

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

«Разноцветные крылья»



Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Малкова Татьяна Викторовна

Г.о.Клин
2022 год.

«Разноцветные крылья»

Цель занятия:

- Создать образ яркого солнечного мира.

Задачи занятия:

- Освоение выразительных возможностей РИТМА ПОДОБНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ;
- Познакомить с выразительными возможностями контраста теплых и холодных цветов;
- Создать условия для формирования коммуникативных качеств в процессе обсуждения выполненных работ.

Оборудование:

- Цветная бумага (А4);
- Клей карандаш;
- Ножницы;
- салфетки;
- мультимедийная система для демонстрации наглядного материала;

На занятии присутствует группа детей в количестве 10-15 человек в возрасте 8-10 лет.

Обучающиеся выполняют одно из нескольких упражнений предваряющих выполнение композиции на основе этих упражнений.

Теоретическая часть: 2мин.

Демонстрация цветового круга, определение.

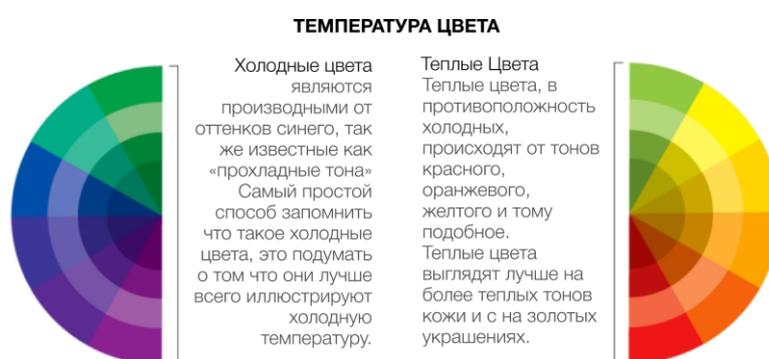
Цветовой круг включает в себя все видимые цвета спектра и строится как система непрерывного перехода цветов.

Цвета в цветовом круге расположены в определенной системе.

Те цвета, которые принадлежат любой одной четверти круга - это родственные цвета.

Цвета, находящиеся на диаметрально противоположных сторонах круга – это контрастные (или дополнительные) цвета.

Понятия «Тёплые цвета», «Холодные цвета»



Понятие тон:

Тон по-гречески - означает Звучание. Каждый цвет имеет разную плотность.

Сравним между собой красный и жёлтый. Красный цвет более плотный, значит по тону он темнее жёлтого.

понятие «Силуэт» и «симметрия».

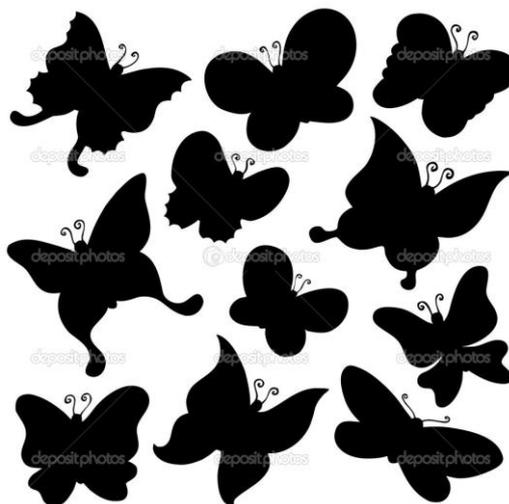
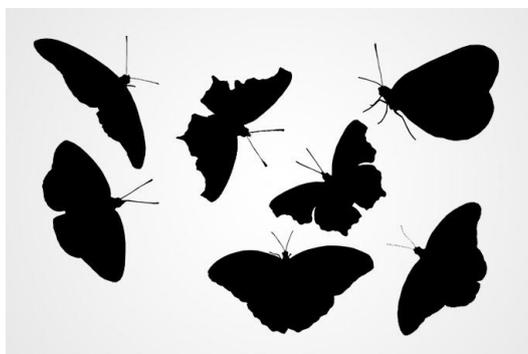
Практическая часть: 30 мин.

Выбрать 2 листа цветной бумаги тёплого цвета, разных по тону.

На один лист наклеиваем волнистые полоски другого цвета. Вырезаем из получившегося полосатого листа «травинки» или целые «пучки трав» и силуэты бабочек.

Демонстрация на экране силуэтов бабочек в движении.

Понятие силуэт - одноцветное плоскостное изображение предмета.



Накладываем остатки нашего изрезанного листа на лист холодного цвета. Сразу появятся тёмные силуэты трав и тени бабочек. Вырезанных бабочек – клякс приклеиваем сверху в любом порядке, при желании накладывая друг на друга. Вырезанную траву тоже можно приклеить частично.

Заключительная часть: 13 мин.

- Игра «На что похоже?»

На доске вывешиваются детские работы, включается музыка. Обучающимся предлагается придумать название понравившейся работы и до фантазировать сюжет этой композиции.

Наблюдаем в работах повторение бабочек и травы.

Определение Ритма:

Это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности. Важнейшим признаком ритма является повторяемость элементов (форм) и интервалов между ими. Ритмические повторы могут быть: равномерными, убывающими или нарастающими. В зависимости от этого повторяемость может быть двух типов: статическая и динамическая.

Предполагаемые ответы детей:

- Это летний луг на нём танцуют и кружатся бабочки, вдруг появляется девочка с сачком и танцует вместе с ними или дети играют на лугу с бабочками. А может быть там из травы подглядывает за бабочками рысь, ей тоже хочется быть такой же воздушной и летать!



- Такой рассказ и есть определение эмоционального и сюжетного содержания упражнения в процессе совместной рефлексии, что дает возможность обучающемуся воплотить свои фантазии в рисунке на языке цвета и формы, используя ритм.

Музыкальный ряд при обсуждении: Народные шотландские песни в исполнении филармонического оркестра дирижёра Л.Кларка