

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО
С педагогическим
советом
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДДТ
_____ Марина Л.В.
Приказ № 52-1
от 01.09.2023 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКИЙ ДОМИК»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей 5-7 лет

**Составитель:
педагог дополнительного образования
Курдюмова Анастасия Васильевна**

г. Клин, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изодейтельности «Творческий домик» соответствует **художественной направленности**, так как предназначена для художественного развития личности детей: на развитие эстетического восприятия, чувств, представлений, художественно-творческих способностей и формирование основ художественного вкуса.

В рамках программы реализуется изобразительная деятельность по следующим направлениям: рисование, лепка, аппликация.

Данная программа базируется на программе эстетического воспитания детей «Красота. Радость. Творчество» (раздел «Изобразительная деятельность») (Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей. Красота. Радость. Творчество. – «Педагогическое общество России», 2008 г.) и на программе по изобразительному искусству - Программа Изобразительное искусство. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. М.: «Дрофа», 2013г.; Общеразвивающей программе «Юный художник» автора-составителя Фоновой Л.В.

Программа разработана также с учётом методических рекомендаций Комаровой Т.С., касающихся чередования различных видов изобразительной деятельности, соединения их в одной теме (например, лепка и роспись поделки, рисование в сочетании с аппликацией), использования различных изобразительных материалов (краски, уголь, сангина, пастель и др.). Проводимые диагностики художественного развития учащихся в начале и конце учебного года, используемые в рамках программы «Весёлая радуга», основаны на диагностиках, предложенных авторами Лепской Н.А. («5 рисунков») и Комаровой Т.С. (*Приложение №2*).

Дополнительная общеразвивающая программа по изодейтельности «Творческий домик» реализуется в Доме детского творчества с 2010 года.

Последние дополнения и изменения внесены в программу в 2023 году с учетом требований новых нормативно-правовых документов и желания родителей учащихся продолжить курс обучения.

Базовые законодательные и нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

Базовые нормативно-правовые документы, взятые за основу при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;
5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

10. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» (утвержден Приказом Управления образования Администрации городского округа Клин № 130-3/О от 23.08.2022)

11. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Данная программа соответствует **стартовому** уровню.

Актуальность программы

Одной из важнейших задач педагогической науки на современном этапе является формирование творческой личности ребёнка. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, которые планомерно осуществляются при руководстве и помощи педагога и являются одними из самых интересных и доступных видов изобразительной деятельности, которые позволяют ребёнку отразить в изображаемых образах впечатления об окружающем его мире.

Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) способствуют активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления, чувства прекрасного, удовлетворению результатами своего труда и позволяют ощутить положительные эмоции, создают ситуацию успеха и имеют неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей в дошкольном и младшем школьном возрасте. Большое значение изобразительной деятельности для развития детей описывали

в своих исследованиях Л.С.Выгодский, Б.М. Теплов А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Б, Е.А. Флерина, Т.С.Комарова, В.С. Кузин, Б.М. Неменский др. выдающиеся педагоги и психологи.

Изобразительная деятельность направлена не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому. Знакомство на занятиях с творчеством художников, известными музеями, различными изобразительными материалами способствуют улучшению качества работ, свободе самовыражения учащихся.

В процессе освоения данной программы у обучающихся развиваются восприятие, образное мышление, воображение, ручная умелость, мелкая моторика рук, что способствует творческому развитию их личности.

В настоящее время очень востребованными у детей и их родителей являются занятия по изобразительным видам деятельности, начиная с дошкольного возраста. Родители желают видеть детей обладающими знаниями, умениями, навыками по различным видам изобразительным деятельности, которые доставляют радость творчества и пригодятся в будущей жизни для самореализации и самоопределения личности воспитанников. При освоении данной программы создаются условия для социальной адаптации детей: подготовки к периоду дальнейшего художественного образования.

Новизна программы

В результате освоения программы «Творческий домик» учащиеся мотивированы на дальнейшее обучение по программам художественного профиля. В результате многолетнего опыта работы определилась необходимость ввести в учебный курс данной программы большее количество занятий по росписи объёмных форм, что повышает интерес учащихся к изобразительной деятельности, мотивирует детей на активное освоение учебного материала. В результате реализации данной программы применяются новые методы диагностики, такие как творческое задание «Жанры изобразительного искусства» и «Дорисуй формы» (как

усложнение творческого задания «Дорисовывание кругов» по Т.С. Комаровой), которые показывают уровень знаний, умений, навыков, а также развития воображения обучающихся (*Приложение №2*).

Цель программы — приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие и формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

обучающие задачи:

- создать условия для развития творческих способностей, фантазии и воображения,
- создать условия для развития образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- познакомить учащихся с основными понятиями в рисовании, лепке, аппликации;
- сформировать практические навыки, используя различные изобразительные материалы;
- познакомить учащихся с различными жанрами искусства, с художественным наследием;
- создать условия для мотивации учащихся к познавательной деятельности, к дальнейшему обучению.

воспитательные задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта
- содействовать формированию интереса к изобразительным видам искусства (живописи, графике, скульптуре), народным художественным промыслам;
- создать условия для дружеских взаимоотношений между детьми;
- способствовать формированию чувства любви к родной природе, своим близким.

развивающие задачи:

- формировать и развивать личностный потенциал с учетом возраста;
- развивать художественные способности, творческую активность;
- формировать и развивать личностный потенциал с учетом возраста;
- развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- способствовать развитию таких волевых качеств личности (умение преодолевать препятствия на пути достижения цели, доведение начатого до конца, выполнение установленных норм поведения);

Отличительные особенности программы

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

На занятиях используются различные изобразительные материалы.

Рисованию на сказочную тему предшествует чтение или рассказывание самой сказки, что влияет на развитие любви к традиционному устному народному творчеству. Наряду с русскими народными сказками дети знакомятся и с др. литературными произведениями по своему возрасту

Применяемые в рамках программы диагностики являются результатом анализа исследований результатов продуктивной деятельности обучающихся и основываются на авторских диагностиках Лепской Н.А. и Комаровой Т.С., которые адаптированы для учащихся изостудии с учётом их возрастных

особенностей, также в работе с обучающимися используются тесты и творческие задания, викторины.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Стартовый уровень предполагает 1 год обучения. Может выступать как самостоятельный курс, так и подготовительный к базовому уровню программы «Творческий домик»

Наполняемость групп стартового уровня:

1 год обучения - 15 человек,

Стартовый уровень включает получение учащимися основных знаний: овладение, умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы умений и навыков в процессе освоения доступных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), основ цветоведения, знакомства с работами художников, жанрами изобразительного искусств (портрет, пейзаж, натюрморт). Учащиеся получают возможность выполнять различными изобразительными материалами предметные, сюжетные, декоративные работы, среди которых запланированы изображения по памяти, представлению, с натуры, по замыслу, индивидуальные и коллективные. Учитывая возрастные особенности школьников, в программе предусмотрены приёмы игровой технологии (игровые приёмы, сюрпризные моменты, дидактические игры, подвижные игры, физкультминутки с игровыми элементами, игры-сравнения., считалки, которые являются мотивирующим фактором для освоения воспитанниками данной программы обучения и воспитания, служат развитию у них коммуникабельности, необходимой для социализации среди сверстников и взрослых в школе. В работе с дошкольниками для развития у них творческих способностей предполагается использование педагогом в работе творческих заданий.

Планируемые результаты.

Стартовый уровень

В рисовании: обучающийся умеет пользоваться карандашом (различать мягкость карандаша) кистью (узнают из чего делают кисти, умеют выбирать нужный размер кисти), различает и называет основные цвета, узнают, что такое спектральный круг, узнаю какие цвета получаются при смешивании спектральных цветов, может пользоваться палитрой, изображать в рисунках предметы, сюжеты окружающей действительности в лепке: лепит предметы, передавая их характерные особенности (форму, цвет);

В аппликации: умеет пользоваться ножницами и клеем, создаёт несложные изображения;

Более развита мелкая мускулатура рук, воображение, интерес к изобразительной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- положительно относится к занятиям по изобразительному искусству,
- познавательной мотивации к изобразительному искусству,
- уважению к народным художественным традициям России, любви к природе, готовности следовать нормам природоохранного поведения,
- внимательному отношению к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностному отношению к произведениям искусства и изображаемой действительности,
- проявлению дружеских взаимоотношений в группе с детьми и педагогом, уважения и любви к членам своей семьи,
- работать коллективно, создавать совместные работы,
- бережное отношение к материалам для занятий,
- быть более самостоятельными с, личной ответственностью за свои поступки, знанием основных моральных норм поведения и ориентацией на их выполнение.

Метапредметные результаты

Учащиеся получают возможность научиться:

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную), решать творческую задачу, используя известные средства,
- вносить коррективы в свою работу,
- самостоятельно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, делать выводы, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- проявлению творческой активности, воображения, чувства, цвета, формы, композиции;
- аккуратности, правильной посадки, волевых качеств личности (доведение начатого дела до конца), развивать мелкую моторику рук,
- знать и называть больше художественных терминов,
- участвовать в выставках и конкурсах рисунков,
- умение анализировать работы, делать выводы, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение составлять план деятельности на уроке с помощью педагога.

Первый год обучения (стартовый уровень)

Задачи:

Обучающие

В рисовании:

- Научить детей пользоваться карандашом, кистью (правильно держать карандаш, кисть, набирать краску, работать концом кисти, плашмя, делать примакивание, работать способом «тычок», а также промывать кисть в воде, обсушивать о салфетку);
- Научить различать и использовать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый) и их оттенки (светло-

красный (розовый), светло-синий (голубой), дать понятия основных, составных, тёплых, холодных цветов;

- Научить смешивать краски на палитре для получения цветов (розовый, голубой);

- Обучать способам изображения предметов, явлений, окружающей действительности;

- Знакомить со способами работы гуашью, акварелью, углём, сангиной, пастелью;

- Научить рисовать по представлению, с натуры, по замыслу, передавая форму, расположение частей, несложные пропорции, окраску предметов, изображать свет и тень на предмете;

- Научить изображать в рисовании человека и животных, их несложные пропорции, различные сюжеты, картины природы, передавая состояния природы (солнечно, облачно, листопад), время суток (день), создавать выразительные работы;

- Научить располагать изображения на одной линии, на всём листе, на широкой полосе, дать понятие линии горизонта;

- Научить детей составлению декоративных узоров по мотивам народных промыслов, знакомить с их характерными элементами, колоритом, ритмичным расположением элементов, расписывать бумажные силуэты;

- Дать представление о пейзаже, портрете, музее изобразительного искусства;

- Знакомить с различными произведениями изобразительного искусства.

В лепке:

- Научить детей лепить предметы по представлению, по замыслу, передавая их характерные особенности (форму, цвет), выполнять декоративную работу («Украшение овальной формы»)

- Обучать различным способам лепки (скатывание, сплющивание, скрепление, прижимание, прищипывание, оттягивание, вдавливание середины шара для

получения полой формы, сглаживание, изображение предметов из нескольких частей, использование наклепов, лепка из целого куска, мелких деталей), работать со стеклой, устанавливать изображение на подставке, выполнять рисунок пластилином;

- Научить передавать в лепке фигуру человека и животных;
- Подводить к сюжетной лепке.

В аппликации:

- Научить создавать аппликацию по представлению, сюжетную, декоративную;
 - Научить работать с ножницами, клеем, наклеивать, вырезать округлые формы, предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (одно и несколько изображений),
 - Составлять изображение из нескольких частей;
- подводить к силуэтному вырезанию,
- Побуждать использовать дополнительные материалы для создания выразительных образов (гель с блёстками, пайетки, бусинки, зёрнышки и т.д.).

Воспитательные задачи

- Создать условия для дружеских взаимоотношений между детьми;
- Научить работать детей коллективно, создавать совместные работы,
- Способствовать формированию чувства любви к народным традициям, родной природе, своим близким;
- Воспитывать любовь к родной природе, народным промыслам, близким, дружеские взаимоотношения в группе, желание выполнять посильные трудовые поручения (открыть краски, собрать обрезки бумаги, вылить после занятия воду из баночки в ведро и т.п.);
- Воспитывать бережное отношение к материалам для занятий;
- Положительное отношение к занятиям по изобразительному искусству.

Развивающие

-развивать творческую активность, воображение, чувства цвета, формы, композиции;

-развивать волевые качества личности (умение доводить начатое дело до конца, выполнение установленных норм поведения);

развивать мелкую мускулатуру рук, правильную посадку, аккуратность;

-разширять словарный запас учащихся художественными терминами.;

- мотивировать к участию в выставках и конкурсах рисунков;

-формировать умение анализировать свою работу.