

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
С педагогическим  
советом  
от 30.08.2023 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО ДДТ  
\_\_\_\_\_ Марина Л.В.  
Приказ № 52-1  
от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
«ПЧЕЛКА»**

**Срок реализации программы – 1 год**

**Возраст детей 5-7 лет**

Составитель:  
педагоги дополнительного образования  
Сиренко Т.М.

**г. Клин, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дети должны жить в мире красоты и фантазии,  
сказки, музыки, творчества»

В.А. Сухомлинский

Программа по своей направленности является комплексной. Комплексность заключается в гармоничном сочетании разных компонентов - модулей (английского языка, развивающих игр, ИЗО, музыки) и разнообразии используемых форм в организации досуговой деятельности. Каждый модуль представляет досуговую деятельность по своей программе и своей тематике. Эти программы определяют содержательно-насыщенный отдых и досуг дошкольников, который способствует всестороннему развитию личности. Программа нацеливает на то, что досуговая деятельность дошкольника должна стать постоянной заботой взрослых – организаторов и педагогов учреждения дополнительного образования.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется в учреждениях дополнительного образования детей. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности и форм. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. Наряду с программами по конкретной определенной детской деятельности мы предлагаем родителям программу, где деятельность дошкольника будет интегрированной и комплексной - программу по организации детских праздников и развлечений. Начиная с малого возраста, существует потребность в активном, интересно насыщенном общении, творчестве, самореализации, интеллектуальном и физическом развитии. Данная программа позволяет выстроить организацию досуга так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, смог самореализоваться, самовыразиться, сформировать социально значимые качества, позволяющие успешно адаптироваться в социуме. Развитие ребенка как успешной личности, субъекта общественных взаимоотношений, и его социализация, являются важнейшей целью досуговой деятельности. По словам Л.С. Выготского,

эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Собственно-эмоциональное развитие - это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определенные способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками. Чем младше ребенок и чем больше его беспомощность, тем значительнее обнаруживается его зависимость от условий, в которых он воспитывается. При недостаточных эмоциональных контактах может быть задержка эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь. Вместе с тем, содержательный досуг – мощное средство развития личности человека, показатель общего уровня его культуры. Именно с культурой досуга теснейшим образом связана духовность человека, о чем в свое время писал великий русский педагог К.Д. Ушинский. Если человек не знает, как и что ему делать в часы досуга, то тогда у него «портится голова, сердце, и нравственность». Ребенка уже с дошкольного возраста необходимо приучать организовывать свой досуг и заполнять его разнообразной, интересной и полезной для него деятельностью. Таким образом, досуговая деятельность ребенка (детский праздник) должна стать постоянной заботой взрослых – педагогов и родителей. Жизнь ребенка-дошкольника должна протекать в мире игры, радости, искусства, предоставленного во всем его разнообразии и богатстве, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания художественной культуры и культуры проведения торжества (семейного или дружеского). Формируется потребность в культурно-досуговой деятельности, необходимости насыщать жизнь ребенка красотой и радостью. В исследованиях последних лет (М.Б. Зацепина, Б.А. Титов и др.) показана особая роль культурно-досуговой (праздники, досуги, развлечения, творчество) деятельности в период дошкольного детства.

**Новизна** программы заключается в комплексном подходе - досуговая деятельность осуществляется по всем дисциплинам, существующим в Школе Эстетического Развития (английский язык, развивающие игры, музыка, ИЗО). На досуговых мероприятиях происходит обобщение знаний, полученных на занятиях рисованием, английским языком, музыкой, математикой, развитием речи, знакомства с окружающим миром и т.д.

**Актуальность** программы определена социальным заказом всех субъектов учебно-воспитательного процесса и всего социокультурного пространства ДДТ.

На сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Досуговые программы в большей степени, чем образовательные, демонстрируют творческий потенциал и эмоциональные возможности учащегося, возможность развития предметных и содержательных связей. Если основным видом деятельности в образовательной программе является познавательная деятельность, то в досуговой программе - это творческая деятельность. Таким образом, потенциал досуга имеет широкие творческие и познавательные, просветительские возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру дошкольника. Программа «Досуг» разработана с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала и навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности; создание условий для творческого взаимодействия родителей и детей; развитие предметных и содержательных связей между детьми в процессе творческой деятельности. Целесообразно отдельно выделить досуговую деятельность из общей образовательной программы. Это связано с тем, что, во-первых, открытые творческие мероприятия в разном виде занимают значительное место в общем образовательном процессе и по времени, и по сложности организации и проведения. Во-вторых, активными участниками этого процесса у нас являются родители, старшие воспитанники других творческих объединений. А в-третьих – это позволяет делать план мероприятий более актуальным, с учетом интересов и особенностей детей, а также с возможностью внесения изменений и корректировок в зависимости от возникающих актуальных запросов общества. Досуговая программа направлена на приобщение детей и семьи в целом к культурным формам организации свободного времени, развитие интереса к творческой и интеллектуальной деятельности через вовлечение ребенка и его родителей в яркий мир совместных творческих мероприятий: праздников, соревнований, игр. В современном мире, при преобладании в массовом сознании культа потребления, в том числе в индустрии развлечений, особенно актуальным становится возвращение культуры творческого и интеллектуального досуга. Поэтому **актуальность программы**, в первую очередь, определяется ее направленностью на решение задачи организации активного творческого досуга, который будет

способствовать гармонизации личностного развития детей, а также раскрытию творческого потенциала детей.

Разработка данной программы обусловлена следующими причинами:

- обеспечение преемственности опыта предыдущих лет по организации досуговой деятельности;
- усиление роли внеурочной деятельности в воспитании дошкольников;
- введение федеральных государственных стандартов в образовательную сферу, что требует грамотной организации совместной с детьми деятельности в свободное от занятий время;
- необходимость изменения традиционного формата досуговых мероприятий с расширением спектра используемых форм и приемов при их подготовке и проведении (сотрудничество с другими объединениями ДДТ).

### **Основные принципы программы**

Принцип преемственности основывается на подборе материала и создании образовательного пространства для поэтапного решения основной задачи становления человека, осуществляя культурное взаимодействие и взаимосвязь поколений, с учетом требований стандартов основного образования разных возрастных ступеней.

Принцип развития – ориентация содержания образования на стимулирование и поддержку психофизического, эмоциональноличностного, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка.

Принцип комплексности заключается в гармоничном сочетании разных подпрограмм и их компонентов (познавательных, развлекательных, коммуникативных и др.) и разнообразии используемых форм работы.

Принцип личностно-деятельностного подхода ориентирован на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности с опорой на реализацию личных интересов и раскрытие индивидуальных особенностей.

Принцип сотрудничества – активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагоги – родители – дети) для обеспечения оптимального развития детей, усиления роли воспитательной работы и повышения качества образовательно-воспитательного процесса в целом; поиск новых форм сотрудничества.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Срок реализации досуговой программы – 1 год.

Занятия проходят 1 раз в неделю в каждой группе.

Наполняемость групп – 15 учащихся в группе.

Продолжительность занятия 1 академический час (30 минут).

Возраст детей – 5-7 лет.

Досуговая программа «Досуг» дополняет содержание образовательной программы «Школа Эстетического развития» (ШЭР), которое ориентировано на 1 год образовательной деятельности.

Численность групп, которые формируются для реализации образовательной программы, – до 15 человек (в связи с ограниченной площадью помещений, используемых для игровой и учебной деятельности).

Досуговые мероприятия реализовываются в разном численном составе:

- внутри отдельной группы;
- группа детей + родители;
- группа детей + родители + старшие учащиеся;
- дети одного года обучения (до 60 чел.) + родители.

В процессе обучения применяются следующие педагогические технологии:

Игровая технология (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б)

Для дошкольного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Учащиеся легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами и игрушками. Широкое использование игр, разнообразие активных видов детской деятельности позволяют избегать монотонности, снимают напряжение и усталость. Большое место на занятиях отводится игре с элементами двигательной активности: веселая зарядка, песенки с движениями, сценки, упражнения на поддержание осанки.

Личностно – ориентированная технология (И.С. Якиманская)

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения, принцип успешности каждого ребенка. На занятии широко используются средства стимулирования учащихся, такие как вербальные и невербальные (улыбка, жесты).

Интерактивная технология

Применение интерактивных методов способствует эффективному процессу познания, так как чем больше степень участия учащихся в процессе познания, тем больше информации усваивается ими. Учащиеся не чувствуют интеллектуального или психологического давления в процессе обучения.

Коммуникативная технология (Г. Лозанов, Е.И. Пассов, Г.А.Китайгородская, В.Л. Скалкин и др.)

Формы организации: праздники; творческие мастерские, эстафеты, соревнования; викторины; конкурсы; игры-путешествия; игры-театрализации; выставки; экскурсии; посещение спектаклей.

Массовые мероприятия, в которых участвуют все дети и их родители, проводятся в соответствии с годовым планом. К таким мероприятиям относятся праздники, спортивные состязания, выставки, конкурсы, экскурсии, посещение театральных постановок детских коллективов, подвижные, речевые, коммуникативные, познавательные игры, творчество. Подбор реализуемых мероприятий варьируется год от года.

**Цель:** организация содержательного интересного и полезного досуга детей и их участия в мероприятиях по досуговой программе, создание условий для саморазвития личности, раскрытия творческого потенциала детей через реализацию разноплановых досуговых мероприятий.

**Задачи:**

- воспитание чувства прекрасного, развития эстетического вкуса, художественного мышления, реализация творческих и индивидуальных способностей детей;
- развитие физических, и умственных способностей учащихся;
- сплочение коллектива через совместную досуговую деятельность;
- воспитание гражданской ответственности, уважения к истории, культуре своей страны;
- формирование коммуникативных умений, удовлетворение потребности детей в общении;
- популяризация семейного досуга;
- сохранение духовно-нравственного здоровья учащихся, приобщение их к нравственным и духовным ценностям;
- развитие культуры игрового взаимодействия детей и взрослых;
- активизация развития творческих способностей детей и их двигательную активность;
- закрепление социальных норм поведения;
- организовать психолого-педагогическое просвещение родителей по подготовке и организации детских досугов и праздников.
- развивать эмоционально-волевую сферу у детей дошкольного возраста, их речь, память и воображение.

## **Ожидаемые результаты**

- повышение культуры досугового общения учащихся;
- рост уровня сплочённости обучающихся.
- повышение качества проведения досуговых мероприятий;
- создание стартовых возможностей для одарённых и талантливых детей;
- стабильно высокий охват учащихся и их родителей массовыми мероприятиями;
- приобретение лидерского и организаторского опыта учащимися, как фактора активного построения собственной жизни, повышения интереса к своему будущему, стремления к профессиональной карьере.

Работа с родителями – это неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса. В ходе реализации программы предполагаются следующие формы работы с родителями:

- беседы-консультации до или после занятий;
- родительские собрания;
- открытые занятия;
- совместные праздники;
- концерты.

На встречах с родителями необходимо сообщить следующее:

- о возрастных психологических особенностях возраста дошкольников;
- о целесообразности обучения иностранному языку в раннем возрасте;
- о способах и методах обучения на занятиях;
- регулярно сообщать об уровне достижений детей;
- об условиях проведения занятий;
- советы по организации занятий дома.



# ПРОГРАММА

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК - ДОСУГ.

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается – прекрасно развита долговременная и оперативная память. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте. Поэтому в данной программе обучения дошкольников английскому языку широко используются игровые технологии.

### **Цели данной программы:**

1. Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией;
2. Ознакомление детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций;
3. Воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран, ознакомление с детским фольклором;
4. Развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активации их творческой деятельности.

Данные цели определяют основные задачи курса:

**Развивающие:**

1. развивать психологические функции ребенка: память (произвольную, произвольную), внимание (произвольное, произвольное), мышление (наглядно-образное, логическое), воображение (репродуктивное и творческое).

2. развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:

- фонематический слух;
- способность к догадке;
- способность к различению;
- имитационные способности;
- звуковысотный слух.

**Воспитательные:**

1. воспитывать понимание и уважение к другой культуре, людям.
2. воспитывать чувства товарищества, дружбы;
4. воспитывать чувство прекрасного;

5. воспитывать культуру умственного труда;

6. воспитывать навыки самостоятельности.

Обучающие:

1. создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;

2. способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;

3. способствовать приобретению учебных умений, перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Для реализации досуговой программы по английскому языку используется комбинированная форма занятий.

Структура занятия:

-приветствие;

-фонетическая зарядка;

-повторение пройденного материала

-ознакомление с новым материалом

-отработка и закрепление нового материала

-подведение итогов

Для введения в тему учитель предъявляет детям игровой рассказ (коммуникативный фрагмент в виде мини-диалога, небольшого рассказа, стихотворения, песенки, музыкальной истории и т.д.). Введение в тему учитель проводит на ИЯ, сопровождая свой рассказ демонстрацией картинок или игрушек, музыкой, используя мимику, жесты, иногда перевод.

В процессе обучения предусматривается частая смена видов деятельности (веселая зарядка, песенки с движениями, упражнения на поддержание осанки), учитывая неустойчивость внимания малышей. Это позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик.

Основной формой обучения является игра. Она способствует повышению интереса у детей, обеспечивает устойчивое внимание. Различные игры (сюжетно - ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные) используются при объяснении, закреплении, опросе. По мере овладения лексическими единицами, речевыми образцами и грамматическими

конструкциями игры постепенно усложняются. Дети используют изученный лексический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, занятия-соревнования, конкурсы и викторины, предназначенные для более продуктивного усвоения изучаемого материала.

Особое внимание уделяется изучению правил безопасности жизнедеятельности, правил дорожного движения. Темы для изучения преподносятся в игровой форме в рамках учебных занятий.

## **ПРОГРАММА ДОСУГ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

Хочется особо подчеркнуть, что одним из наиболее эффективных способов воздействия на формирование личности дошкольника является празднично-игровая деятельность, которая отличается комплексным воздействием всех художественных средств на восприятие, чувства и сознание ребенка. Наблюдения свидетельствуют, что обогащение ребенка разнообразными радостными впечатлениями происходит только в том случае, когда подготовка и проведение праздника проходит без спешки, перегрузки, утомительных репетиций, когда в центре внимания ребенок, его интересы.

Детский праздник создает возможность эмоционального развития ребенка, формирования основ культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса.

Получая положительный эмоциональный заряд, ребенок открывается навстречу добру и красоте. Этому способствуют совместные со взрослыми переживания, исполнительская деятельность, общее веселье, доброжелательность отношений. Совместные участия дарят детям теплоту дружественного общения, уважения друг к другу, сплочение в успешном достижении цели.

### **Новизна программы**

Особенность программы досуговой деятельности в том, что она предназначена, чтобы научить с пользой проводить свое свободное время. В данных условиях программа - это механизм, который вовлекает обучающихся в разностороннюю творческую деятельность.

**Новизна** программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих способностей обучающихся, сопровождающая систему практических занятий. Новизна программы заключается в том, что мы рассматриваем детский праздник, как одно из направлений в воспитании и развитии дошкольников, как средство формирования общей культуры ребенка дошкольника в условиях культурно-досуговой деятельности на

основе интеграции всех видов детской деятельности. А так как одной из задач ФГОС к дошкольному образованию является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, при соблюдении принципа приобщения к социокультурным нормам общества (в нашем случае организованный детский праздник) и обеспечении равных возможностей всем участникам действия, дошкольникам их родителям необходимо владеть данными основами, дающими возможность решения проблемы организации детского торжества.

Для повышения у детей интереса и закрепления знаний по пройденной теме внутри группы, в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной программы, проводятся творческие мероприятия. Проводятся детские праздники, и, в частности, один из самых памятных для ребенка в году – День рождения. День рождения ребенка – самый трогательный и самый чудесный праздник в каждой семье. Его ждет не только малыш, но и взволнованные родители десятки раз прокручивают в голове разные идеи о том, как сделать этот день незабываемым. Даже наоборот – при минимуме затрат можно подарить праздник не только одному дошкольнику, но и порадовать всех его маленьких друзей.

**Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации положительного самовыражения. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и приемов.

**Опора на внутреннюю мотивацию:** создание эмоциональной вовлеченности ребенка в творческий процесс с учетом его опыта. **Индивидуальный подход:** создание творческой атмосферы, стимулирующей активность ребенка и его свободное самовыражение, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, основываясь на комплексном развитии всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой и игровой деятельности. **Принцип сотрудничества и сотворчества:** общение между участниками программы строится на доброжелательной и доверительной основе при осуществлении психолого-педагогической поддержки детей и родителей, их инициативы и активности. Праздники проводятся в хоровом зале.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы -это интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных. Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное время, а направленный процесс воспитания и образования дошкольника в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса. В процессе реализации данной программы развивается художественный вкус, расширяется кругозор, познаются основы

актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, смог самореализоваться в нем, научиться коммуникативному общению разработана программа досуговой деятельности, которая направлена на духовное развитие обучающихся.

Культурно – досуговая деятельность является частью социально - культурно – образовательного пространства и предполагает создание благоприятного эмоционально – психологического климата в коллективе. Кроме того, важно научить детей соединять развлечения с саморазвитием, делать свой досуг развлекательным. Поэтому практически все досуговые мероприятия имеют образовательный компонент.

**Цель программы** – формирование эмоционально-положительного и социального опыта у дошкольников.

**Задачи:**

- Активизировать развитие творческих способностей детей и их двигательную активность;
- Закреплять социальные нормы поведения и способствовать сплочению детского коллектива;
- Организовать психолого-педагогическое - просвещение родителей о подготовке и организации детских досугов и праздников;
- Развивать эмоционально-волевую сферу у детей дошкольного возраста, их речь, память и воображение;
- Воспитывать дружелюбные отношения между детьми;
- Организовать общественно-полезную досуговую деятельность учащихся;
- Вовлечь дошкольников в разностороннюю творческую деятельность;
- Формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- Воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость, развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности;
- Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- Способствовать знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни;

**Ожидаемые результаты:**

- Расширение кругозора учащихся. осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности.
- Осознание детьми своих возможностей и потребностей, путей и способов их реализации в свободное время.
- Изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга.
- Приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел,
- Умение содержательно и разнообразно проводить своё время.
- Усвоение детьми основных средств общения, основ культуры.
- Повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- Изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях.
- Укрепление традиций образовательного учреждения.

## ПРОГРАММА ДОСУГ МУЗЫКА

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего это эстетическое воспитание, это развитие художественного вкуса, и, наконец, формирования эмоционального отношения к музыке.

Занятие музыкой – мощное средство эстетического и нравственного воспитания учащегося. Большинство детей обладает музыкальными задатками, они с интересом относятся к разным видам музыкальной деятельности, любят петь и слушать музыку, двигаться и играть в музыкально-дидактические игры.

Основной формой музыкального досуга являются комплексные занятия. Для реализации досуговой программы используются формы развлечений – это концерты, соревнования, викторины, аттракционы, музыкальные игры, игры-забавы.

Структура занятия:

- приветствие
- музыкальная зарядка

- введение новой материалы
- музыкально-дидактические игры
- подведение итогов.

Чтобы вызвать у учащихся эмоциональный отклик, развеселить, доставить радость, научить делиться этой радостью с окружающими, в занятиях предусматривается разная смена видов музыкальной деятельности: голосовые игры, скороговорки, пальчиковые игры, передача ритмического рисунка, музыкальные игры с пением, слушание и беседы о музыке. Основной формой досуга является игра, музыкальные развлечения, что способствует объединению, сплочению детей, устойчивому вниманию, коллективному переживанию, хорошему настроению. Это и музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры, песни, музыкальные викторины, хороводы.

Особое внимание уделяется изучению правил дорожного движения и техники безопасности, а также здоровому образу жизни. Темы занятий ведутся в игровой форме (7 часов).

#### Формы и режим занятий.

Специфика творческого объединения предполагает групповую форму организацию занятий.

Наполняемость групп – 15 учащихся в группе.

Продолжительность занятия 1 академический час (30 минут).

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу, в год – 36 часов.

#### Ожидаемые результаты.

- приобретение навыков общения учащихся друг с другом, взаимопонимания и помощи;
- умения описывать словами музыкальный образ и содержание музыкального произведения;
- формирование умения исполнять знакомые прибаутки, движения и потешки, знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать в музыкальных сценках;
- знание стихов, песен, чистоговорок;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в музыкальной деятельности;
- развитие воображения, фантазии для выражения характера музыки.

#### Формы отслеживания результатов.

- открытые занятия;
- праздники;
- игры соревновательного характера;
- викторины;
- музыкальная тетрадь по слушанию музыки с рисунками;
- словесные описания музыкальных образов.

### Методы отслеживания результатов.

- рефлексия
- наблюдение за учащимися на занятиях и праздниках
- беседа с учащимися на занятиях
- контроль за самочувствием детей.

### Ожидаемые результаты 1 года обучения.

По окончании 1 года обучения учащиеся будут

Знать:

- начальные музыкальные термины,
- 5-6 детских песен, стихов, прибауток, потешек, рифмовок
- названия инструментов, их звучание
- название музыкальных звуков (нот)
- динамику произведений.

Уметь:

- внимательно слушать музыкальные произведения, стихи, песни
- анализировать с помощью педагога пьесы и музыкальные сказки
- общаться с ребятами при инсценировании детских сценок и песен из знакомого репертуара
- петь песни уверенно, слаженно, выразительно, с соответствием характера данного произведения.