

Управление образования
Администрации городского округа Клин

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

С педагогическим советом

От «30» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Марина Л.В.

Приказ № 52-1 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН «ВЕКТОР»**

Возраст обучающихся 7–11 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Мясникова Ю.Ю.
Педагог дополнительного образования

г. Клин 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «ВЕКТОР» направлена на обучение детей основам графического дизайна и имеет *художественную направленность* при общекультурном уровне освоения. Программа имеет стартовый уровень сложности.

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);
- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинами организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 30.05.2003;

- Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07 «Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Приложение к письму Министерства образования Московской области №3597/21 от 24.03.2016 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 14.05.2018 № 08-1184 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями о размещении на информационных стендах, официальных интернет-сайтах и других информационных ресурсах общеобразовательных организаций и органов, осуществляющих управление в сфере образования, информации о безопасном поведении и использовании сети «Интернет»);
- Устав МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА», утвержденный приказом Управления образования Администрации городского округа Клин от 13.03.2018 г.

Актуальность и новизну программы автор видит в возможности применения полученных знаний на практике в повседневной жизни, вне зависимости от дальнейшей профориентации. Изучение законов гармонии цвета и формы, обсуждение примеров классического и современного искусства призвано способствовать формированию эстетического чувства и вкуса у ребенка. Программа основана на Включение в программу компьютерных технологий помогает понять специфику профессии дизайнера и проследить путь от эскиза до готового изделия, а также может помочь в освоении школьных дисциплин, способствовать лучшей адаптации в современном обществе.

Компьютер становится инструментом для создания собственных проектов, которые могут иметь личную и социальную значимость.

Программа разработана на основе учебного пособия О.Л. Голубевой «Основы композиции» [1]. Данное пособие было переработано и

модифицировано с учетом образовательных потребностей обучающихся творческого объединения «Компьютерное творчество».

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами графического дизайна.

В программу входит ознакомление с основами композиции, типографики (использование шрифтов в дизайне), теории цвета и перспективы. Каждый ребенок сможет попробовать себя в качестве графического дизайнера: научиться, используя компьютерные технологии, вести свой проект от эскиза до готового изделия и презентовать его перед аудиторией.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с деятельностью дизайнера и с основополагающими в работе дизайнера понятиями: «эстетика», «композиция», «форма», «конструкция», «функция»;
- знакомство со средствами художественной выразительности;
- понятие о методе проекта;
- освоение различных техник ДПИ, азов конструирования из доступных материалов;
- приобретение базовых знаний, умений и навыков, необходимых для работы с персональным компьютером;
- приобретение навыков использования специализированного программного обеспечения для самостоятельной творческой деятельности;
- изучение основных принципов работы с векторной и растровой компьютерной графикой;
- приобретение базовых знаний, умений и навыков, необходимых для создания презентаций и слайдшоу.

Развивающие:

- развивать творческие способности ребенка;

– развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;

– развивать устойчивое внимание, моторику рук.

– развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные:

– формировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям;

– формировать чувство ответственности за свое творчество;

– формировать коммуникативные способности, навыки командной работы, уважительное отношение ко мнению и творчеству других людей;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Отличительные особенности программы:

- Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающиеся получают одновременно с практикой.
- Работа на занятиях носит прикладной характер, каждое занятие, как правило, имеет конечный результат в виде готовой творческой работы. Творческие работы, в свою очередь, формируют портфолио обучающегося.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся в группах 7–8 и 9–11 лет.

Количество учащихся в группе – до 10 человек.

Согласно СанПиН, в соответствии с количеством рабочих мест в компьютерном кабинете (7 шт.), во избежание одновременного нахождения двоих и более обучающихся на одном рабочем месте, целесообразно формирование обучающихся в группы по 7 человек.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать основы теории цвета и правила работы с цветом в дизайне, основы композиции, основы типографики, иметь понятие о перспективе;
- выполнять разными способами и средствами объекты дизайна, лепить из пластилина / глины и создавать конструкции и композиции из бумаги, металла, доступных природных материалов;
- уметь создавать и обрабатывать графические и векторные изображения с помощью специального программного обеспечения, использовать персональный компьютер в качестве инструмента современного художника;
- знать и уметь применять основные технологии обработки фотоизображений;
- знать и уметь применять основные технологии обработки текстовой информации;
- уметь создавать презентации и слайдшоу в соответствии с современными тенденциями дизайна презентаций, используя нестандартные шаблоны и самостоятельно созданные изображения;
- уметь работать над проектом от эскиза до макета, выполненного в программе векторной или растровой графики.

Формы подведения итогов: презентации творческих проектов, выставки

Материально-техническое обеспечение: компьютерный кабинет оборудован персональными компьютерами (7 шт.), принтером цветным / струйным (1 шт.), принтером лазерным ч/б (1 шт.), интерактивной доской (1 шт.), наушниками (7 шт.), аудиоколонками (1 шт.).

Информационное обеспечение: выделенная сеть Интернет, компьютеры обучающихся объединены в локальную сеть компьютерного

класса, аудиовизуальные материалы (презентации, фильмы, ролики) в соответствии с тематикой учебного плана, тренажеры и обучающие программы, учебная и периодическая литература.