

**Управление образования
Администрации городского округа Клин**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
С педагогическим советом
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДДТ
_____ Марина Л.В.
Приказ № 52-1
от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СОЛНЧНЫЙ КРУГ»
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Бусыгина К.М.
Педагог дополнительного образования**

г. Клин, 2023 г.

Пояснительная записка

Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания. Ещё художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремесел, но и для общего образования и воспитания.

Занятие рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Оно приносит ребенку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. Дети особенно любят рисовать, изображать мир, чувства; способность через рисунок самовыражаться – именно это привлекает детей к рисованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Солнечный круг» **художественной направленности.**

Данная программа основана на концепции эстетического воспитания Т. С. Комаровой и базируется на программе эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (раздел «Изобразительная деятельность»)(Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота. Радость. Творчество.- «Педагогическое общество России», 2008 г.)

Программа соответствует **стартовому и базовому уровням** и ориентирована на обучение учащихся дошкольного и младшего школьного возраста **5-7 лет.**

Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские педагоги и психологи. Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Саккулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так, как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»

Главная цель художественного воспитания детей – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует

и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительности «Солнечный круг» востребована в городском округе Клин, так как она соответствует потребностям времени, призвана реализовывать социальные образовательные потребности детей и родителей в формировании и развитии творчески способных личностей, способствует позитивной социализации учащихся. Кроме того, она решает задачи преемственности художественного образования в МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»: большая часть учащихся, окончивших курс обучения по программе, смотивирована на продолжение обучения по программам изобразительная деятельность, декоративно-прикладное искусство в творческих объединениях Дома детского творчества.

Использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. В развитии детского творчества большое значение имеет изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), которая планомерно осуществляется при руководстве и помощи педагога. Развитие моторики (движений) кистей рук и пальцев, координации глаза и руки, зрительного контроля за изображаемым, формирования многих умений и навыков изображения способствует улучшению качества работ, свободе самовыражения учащихся.

Педагогическая целесообразность программы «Солнечный круг» очевидна, так как учащиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, самооценка учащихся, прививаются коммуникативные навыки общения.

Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) способствуют активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления, чувства прекрасного, удовлетворению результатами своего труда и позволяют детям ощутить положительные эмоции, создают ситуацию успеха, что актуально при выборе средств обучения, воспитания и развития для детей старшего дошкольного возраста. В процессе обучения по общеразвивающей Программе «Солнечный круг» создаются условия для социальной адаптации детей: подготовки к периоду дальнейшего художественного образования.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дошкольников

используется метод Б. М. Неменского поэтапных открытий. Учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на стимулирование образного мышления через игровые технологии и применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Базовые нормативно-правовые документы, взятые за основу при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;
5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)

10. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

11. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Данная программа рассчитана на 2 года обучения для детей возраста 5-7 лет.
Форма обучения – очная.

В дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе “Солнечный круг” распределение учебной нагрузки представлено следующим образом:

Стартовый уровень:

1 год обучения – (2 раза в неделю по 2 часа) x 36 недель = 144 часа;

Базовый уровень :

(1 год обучения) – (2 раза в неделю по 2 часа) x 36 недель = 144 часа.

Один академический час занятия в группе равен 30 минутам астрономического времени с 10-15 минутным активным перерывом. Во время занятия проводятся физкультминутки для снятия мышечного напряжения.

Форма организации деятельности – групповая. В объединение принимаются все желающие дети 5–7 лет. Количество обучающихся в группе составляет

10-12 человек.

Принципы организации образовательной деятельности

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

На первом году обучения уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности, т.к. в скором времени детям предстоит учиться в школе, необходимо привить им сознание собственной успешности, состоятельности, уверенности в себе.

На этом этапе дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам графики и живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

При работе с бумагой дети знакомятся с техникой выполнения аппликации, развивают глазомер, приобретают чувство формы, ритма, учатся соотношению частей и целого, умение действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Лепка способствует у детей развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора детей, ребята учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.

Цель программы — художественное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

обучающие задачи

- познакомить с основными понятиями в рисовании, лепке, аппликации;
- сформировать практические навыки, используя различные изобразительные материалы;
- познакомить с различными жанрами искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), с работами художников;
- создать условия для мотивации учащихся к познавательной деятельности, к дальнейшему обучению.

воспитательные задачи:

- содействовать формированию интереса к изобразительным видам искусства (живописи, графике, скульптуре), народным художественным промыслам;
- создать условия для дружеских взаимоотношений между детьми;
- способствовать формированию чувства любви к родной природе, своим близким.

Развить:

- творческую активность, воображение, чувство цвета, формы, композиции;
- пространственное и объемное мышление,
- волевые качества личности (умение преодолевать препятствия на пути к достижению цели, доведение начатого до конца, выполнение установленных норм поведения),
- сформировать умения анализировать, оценивать свою и чужую работу;
- умение аккуратно выполнять творческую работу

Отличительные особенности программы

Одной из главных особенностей программы является вариативность выбора формы проведения итоговых занятий по темам программы. Педагог может выбрать одну или скомбинировать несколько форм проведения занятия. Кроме традиционных форм (самостоятельная работа, подведение итогов,

выставка, экскурсия, прогулка), возможно применение и нетрадиционных форм работы с участием родителей обучающихся (творческое задание для детей и родителей, конкурс семейных поделок и рисунков, мастер-класс для родителей и детей и др.).

В зависимости от возраста детей в группах, тема занятия может быть расширена в соответствии с учебным планом. Например, на теме «Народные виды росписей» дети первой группы знакомятся с дымковской росписью, которая является наиболее доступной для выполнения её элементов, а дети второй — с хохломской росписью, которая более сложна в исполнении. Задачами к теме «Дымковская роспись» являются: познакомить детей с дымковской росписью (историей, этапами изготовления дымковских игрушек, колоритом, элементами), учить расписывать силуэт дымковских игрушек, развивать умение работать концом кисти, плашмя, закрепить умение хорошо промывать кисть в воде, воспитывать уважение и любовь к работам дымковских мастеров. Задачами к теме «Хохломская роспись» являются: познакомить детей с хохломской росписью (историей, этапами изготовления, колоритом, элементами), учить расписывать силуэт посуды элементами хохломской росписи, развивать умение работать тычками, закрепить умение работать концом кисти, воспитывать уважение и любовь к данному народному промыслу.

Формы освоения программы

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- работа в парах;
- групповые и коллективные работы.

Занятие может быть **традиционное** и **комбинированное**, на котором решается несколько учебных задач. В рамках одной темы для создания выразительного образа часто используются различные изобразительные материалы (например, гуашь и гель с блёстками, акварель и пастель, цветная

бумага и пайетки и др.), комбинируются различные виды изобразительной деятельности (рисование и аппликация, лепка и работа с ножницами). Например, по теме, на которой воспитанники лепят животное, после работы с пластилином, они вырезают из цветного картона овальную (круглую) подставку, на которую устанавливается поделка, а также могут украсить свою работу гелем с блёстками.

Для лучшего освоения знаний и умений детьми дошкольного возраста, для поддержания их интереса к изобразительной деятельности запланированы **циклы занятий** по определённым темам, где сначала в лепке познаётся объём предмета или образа, затем, в аппликации - обобщённое его изображение и в рисовании – изображение на плоскости (например, в теме по изображению животного - главного героя сказки). Обычно цикл занятий завершается сюжетным рисованием. Например, образ животного создаётся в лепке, потом - в аппликации, затем в предметном рисовании на листе формата А4 и в итоге вырезается и наклеивается на готовый фон работы по теме «Сюжетное рисование по сказке», выполненном на листе формата А3.

Задачи	Ожидаемый результат
<p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> — учить детей пользоваться карандашом, кистью (правильно держать карандаш, кисть, набирать краску, работать концом кисти, плашмя, делать примакивание, работать способом «тычок», а также промывать кисть в воде, обсушивать о салфетку); — учить различать и использовать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый) и их оттенки (светло-красный (розовый), светло-синий (голубой), дать понятия основных, составных, тёплых, холодных цветов; — учить смешивать краски на палитре для получения цветов (розовый, голубой); — обучать способам изображения предметов, явлений, окружающей действительности; — знакомить со способами работы гуашью, акварелью, углём, сангиной, пастелью; 	<p>В рисовании</p> <p>учащийся умеет пользоваться карандашом, кистью, изображать в рисунках предметы, сюжеты окружающей действительности, различает и называет основные, составные цвета, коричневый, чёрный, белый, розовый, голубой, может пользоваться палитрой, расписывать бумажные силуэты.</p> <p>Умеет работать гуашью, акварелью, углём, сангиной, пастелью;</p> <p>Знает и умеет рисовать по представлению, с натуры, по замыслу;</p>

<p>— учить рисовать по представлению, с натуры, по замыслу, передавая форму, расположение частей, несложные пропорции, окраску предметов, изображать свет и тень на предмете;</p> <p>— учить изображать в рисовании человека и животных, их несложные пропорции, различные сюжеты, картины природы, передавая состояния природы (солнечно, облачно, листопад), время суток (день), создавать выразительные работы;</p> <p>— учить располагать изображения на одной линии, на всём листе, на широкой полосе, дать понятие линии горизонта;</p> <p>— учить детей составлению декоративных узоров по мотивам народных промыслов, знакомить с их характерными элементами, колоритом, ритмичным расположением элементов, расписывать бумажные силуэты;</p> <p>— дать представление о пейзаже, портрете, знакомить с различными произведениями изобразительного искусства.</p>	<p>правильно располагает изображения на одной линии, на всём листе, Развито воображение. Знает что такое пейзаж, портрет, знаком с различными произведениями изобразительного искусства.</p>
<p>В лепке:</p> <p>— учить детей лепить предметы по представлению, по замыслу, передавая их характерные особенности (форму, цвет), выполнять декоративную работу («Украшение овальной формы»)</p> <p>— обучить различным способам лепки (скатывание, сплющивание, скрепление, прижимание, прищипывание, оттягивание, вдавливание середины шара для получения полой формы, сглаживание, изображение предметов из нескольких частей, использование наклепов, лепка из целого куска, мелких деталей), работать со стеклой, устанавливать изображение на подставке, выполнять рисунок пластилином;</p> <p>— учить передавать в лепке фигуру человека и животных;</p> <p>— подводить к сюжетной лепке.</p>	<p><u>Знает</u> различные способы лепки: скатывание, сплющивание, скрепление, прижимание, прищипывание, оттягивание, вдавливание середины шара.</p> <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать со стеклой; - лепить предметы, передавая их характерные особенности (форму, цвет); - выполнять рисунок пластилином - передавать в лепке фигуру человека и животных
<p>В аппликации:</p> <p>— учить создавать аппликацию по</p>	<p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с ножницами, клеем,

<p>представлению, сюжетную, декоративную;</p> <p>— учить работать с ножницами, клеем, наклеивать, вырезать округлые формы, предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (одно и несколько изображений),</p> <p>— составлять изображение из нескольких частей;</p> <p>— подводить к силуэтному вырезанию.</p> <p>— Учить работать детей коллективно, создавать совместные работы;</p> <p>— побуждать использовать дополнительные материалы для создания выразительных образов (гель с блёстками, пайетки, бусинки, зёрнышки и т.д.).</p> <p>— развивать творческую активность, воображение, чувства цвета, формы, композиции, волевые качества личности (умение доводить начатое дело до конца, выполнение установленных норм поведения), мелкую мускулатуру рук, аккуратность, правильную посадку;</p> <p>— воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любви к родной природе, народным промыслам, близким, дружеские взаимоотношения в группе, желание выполнять посильные трудовые поручения (открыть краски, собрать обрезки бумаги, вылить после занятия воду из баночки в ведро и т.п.)</p>	<p>наклеивать, вырезать предметы симметричной формы из бумаги;</p> <p>-пользоваться ножницами и клеем, создаёт несложные изображения,</p> <p>-работать в коллективе, создавать коллективные творческие работы</p> <p>- фантазировать на заданную тему.</p> <p>- аккуратно выполнять работу.</p>
---	---

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения образовательного процесса в учебном кабинете имеется различное оборудование: мольберты, столы, стулья, светильники для подсветки натюрмортных постановок, натюрмортный фонд.

Техническое оснащение.

1. Гуашь. Акварель.
2. Кисть (белка) - толстая - № 7-9; средняя № 4-5; тонкая - № 2-3.
3. Пастель. Уголь.Сангина.
4. Простой карандаш.
5. Ластик.

6. Бумага для рисования формата А3, А4, А1
7. Палитра.
8. Тряпочка.
9. Банка с водой.
10. Цветная бумага.
11. Цветной картон
12. Ножницы.
13. Клей ПВА, клеящий карандаш
14. Клеенка (15x20 см).
15. Клеевая кисть.