


# **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГА**





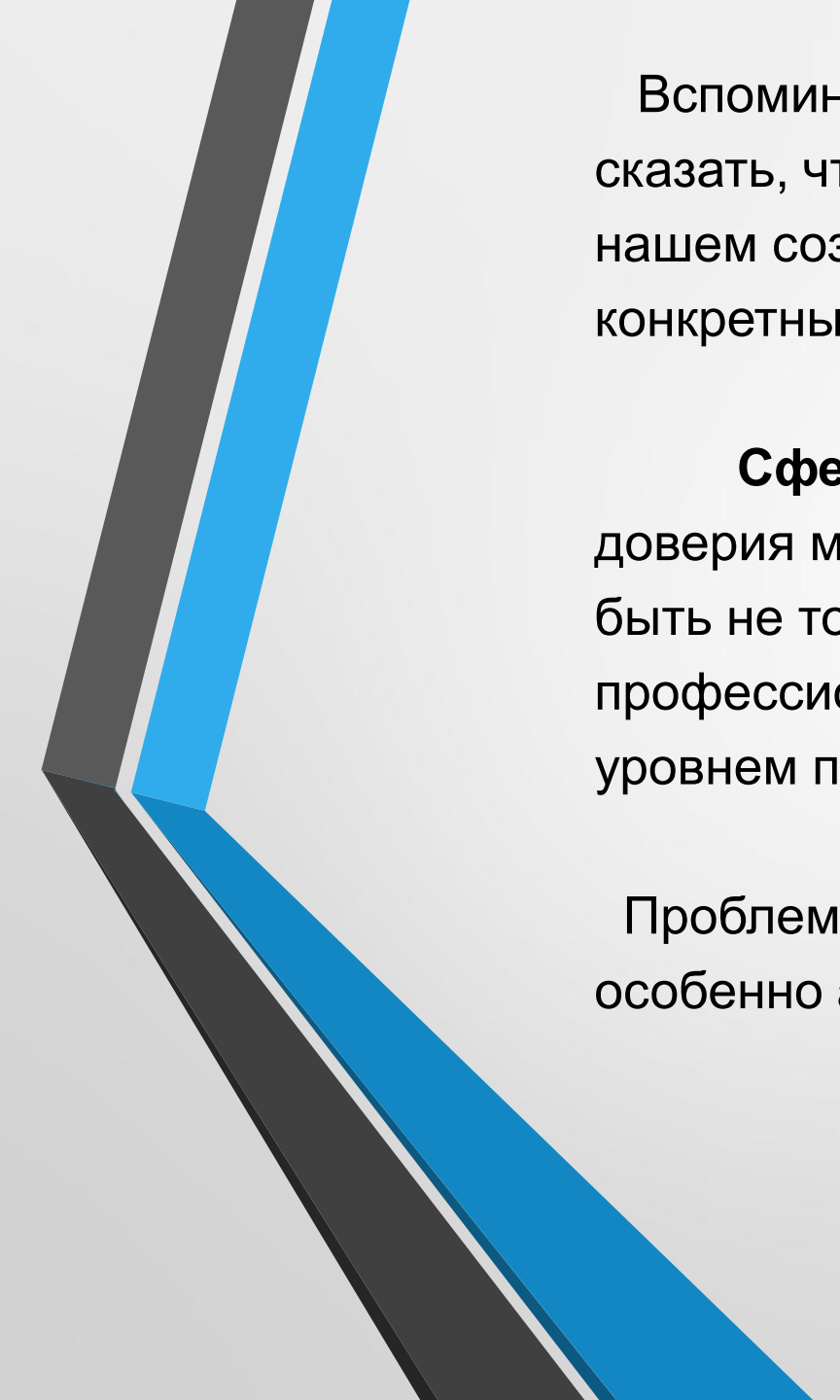
Счастье это, ~~не то что~~,  
когда тебя понимают!

**«ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»**

**СЧАСТЬЕ - ЭТО КОГДА ТЕБЯ ПОНИМАЮТ**

# Профессиональная этика педагога

- **В.А.Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания -этикой.**



Вспоминая свои школьные годы, мы можем сказать, что тот или иной учебный предмет в нашем сознании прочно ассоциируется с конкретным учителем.

**Сфера деятельности педагога** – это зона доверия между людьми, поэтому педагог должен быть не только хорошим специалистом, профессионалом, но и обладать высоким уровнем профессионально – этической культуры.

Проблема этического поведения учителя сегодня особенно актуальна.

# Профессиональная этика педагога

«Этика – философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой – нибудь общественной группе)».

(С.И. Ожегов)

Этика – есть теоретическая дисциплина, изучающая мораль (нравственность). Два этих термина – **мораль и нравственность** – синонимы. Нравственность выступает одним из важнейших, тонких и противоречивых компонентов регуляции отношений между людьми. Она – фундаментальный элемент культуры, хотя редко является «в чистом виде».

# Основные понятия педагогической этики

**Педагогическая мораль** – взаимоотношение между воспитателем и воспитуемым. Важнейшее условие положительного взаимодействия педагога и воспитуемых – сочетание разумной требовательности и доверия к ним.

**Педагогическая справедливость**. Представляет собой своеобразное мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности).

**Педагогический долг**. Это построение взаимоотношений с учащимися, их родителями, коллегами. Глубокое осознание своего отношения к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

**Педагогическая честь** – общественная оценка реальных профессиональных достоинств учителя.

**Педагогический авторитет** – это моральный статус педагога в коллективе учащихся и коллег.

**Педагогическое сознание** – это осознание педагогом своего поведения, характера взаимоотношений в обществе и ценности качеств человеческой личности, что закрепляется во взглядах, чувствах, привычках.

# Профессиональная этика педагога

- Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.



## Основными элементами педагогического такта являются:

- – требовательность и уважительность к воспитаннику;  
– умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;  
– деловой тон общения;  
– внимательность, чуткость педагога.

- Профессиональный такт проявляется:
- – во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- в самокритичной оценке своего труда.

# Профессиональная этика педагога

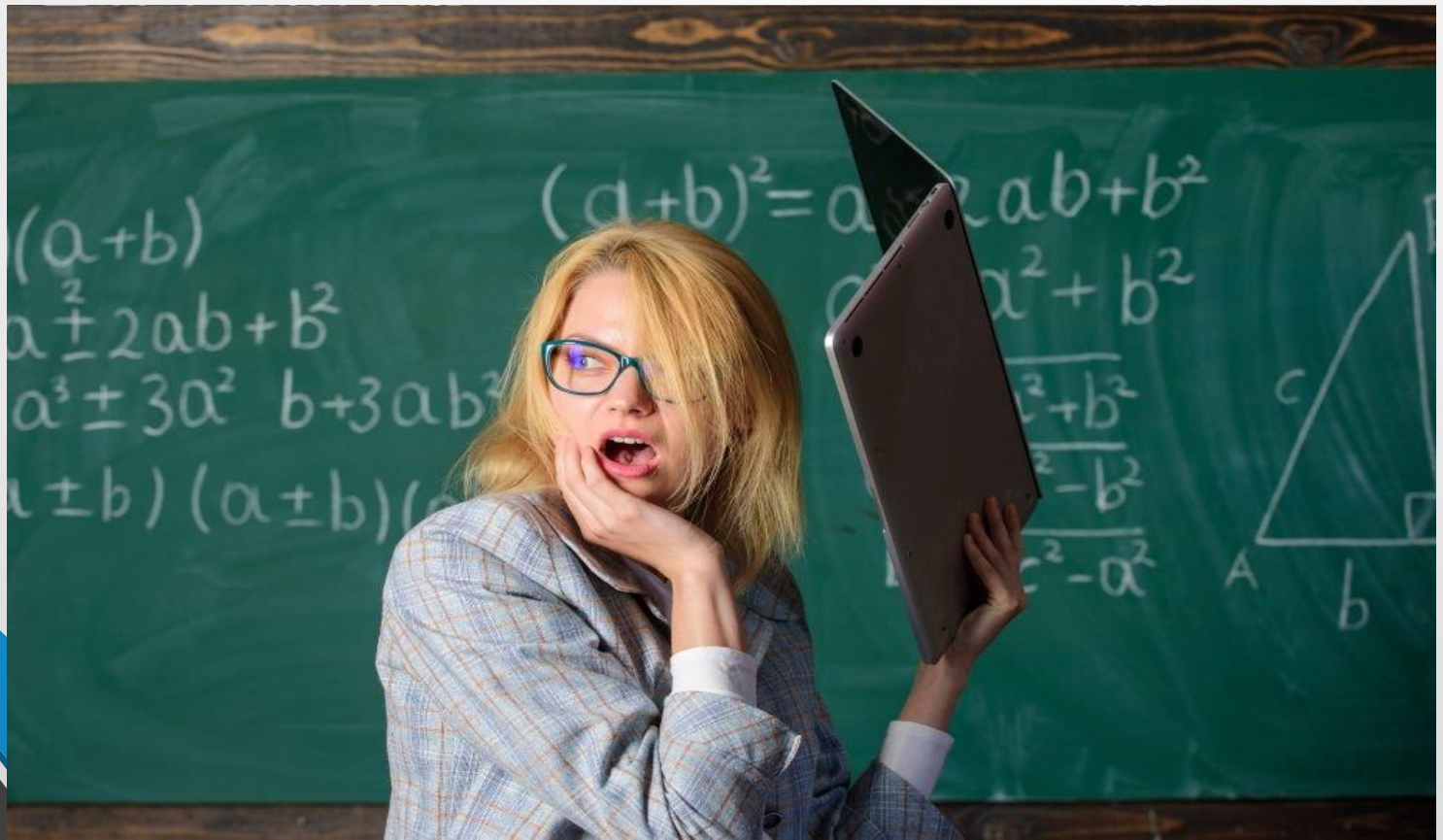
## **Аспекты культуры поведения:**

Существует несколько общих правил делового этикета педагога.

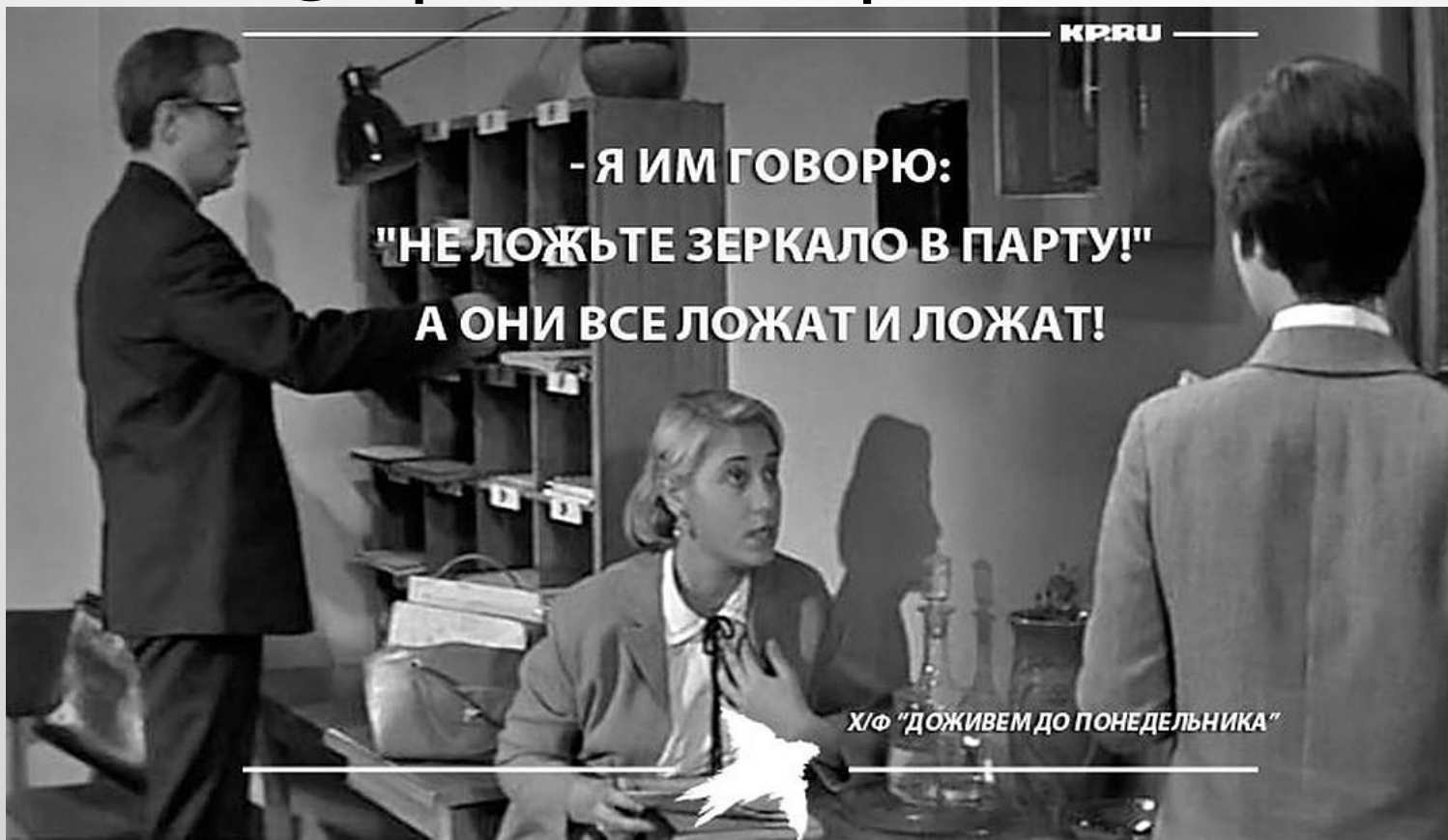
# 1. Пунктуальность



## 2. Собранность и аккуратность



### 3. Грамотная речь







## 3. Грамотная речь

**Речь педагога должна быть:**

- грамотной;
- правильной;
- без употребления слов - паразитов;
- эмоционально насыщенной



## 4. Умение общаться

Это искусство, а в учебном заведении со своими коллегами, обучающимися и их родителями — искусство вдвойне!



# Умение общаться

- Естественность, простота обращения без фамильярности
- Искренность тона, лишенная всякой фальши
- Доверие без попустительства
- Просьба без упрашивания
- Советы и рекомендации без навязчивости

**ТА САМАЯ ПОДЕЛКА:**







Тот самый урок труда :



# Умение общаться

- Ирония и юмор без уничижающей насмешливости
- Требовательность без мелкой придирчивости
- Спокойная сосредоточенность и уравновешенность в общении, исключая безразличие и излишнюю возбудимость
- Конструктивная критика

# Психологический бутерброд

- Схема:
- 1. Начинаем с того, что говорим хорошее, что есть в человеке
- 2. Затем выражаем претензию (что сейчас нам не нравится)
- 3. Заканчиваем хорошим (например, «верю, что сможешь..., верю, что получится... и т.п.)

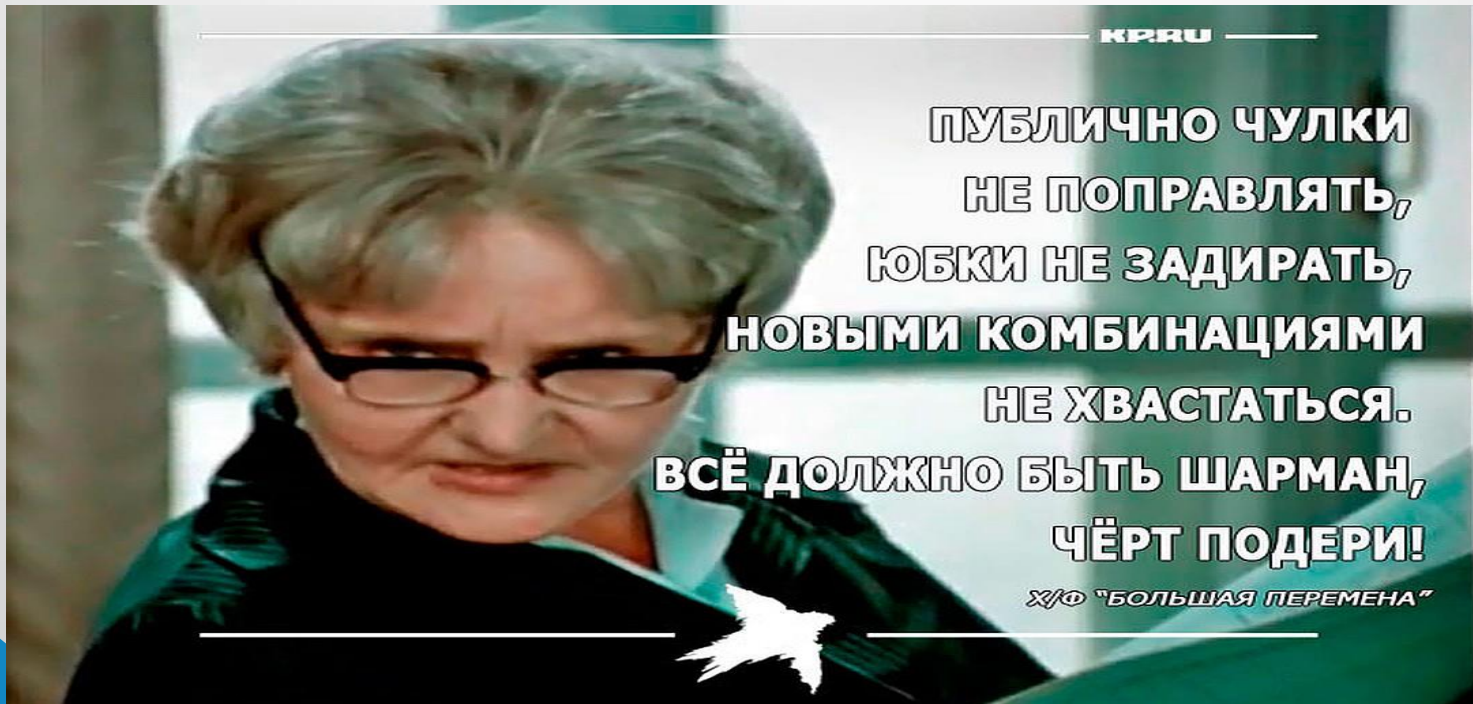
# Правила речевой культуры педагога

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.
2. Педагог должен говорить внятно.
3. Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.
4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических - бесцветна.
5. Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.
6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать.



## 5. Внешний вид педагога

Помним, на нас ежеминутно смотрят десятки глаз людей самого разного возраста: уважаем «в себе самого себя», педагогическая этика подразумевает особые требования к одежде учителя (но мы не уподобляемся «человеку в футляре»).



## 5. Внешний вид учителя

«В человеке все должно быть прекрасно: и  
лицо, и одежда, и душа, и мысли»  
(А. П. Чехов).

Внешний вид учителя может создать рабочее  
или нерабочее настроение на уроке,  
способствовать или препятствовать  
взаимопониманию, облегчая или затрудняя  
педагогическое общение.

## 6.Авторитет

- это моральный статус педагога в коллективе учеников и коллег;
- это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый педагог регулирует поведение обучающихся, влияет на их убеждения.

# Ложный авторитет педагога

- Авторитет подавления.
- Авторитет педантизма.
- Авторитет резонёрства.
- Авторитет мнимой доброты .

# Педагог и педагогический коллектив

Итак, педагог должен:

- быть вежливым (следить за речью, тоном, мимикой, жестами, не проявлять отрицательных эмоций);
- быть готовым к взаимопомощи (взаимопомощь является необходимым условием успешного обучения детей, и построения положительных отношений в коллективе);
- сотрудничать с коллегами, обмениваясь опытом, знаниями в сфере педагогической деятельности (изучать и пропагандировать прогрессивные методики, приемы, творческие моменты);
- поддерживать авторитет друг друга;
- быть критичным (уметь тактично указать коллеге на его ошибку);
- соблюдать единство требований, выработанных в данном педагогическом коллективе;
- обладать сдержанностью, терпимостью;
- быть коммуникабельным.

# Педагог и педагогический коллектив

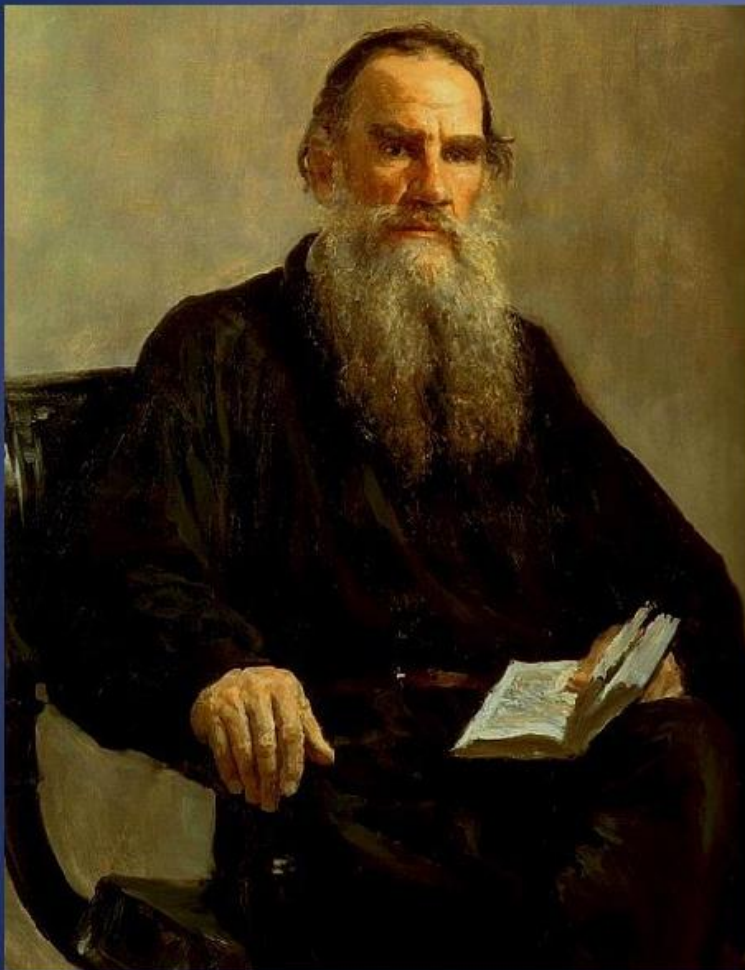
В отношениях с коллегами:

- Проявление , поддержки, открытости, доверия и уважительного отношения;
- О своих коллегах говорят либо хорошо, либо очень хорошо. Не стоит ни с кем обсуждать профессиональные и личностные качества коллег.
- Любая критика, высказанная в адрес другого учителя, должна быть объективной и обоснованной;
- В решении конфликтных ситуаций применять конструктивные методы, не унижая свое достоинство и достоинство партнера.

Таким образом, соблюдение педагогического этикета помогает укреплению авторитета педагога, способствует благоприятному психологическому климату в педагогическом коллективе.

# Атмосфера в педагогическом коллективе

- **Важным компонентом творческой атмосферы** является ответственность каждого учителя за коллектив и всего коллектива за каждого. Творческая атмосфера всегда предполагает наличие в коллективе понятия «взаимно».
- А. С. Макаренко писал, что «авторитет проистекает только от ответственности».
- **Творческая атмосфера в коллективе** - это деловые споры, педагогические дискуссии, борьба мнений. Отсутствие их ведет к разрушению творческой атмосферы. Однако споры полезны, когда они принципиальны, иначе создают отрицательный эмоциональный климат, порождающий взаимные обиды. В споре не преступи грани такта!
- **Составной элемент творческой атмосферы** - признание лидерства лучших мастеров, преподавателей. Творческая атмосфера - не самоцель, а средство повышения производительности труда педагога.
- **Умение членов коллектива признавать лучшего лидером**, желание использовать его опыт - еще один элемент творческой атмосферы.
- **Задача же лидера** - увлечь своими идеями, открытиями коллег.
- Юрий Олеша утверждал: «Творчество радиоактивно». Происходит известный психологический закон «заражения»: окружающих начинает беспокоить собственная пассивность, однообразие своей работы, появляется состояние здоровой неудовлетворенности собой.



Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель.

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.

Л.Н. Толстой





*«Счастье-это когда тебя понимают».*

«Пойми ученика»-


профессиональная заповедь  
педагога.

Понять - это значит проникнуть  
во внутреннее, душевное  
состояние, понять мотивы действий,  
поступков, переживаний. Общение  
педагога и ребёнка порой  
становится судьбоносным. Умение,  
слушая, слышать своего  
собеседника-это мастерство  
преподавателя и, безусловно,  
искусство общения

# Пожелание всем присутствующим

- 1. Быть преданными ученикам и делу обучения.
- 2. Постоянно повышать свой профессиональный уровень и мастерство.
- 3. Постоянно приобретать творческий опыт работы с учащимися и их родителями.
- 4. Преодолевать трудности профессии и извлекать полезный опыт из ошибок.





**Спасибо  
за  
внимание!**