


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**



**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ В  
ДЕТСКОМ ЭСТРАДНОМ  
ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ  
«ВИКТОРИЯ»**

**Педагог О.Э. Мартемьянова**

# Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Целостность подхода, непрерывность, последовательность и преемственность в обучении.



# Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала.

## **Ключевые задачи программы.**

### Образовательные:

1. Обучить выразительному пению;
2. Обучить певческим навыкам (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование);
3. Обучить терминологии связанной с вокально-хоровыми навыками;

### Воспитательные:

1. Формирование устойчивого интереса к пению;
2. Приобщение детей к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно-самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора;

### Развивающие:

1. Развитие слуха и голоса детей;
2. Формирование голосового аппарата;
3. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.
4. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;



# Результаты освоения программы

- Личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие учащихся;
- Обогащение эмоционально – духовная сферы, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление;
- В результате освоения содержания программы происходит гармонизация физического, интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося.



# Срезовая диагностика

**1. Чистота интонации** – умение спеть короткую музыкальную фразу.

1 балл – воспроизводить звук.

2 балла – воспроизводить короткую музыкальную фразу в пределах Ч4.

3 балла – точно воспроизводить всю фразу, песню.

**2. Чувство ритма** – умение простучать несложную ритмическую группировку.

1 балл – не может повторить ритмический рисунок.

2 балла – допускает ошибки, неточности в исполнении ритма.

3 балла – повторяет без ошибок.

**3. Музыкальная память.**

1 балл – не может повторить фрагмент музыкальной фразы.

2 балла – частично запоминает фразу, определяет направление мелодии.

3 балла – повторяет точно, без ошибок.

**4. Концентрация внимания.**

1 балл - не может концентрировать внимание.

2 балла – концентрирует внимание на короткое время.

3 балла – усидчив, концентрирует внимание на продолжительное время.

**5. Эмоциональная отзывчивость** – умение описать эмоции, возникающие при прослушивании музыкального фрагмента.

1 балл - не может описать эмоции.

2 балла – частично, образно описывает эмоции.

3 балла – полное описание эмоций.

**6. Наличие музыкального кругозора**, умение отличать классическую музыку, народную песню, эстрадное исполнение.

1 балл – не может отличить, не имеет слухового опыта.

2 балла – частично определяет стиль.

3 балла – уверенно отличает классику, фольклор, эстраду.



# Тестовые диагностические занятия, игры, практические задания

## 1. Игра «Ритмическое эхо».

Задание позволяет определить: насколько развито у ребенка чувство ритма.

## 2. Игра «Как тебя зовут?».

Задание позволяет определить: насколько развит у ребенка музыкальный слух.

## 3. Игра «Ритмическая угадай-ка».

Задание позволяет определить: насколько развито у ребенка чувство ритма.

## 4. Исполнение любимой песни.

Задание позволяет определить каков уровень развития музыкальной памяти, чистоты интонации, артистичности исполнения.

## 5. Три позиции грудного регистра









