

Мастер-класс

по изготовлению куклы "Подорожница"

Цель: Изготовление куклы - оберега "Подорожница"

Задачи:

1. Познакомить с традициями и значением кукол оберегов, в жизни народов, в быту и в повседневной жизни;
2. Научить изготавливать традиционную тряпичную куклу оберег "Подорожница"
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
4. Развивать интерес к декоративно-прикладному народному искусству.

Назначение куклы: подарок оберег в дорогу.

Техника исполнения: тряпичная кукла - мотанка.

В старину такую куколку делали для отъезжающих. Эта куколка – оберег путнику в дороге. Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна помещаться в ладони или в кармане. Делается без применения иглы. В узелке у куклы крупа, чтобы путник не испытывал в дороге нужды, и ниточка, чтобы не заблудился, и обязательно нашел дорогу домой.

Для работы потребуется :

- белая ткань 10см * 10см –для головки и туловища;
- цветная ткань 6см *10 см- для юбки;
- полоска ткани 3 см*10 см - повойник;
- уголок цветной или однотонной ткани на верхний платок;
- светлая ткань 3 см *5 см - фартук;
- белая ткань 4см *15 см - ручки;
- цветная ткань 6см *6 см - котомка;
- крупа, зерно;
- вата, очесы льна, обрывки шерстяных ниток;
- нитки красные, нитки льняные.

Изготовление:

1. В центр белого лоскута кладем вату, сгибаем пополам, формируем головку – перетягиваем шейку ниткой, закрепляем. Фото 1.



2. Складываем повойник (нижний платок), подгибая длинные срезы полоски ткани и крепим его к головке куклы, привязываем ниткой. Фото 2.



3. Формируем ручки – складываем полоску ткани для них, подгибая вовнутрь длинные срезы, заматываем льняной ниточкой не плотно. Фото 3.



4. Собираем котомочку- кладем в серединку лоскута крупу и обязательно ниточку красную, подбираем края, завязываем крепко, что б не рассыпалось содержимое, концы ниток оставляем подлиннее. Фото 4.



5. Завязываем не плотный узелок из ручек. Фото 5



6. В полученный узелок продеваем нитки от котомки и завязываем их и крепко затягиваем узел из «ручек». Фото 6.



7. Прикладываем ручки с котомкой к голове, приматываем ниткой к шее. Фото 7.



8. По середине юбки кладём фартук, совмещаем юбку и фартук с куклой, крепим на шее. Фото 8.



9. Отгибаем юбку с фартуком вниз от лица куклы, опускаем ручки на живот, завязываем платочек. Кукла готова. Фото 9.



Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега "Кубышка-травница"

Цель: Изготовление куклы-оберега "Кубышка-травница"

Задачи:

1. Познакомить с традициями и значением кукол оберегов, в жизни народов, в быту и в повседневной жизни;
2. Научить изготавливать традиционную тряпичную куклу –оберег "Кубышка-травница";
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
4. Развивать интерес к декоративно-прикладному народному искусству;

Назначение куклы: Хранение лекарственных трав, оберег от хворей.

Техника исполнения: тряпичная кукла – мотанка с сухой травой.

Кукла-оберег кубышка травница по своему виду похожа на хозяйшку, собирающую и хранящую лекарственные травы. Ранее считалось, что такие изделия способны уберечь хозяев от болезней, поддержать теплую обстановку в доме. Если взять куклу в руки и помять в руках ее «юбку», то помещение наполнится приятным ароматом душистых трав. Трава со временем теряет свой запах, поэтому периодически раз в год меняйте ее содержимое. Ранее такую куколку размещали у колыбели новорожденного или кровати больного. Сейчас же для спокойного сна ее можно поместить в спальне. По традиции кукла должна содержать 6 узлов — наибольший — это туловище, головка, грудь и 2 узелка с травами. Вся куколка должна быть наполнена травой, отсюда она и получила такое название.

Для работы потребуется:

1. Лоскут белой ткани 20см*20см - туловище;
2. Цветной лоскут 25см*25 см - юбка;
3. Четыре лоскута 12см*12 см (два для груди в цвет юбки, два для мешочков с травой);
4. Треугольник пестрой ткани 16*10*10 см - косынка;
5. Полоска льняная 10см*3 см - повойник;
6. Лоскутик 5 см*7 см - фартук;
7. Нитки красные;
8. Травы.

Изготовление:

1. В центр белого лоскута кладем траву, сгибаем пополам, формируем головку – диаметр головки не более 4 см. – перетягиваем шейку ниткой, закрепляем. Фото 1.



2. Теперь с обеих сторон подгибаем края и перевязываем нитью, отступив от края 5 мм. Получаем руки куколки. Перетягиваем талию куклы. Фото 2.



3. Делаем юбку. Лоскут для нее должен быть вырезан по форме круга. Здесь используется игла и нить. Прошиваем ткань по краю, загнув его. После этого наполняем середину травой, стягиваем, получаем юбку шарообразной формы. Фото 3.



4. Из двух отрезков (12 на 12 см) из той же ткани, что и юбка сделаем грудь. Для этого в центр лоскутов помещаем шарики из травы, перевязываем ниткой. Так же формируем мешочки, которые кукла держит в руках. Фото 4.



5. Соединяем получившееся тельце с юбкой, располагаем спереди заготовки груди, концы прячем в юбку и стягиваем хорошенько, перевязываем нитью так, чтобы тельце плотно находилось в юбке. Фото 5.



6. На головку прикладываем тканевую полоску – повойник, фиксируем ниткой на шейке. И повязываем сверху платочек. Фото 6.



7. Для придания нашей Травнице законченного вида - крепим прямоугольник из ткани. Это будет передник. И привязываем к ручкам мешочки с травками. Кукла готова. Фото 7.



Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега

"Крупеничка" (Зерновушка, Зернушка)

Цель: Изготовление куклы - оберега "Крупеничка"

Задачи:

1. Познакомить с традициями и значением кукол оберегов, в жизни народов, в быту и в повседневной жизни;
2. Научить изготавливать традиционную тряпичную куклу–оберег "Крупеничка"
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
4. Развивать интерес к декоративно-прикладному народному искусству;

Назначение куклы: Хранение круп, зерна. Оберег от голода в семье;

Техника исполнения: тряпичная кукла–мотанка , наполненная зерном, крупой.

Магическая роль куклы. В начале осени отборную часть собранного зерна складывали в специально сшитый мешочек. Мешочек назывался «киса». Он был из полотна, с завязками сверху. Ему придавали вид куколки. Куклу ставили в Красный угол избы. Хозяйка, готовя еду, вытирала масляные руки об Зерновушку, благодаря ее за сытый стол и достаток в семье. Известны Зерновушки вмещавшие в себя до 3 кг. крупы – в таких случаях кукла могла поддержать семью с пропитанием в случае несчастья несколько дней. Если всё было гладко да мирно, без голода - весной изымали наполнение куклы. Смешивали с другим зерном и сеяли на поле с пожеланиями доброго урожая. Кукла Зерновушка в разных уголках Руси имела разные имена. Все зависело от того, какие культуры больше ценились жителями. В южной части больше выращивали гречиху, и ею набивали куклу. Соответственно и имя у нее было — Гречишница. Там, где больше всего уважали пшено, ее прозвали Крупеничкой. В северных областях ей дали имя Зерновушка и наполняли ее овсом.

Для работы потребуется:

1. Лоскут белой ткани 25 см*20 см –мешочек туловище;
2. Ткань красная 15 см*5 см – повойничек;
3. Уголок цветной тонкой ткани – платочек;
4. Пестрая ткань 22см*12 см –юбка;
5. Белый лоскутик (несколько лоскутов разной фактуры и цвета) 8 см*6 см - переднички;
6. Красная нитки, игла;
7. Крупа для наполнения;

Изготовление:

1. Из большого лоскута изготавливаем мешочек. Складываем лоскут пополам и прошиваем с двух краев. Для большей устойчивости куклы, подшиваем уголки мешочка Фото 1.



2. Выворачиваем мешочек, наполняем крупой. Сверху можно перевязать ниткой, чтоб не рассыпалось. Остатки ткани сверху завернуть на затылок куклы. Фото 2.



3. Из тонкой полоски ткани складываем повойник, прикладываем к голове, крепим ниткой в области шеи. Фото 3



4. Складываем ткань для юбки и фартуков, помещаем на лицо куклы и оборачиваем голову, крепим ниткой в области шеи. Фото 4.



5. Отворачиваем юбку и фартук вниз, расправляем. Повязываем платочек на головку – кукла готова. Фото 5.



Мастер-класс по изготовлению игровой куклы

"Горошинка-Жабка"

Цель: Изготовление игровой куклы "Жабка"

Задачи:

1. Познакомить с традициями и значением игровых кукол в повседневной жизни крестьянских детей;
2. Научить изготавливать традиционную тряпичную куклу – "Горошинка-Жабка";
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
4. Развивать интерес к декоративно-прикладному народному искусству;

Назначение куклы: Игровая кукла.

Техника исполнения: тряпичная кукла –мешок, наполненная горохом.

Спустя время кукла–амулет перекочевала в детскую. Прототип Зерновушки — Горошинка. Куколку для игр набивали горохом или фасолью. Наши предки были мудры, хотя и не знали, что такой наполнитель развивает у детей мелкую моторику. Они действовали интуитивно, и только спустя время ученые доказали, что интеллект ребенка «живет» в кончиках пальцев. Ведь при массажирующей подушечки с наполнителем задействуются доли головного мозга, которые отвечают за речь малыша. Такими куклами забавлялись не только маленькие девочки. Ими играли и мальчишки до 7–8 лет (пока дитя ходило в рубаше). Горошинка –Жабка использовалась для игр с метанием ее в цель- развивая меткость, сноровку.

Для работы потребуется:

1. Лоскут цветной плотной материи 25 см*25 см –туловище Жабки-Горошинки;
2. Крепкие нитки, игла;
3. Горох;

Изготовление:

1. В центре лоскута на расстоянии 5 см друг от друга, помещаем крупные горошины, обтягиваем тканью и перетягиваем ниткой -это глаза Жабки. Фото 1.



2. Скругляем по углам лоскут и прошиваем по краю швом вперед иголку –делаем «мешочек». Фото 2.



3. Подтягиваем концы нитей, в получившийся мешочек насыпаем горох. Фото 3.



4. Крепко затягиваем нити, завязываем. И зашиваем дно куклы-Жабки очень крепко для того, чтобы она не разорвалась и не рассыпалась при кидании ее на землю. Кукла-Жабка готова. Фото 4

