

**Управление образования
Администрации Клинского муниципального района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
С педагогическим
советом
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДДТ
_____ Марина Л.В.
Приказ № 52-1
от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей 5-12 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Федотова Алёна Евгеньевна

Клин 2023

Пояснительная записка

Программа соответствует художественной направленности, так как предназначена для художественного развития личности детей, развитие эстетического восприятия, чувств, представлений, художественно-творческих способностей и формирование основ художественного вкуса.

Данная программа базируется на рабочей программе «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2014г.

В программе предусматривается освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, что помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Базовые законодательные и нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 N 1008)
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, адаптированные к системе образования Московской области кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (Приложение к письму Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № 3597/21в).
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

8. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 -13 в/07)

9. Устав МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» №94-1/0 от 27.05.2015

10. Программа развития МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Данная программа соответствует стартовому уровню.

Актуальность программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей в овладении графическим искусством и применении знаний на практике (в иллюстрации, комиксах, открытках, рекламе).

Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, необходимые для поступления в художественные вузы.

Цель программы - овладение знаниями и представлениями в изобразительном искусстве.

Задачи программы:

- Дать понятие о видах и жанрах изобразительного искусства;
- Дать представление о средствах художественной выразительности и художественных материалах, используемых в этом виде искусств;
- Научить элементарным основам рисунка, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, познакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, использовать различные графические техники и стилизацию в рисовании натюрмортов, портрета, пейзажа;
- Развить сенсомоторику, мелкую моторику рук и глазомер;
- Развить и расширить представления учащихся о роли искусства в жизни человека, о взаимодействии и синтезе искусств;
- Познакомить с творчеством известных художников и научить пользоваться их творчеством для воплощения собственных идей;
- Развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитать интерес и любовь к искусству;

- Способствовать развитию волевых качеств личности (умение преодолевать препятствия на пути к достижению цели, доводить начатое до конца, выполнять установленные нормы поведения).

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность заключается в том, что в программе используются все современные средства активизации творческой деятельности: технологии мастерских, информационные технологии, коллективные формы работы, применяются разнообразные художественные материалы и техники.

В программе предложена система практических заданий, их выполнение является обязательным и наглядно иллюстрирует умения и навыки, приобретенные на уроках изобразительного искусства.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 12 лет.

Стартовый уровень предполагает 1 год обучения.

Может выступать как самостоятельный курс, так и подготовительный к

Стартовый уровень включает получение учащимися основных знаний: овладение творческим видением с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; наработка навыков в процессе освоения доступных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); знание основ цветоведения, колористики, знакомство с работами художников, жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

Учащиеся получают возможность выполнять различными изобразительными материалами предметные, сюжетные, декоративные работы, среди которых запланированы изображения по памяти, представлению, с натуры, по замыслу, индивидуальные и коллективные. Учитывая возрастные особенности учащихся, в программе предусмотрены приёмы игровой технологии (игровые приёмы, дидактические игры, подвижные игры), которые являются мотивирующим фактором для освоения обучающимися данной программы обучения и воспитания, служат развитию у них коммуникабельности, необходимой для социализации среди сверстников и взрослых в школе.

Ожидаемые результаты

Первый год обучения (стартовый уровень)

Обучающийся на начальном уровне умеет пользоваться графическими материалами:

карандашом – различает мягкость и твердость;

кистью – умеет выбирать нужный размер, форму и материал, умеет применять кисть в разных техниках;

маркерами, акварельными карандашами, ручками – пользуется штриховкой, тушевкой, умеет показать выразительность материала.

Различает и называет основные цвета, свободно пользуется цветовым кругом; использует палитру и умеет смешивать цвета; знает основные графические приемы, умеет стилизовать предметы на рисунке, знаком с творчеством художников.

Более развита мелкая моторика рук, воображение, интерес к изобразительной деятельности. Имеет небольшое представление об искусстве.

Первый год обучения (базовый уровень)

В рисовании: обучающийся может свободно пользоваться карандашом, кистью, использовать различные изобразительные материалы, различает цвета, светлые и тёмные оттенки, знаком с понятием тёплых, холодных, контрастных цветов, смешивает краски на палитре, изображает различные предметы, сюжет, знает о понятиях света, тени, ближнего, дальнего плана, линии горизонта, различает по виду росписи знакомый народный художественный промысел, может расписывать бумажные силуэты, имеет понятие о натюрморте, портрете, пейзаже;

В лепке: лепит различные предметы, передавая их пропорции, цвет, строение, объединяет предметы в несложный сюжет;

В аппликации: создаёт изображения различных предметов, пользуясь знакомыми способами вырезания, изображения предметов.

Более развита творческая активность, воображение, аккуратность, мелкая мускулатура рук, дружеские взаимоотношения, воспитан устойчивый интерес к изобразительным видам искусства, видам народных промыслов.