

**Управление образования
Администрации городского округа Клин**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
С педагогическим советом
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДДТ
_____ Марина Л.В.
Приказ № 52-1
от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Польгалина А.А.
Педагог дополнительного образования**

г. Клин, 2023 г.

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. (Василий Александрович Сухомлинский)

Дополнительная образовательная программа объединения «Маленький художник» относится к программам художественной направленности, так как предназначена для художественного развития личности детей: на развитие эстетического восприятия, чувств, представлений, художественно-творческих способностей и формирование основ художественного вкуса.

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и с учетом программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского, программы дополнительного образования «Студия изобразительного творчества» Н. В. Гросул, программы кружка изобразительного искусства «Апрель» И. И. Волобуевой. Дополнительная общеразвивающая программа является модифицированной.

Педагог – проводник детей в большой мир. Он осуществляет преемственную связь поколений и помогает детям освоить общечеловеческий ценностный опыт отношений к добру и злу, правде и лжи, прекрасному и безобразному, к любви и ненависти. Наши чувства, оценки и суждения, сердечная доброта и увлеченность, отзывчивость на добро и красоту в быту и искусстве формируют у детей сопереживание, сочувствие, удивление, восторг и восхищение красотой окружающего мира и произведений искусства, отражающий этот мир. Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство, и, в частности, живопись.

Новизна программы состоит в том, что помимо традиционных методов (закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации), применяются новые методы и технологии, которые развивают

воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве, а также знакомство с наиболее выдающимися мастерами изобразительного искусства, красотой природы и человеческих чувств.

Данная программа является **актуальной** для детей дошкольного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества. Развивают трудовую и творческую активность, целеустремленность, усидчивость, чувства взаимопомощи. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Большое значение изобразительной деятельности для развития детей описывали в своих исследованиях Л.С.Выгодский, Б.М. Теплов А.В. Запорожец, Н.П.Сакулина, Б, Е.А.Флерина, Т.С.Комарова, В.С. Кузин, Б.М.Неменский др. выдающиеся педагоги и психологи.

Целью дополнительной образовательной программы объединения «Маленький художник» является: обучение детей основам изобразительной грамоты, развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах**:

Обучающие: -формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;

-расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

-помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;

- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

-формировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

-формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Воспитательные: – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;

- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Развивающие: – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий, методы закрепления изучаемого материала: беседа.

Сроки реализации Программы: 1 год

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 -7 лет.

Отличительные особенности программы

Для поддержания интереса обучающихся к изобразительной деятельности на занятиях используются различные изобразительные материалы.

Для лучшего освоения знаний и умений детьми до школьного возраста запланированы **циклы занятий** по определённым темам, где сначала в лепке познаётся объём предмета или образа, затем, в аппликации - обобщённое его изображение и в рисовании – изображение на плоскости (например, в теме по изображению животного—главного героя сказки). Обычно цикл занятий завершается сюжетным рисованием. Например, образ животного создаётся в лепке, потом – в аппликации, затем в предметном рисовании на листе формата А4 и в итоге вырезается и наклеивается на готовый фон работы по теме «Сюжетное рисование по сказке», выполненном на листе формата А3. Рисованию на сказочную тему предшествует чтение или рассказывание самой сказки, что влияет на

развитие любви к традиционному устному народному творчеству. Наряду с русскими народными сказками дети знакомятся и с др. литературными

Программа разработана также с учётом методических рекомендаций Комаровой Т.С., касающихся чередования различных видов изобразительной деятельности, соединения их в одной теме (например, лепка и роспись поделки, рисование в сочетании с аппликацией), использования различных изобразительных материалов (краски, уголь, сангина, пастель и др.). Проводимые диагностики художественного развития учащихся в начале и конце учебного года, используемые в рамках программы «Весёлая радуга», основаны на диагностиках, предложенных авторами Лепской Н.А. («5 рисунков») и Комаровой Т.С. (*Приложение №2*).

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительности «Маленький художник» реализуется в Доме детского творчества с 2010 года. Последние дополнения и изменения внесены в программу в 2023 году с учетом требований новых нормативно-правовых документов и желания родителей учащихся продолжить курс обучения.

Базовые нормативно-правовые документы, взятые за основу при разработке

программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г

№ 678-р);

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;
5. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)
9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области⁷ (Инструктивное письмо МОМО от 26.08.2013 №10825-13в/07)
10. Устав МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» (утвержден Приказом Управления образования Администрации городского округа Клин № 130-3/О от 23.08.2022)
11. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»

Данная программа соответствует **стартовому** уровню.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте **от 5 до 7 лет**.

Стартовый уровень предполагает 1 год обучения. Может выступать как самостоятельный курс, так и подготовительный к базовому уровню программы «Маленький художник»

Наполняемость групп стартового уровня:

1 год обучения - 15 человек,

Стартовый уровень включает получение учащимися основных знаний, умений и навыков в процессе освоения доступных видов изобразительной деятельности

(рисование, лепка), основ цветоведения, знакомства с работами художников, жанрами изобразительного искусств (портрет, пейзаж, натюрморт). Учащиеся получают возможность выполнять различными изобразительными материалами предметные, сюжетные, декоративные работы, среди которых запланированы изображения по памяти, представлению, с натуры, по замыслу, индивидуальные и коллективные. Учитывая возрастные особенности дошкольников, у которых ведущей деятельностью является игровая, в программе предусмотрены приёмы игровой технологии (игровые приёмы, сюрпризные моменты, дидактические игры, подвижные игры, физкультминутки с ⁸ игровыми элементами, игры-сравнения., считалки, которые являются мотивирующим фактором для освоения воспитанниками данной программы обучения и воспитания, служат развитию у них коммуникабельности, необходимой для социализации среди сверстников и взрослых в школе.

В работе с дошкольниками для развития у них творческих способностей предполагается использование педагогом в работе творческих заданий.

Планируемые результаты.

Первый год обучения

В рисовании: обучающийся умеет пользоваться карандашом, кистью,

изображать в рисунках предметы, сюжеты окружающей действительности, различает и называет основные, составные цвета, коричневый, чёрный, белый, розовый, голубой, может пользоваться палитрой, расписывать бумажные силуэты;

в лепке: лепит предметы, передавая их характерные особенности (форму, цвет); более развита мелкая мускулатура рук, воображение, интерес к изобразительной деятельности.