корточках и на коленях. Формируем насмотренность, подбираем референсы, пробуем повторить на фотосессии.

10. Теория (1ч). Позы для fashion съемки. Презентация. Практика (2ч) Как правильно работать на камеру, контролировать эмоции, импровизировать, подносить себя с выгодной стороны и не бояться объектива. Отрабатываем выигрышные позы и ракурсы. Пробуем повторить на фотосессии.

11. Теория (1ч). Позирование с элементами одежды и аксессуарами (шарфы, зонты, сумки). Презентация. Безопасность в учреждении, эвакуационные выходы, правила перехода дороги, основные дорожные знаки. Практика (2ч) Отрабатываем выигрышные позы с использованием аксессуаров, разбираем ошибки. Формируем насмотренность, подбираем референсы, пробуем повторить на фотосессии.

12. Практика (2ч). Дефиле помогает сформировать правильную осанку, учат красиво ходить и грациозно двигаться. Занятия по дефиле разовьют уверенность в себе, умение владеть своим телом, и научат грамотно работать на подиуме во время показов.

13. Практика (2 час) Съемка в студии на белой циклораме, бумажном фоне. Использование атрибутики: стулья, кубы, предметы и т.д. Работа с импульсным и постоянным источником света. Отработка навыков позирования.

Раздел 4. Портфолио модели (20ч)

14. Теория (1ч). Снепшот. Фотографии без обработки. Практика (2ч) Поиск снепшотов моделей, актеров, знаменитостей в интернете. Проводим съемку на нейтральном фоне без макияжа с обычным освещением: в полный рост, средний план и крупный план. Фотографии не обрабатываются в графических редакторах.

15. Теория (1ч). Портфолио. Фотографии, показывающие самые интересные стороны модели. Практика (2ч) Анализируем фотографии знаменитостей. Портфолио можно представить в разных жанрах. Проводим съемку.

16. Теория (1ч). Карта эмоций. Раскрывает артистический потенциал модели. Правила техники безопасности. ПДД. Практика (2ч) Работаем с эмоциями и динамикой в кадре.

17. Теория (1ч). Коммерческая съемка. Съемка для журналов, каталогов одежды, косметики, обуви и т.д. Практика (2ч) Это фотографии реальных, разных фотосессий, в которых профессионально работала модель на протяжении карьеры. Изучаем фотографии на маркетплейсах. Пробуем повторить на фотосессии.

18. Теория (1ч). Творческая съемка. Раскрывает актерские и пластические возможности модели. Практика (2ч) Изучаем и анализируем фотографии, сделанные на творческих съемках у модельеров, стилистов и других творческих людей. Проводим тематическую съемку, раскрывающую

актерские и пластические возможности.

19. Теория (1ч). Визитка модели. Прикладывается описание параметров модели. Практика (2ч) Фотографии разных планов: крупные, в полный рост. Создаем свою визитку с указанием параметров: рост, вес, цвет глаз, волос, размер обуви, одежды, перчаток, головных уборов.

20. Практика (2ч) Съемка одежды для магазина. Либо по договоренности с магазином одежды, либо с подбором своей одежды проводим съемку для пополнения портфолио. Проводим анализ ошибок.

Раздел 5. Видеосъемка (3ч)

21. Теория (1ч). Видео: искусство или просто движение в кадре. Съемка бэкстейджей. Монтаж видео. Приложения для работы с видео. Безопасность в учреждении, эвакуационные выходы, правила перехода дороги, основные дорожные знаки. Практика (2ч) Снимаем визитку представление. Монтируем видео с рассказом о себе, бэкстейджами со съемок и фотографиями.

Раздел 6. Подготовка к фотосессии (12ч)

22. Теория (1ч). Стиль. Создание гармоничного образа. Выбор своего стиля. Подбор одежды для фотосессии. Приглашение стилиста. Практика (2ч) Учимся находить свой стиль, одеваться красиво и уместно, ненавязчиво подчеркивать свои достоинства и создавать гармоничные образы.

23. Теория (1ч) Визаж. Основы ухода за собой, различные виды макияжа. Приглашение косметолога. Практика (2ч) Девочки освоят основы ухода за собой, научатся выполнять легкий макияж, учитывая индивидуальные особенности лица, подчеркивать достоинства и корректировать несовершенства. Визажист поделится секретами идеального макияжа, расскажет о многообразии косметических средств и даст персональные рекомендации.

24. Теория (1ч) Актерское мастерство. Раскрытие творческого потенциала, обретение уверенности, выражение эмоций. Приглашение спикера по актерскому мастерству. Практика (2ч) Занятие поможет обрести уверенность в себе, избавиться от комплексов, раскрыть свой потенциал, раскрепоститься, научиться выражать эмоции, избавиться от страха публичного выступления, ясно общаться, владеть своим телом и голосом, комфортно чувствовать себя в любой ситуации.

25. Теория (1ч) Дефиле. Формирование правильной осанки, учимся красиво ходить и грациозно двигаться. Приглашение спикера. Практика (2ч) На занятии учимся профессионально ходить, владеть своим телом и мимикой лица. Узнаем секреты модельной походки, правильные развороты при демонстрации одежды, позирование в конце подиума.

Раздел 6. Выпускная работа (4ч)

26. Практика (2ч) Проведение фотосессии с учетом всех полученных навыков. Проводится либо на учебной площадке, либо в фотостудии. Подбор одежды, обуви под тематику фотосессии, использование аксессуаров.

27. Теория (1ч). ПДД. Демонстрация лучших снимков по каждому разделу. Голосование за лучшие работы. Награждение победителей, вручение дипломов. Правила перехода дороги, основные дорожные знаки. Практика

(1ч). Учащиеся заранее приносят по одной напечатанной фотографии с каждой съемки, материал размещается на стендах. Учащиеся и приглашенные зрители имеют права отдать свой голос за понравившуюся работу. Каждый учащийся получает сертификат о прохождении курсов по фотографии. Победители лучших работ получают памятные призы. Учащиеся показывают отчетный показ, дефилируют по зал

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными в контроле результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы являются: входящий и итоговый.

Входящий контроль проводится 1 раз в начале курса обучения для выявления уровня творческого развития и уровня технических знаний. Заполняется диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговый контроль проводится для определения динамики уровня развития обучающихся, их творческих способностей, технических знаний.

Формы диагностики:

- практические задания;
- открытое занятие для педагогов и родителей, выполненный в форме творческой реализации.

Полученная информация заносится в диагностическую карту оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение 2).

№ п/п	Раздел/ тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Теория модельного бизнеса	Теоретические и практические занятия. Индивидуально-групповая, практическая, демонстрационная, лекционная.	Приемы: объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый.	Технические средства обучения, фотографии, видеоматериал.	Практические задания.
2	Жанры фотографии	Теоретические и практические занятия. Индивидуально-групповая, практическая,	Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха.	Технические средства обучения, фотографии, видеоматериал	Практические задания.

		демонстрационн ая, лекционная.			
3	Фотопозирован ие	Теоретические и практические занятия. Индивидуально-групповая, практическая, демонстрационн ая, лекционная.	Познавательные : слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии.	Средства обучения дополнительн ые материалы.	Практическ ие задания.
4	Портфолио модели	Теоретические и практические занятия. Индивидуально-групповая, практическая, демонстрационн ая, лекционная.	Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи	Технические средства обучения, дополнительн ые материалы.	Практическ ие задания.
5	Видеосъемка	Теоретические и практические занятия. Индивидуально-групповая, практическая, демонстрационн ая, лекционная.	Практические: диалог, дискуссия, коммуникативн ые навыки, разбор нового материала, создание, представление проектов	Технические средства обучения, дополнительн ые материалы.	Практическ ие задания.
6	Подготовка к фотосессии	Теоретические и практические занятия. Индивидуально-групповая, практическая, демонстрационн ая, лекционная.	Практические: диалог, дискуссия, коммуникативн ые навыки, разбор нового материала, создание, представление проектов	Технические средства обучения, дополнительн ые материалы.	Практическ ие задания.
7	Выпускная работа	Теоретические и практические занятия. Индивидуально-групповая,	Практические: диалог, дискуссия, коммуникативн ые навыки,	Технические средства обучения, графические редакторы.	Защита работ.

		практическая, демонстрационн ая.	разбор нового материала, создание, представление проектов		
--	--	--	---	--	--

Список литературы для педагогов

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
2. Уильям Мортенсен Модель. Проблемы позирования: Учебное пособие по фотографии, иллюстрированное Пер. с англ. Юрий Борщев Санкт-Петербург. 2010 - 257 с.
3. Лапин Александр Иосифович Фотография как... - Изд. 2-е, переработанное и дополненное М., 2004. - 324 с.
4. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. школа. 1988. - 171 с.
5. Найт, Крис Драматический портрет. Искусство света и тени / Крис Найт ; пер. с англ. Ю. Змеевой ; [науч. ред. А. Исаенков, Л. Туманова]. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 240 с.
6. Сонтаг, Сьюзен С62 О фотографии. — М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2013. — 272 с.
7. Ефремов А. Фото Мастера. Взгляд через объектив [Текст] / Александр Ефремов. - СПб [и др.]: Питер, 2011. - 127 с.
8. Зотов Д. А. Цифровая фотография: от любительской к профессиональной / Д. А. Зотон. - СПб: БХВ-Петербург, 2014. - 385 с.
9. Фабер Адель, Мазлиш Элейн «Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили» / Адель Фабер, Элейн Мазлиш ; [перевод с английского Д. Куликова]. – Москва: Эксмо, 2021. – 240 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Клеон, Остин. Кради, как художник. 10 уроков творческого самовыражения / Остин Клеон; пер. с англ. С. Филина. – 7-е изд. : Манн, Иванов и Фербер, 2019 г. – 167 с.
2. Хельмут Ньютон Автобиография Перевод с английского К. Савельева Москва «Эксмо» 2004 – 288 с.
3. Роберто Валенсуэла Идеальное позирование практическое искусство позирования для фотографов и моделей – 332 с.
4. Лобаста, Роман. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! / Роман Лобаста. – Москва: Эксмо, 2020. – 96 с. ил. – (Фотография, как искусство)
5. Фотография. Для тех, кто хочет все успеть. – Москва: Эксмо, 2019 г. – 128 с. – (Энциклопедия быстрых знаний).

Интернет-источники

1. Программа для кружка по фотопозированию для школьников. Авторы: Звягинцева В. С., Никифорова П.
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/05/19/programma-dlya-kruzhka-po-fotopozirovaniyu-dlya-shkolnikov>.
2. Фотогора. Статьи о фотографии и видеогрaфии, обучение, обзоры студийного оборудования, новости индустрии, как фотографировать и как снимать видео. Режим доступа: <https://fotogora.ru>
3. Pinterest. Всемирный каталог идей: <https://ru.pinterest.com/>
4. Prophotos. Авторитетно о фото и видео технике. Режим доступа: <https://prophotos.ru/lessons>
5. Phototips. Журнал о фотографии. Режим доступа: <https://fototips.ru>