*3 год «ДИАЛОГ» ЗАЧЕТ.*

**ТЕМА: «Повторение пройденного материала, зачет».**

Здравствуйте, дорогие ребята. Вот и подошел к концу наш учебный год. Последняя четверть была сложной, трудной для многих, интересной и необычной.

Прошу вас немного вспомнить пройденный в этом году материал. Быть может, он не пригодится вам в вашей будущей профессии, но в общении друг с другом, взрослыми, ровесниками, будущими коллегами по работе – поможет всегда.

Прошу вас дать определение понятиям, которые мы разбирали с вами за год. Не нужно давать научных определений, напишите, как вы понимаете эти слова и объясните свою позицию.

I.

1. Коммуникабельность (понятие, значение, связь со сценической речью).
2. Орфоэпия, орфография.
3. Понятие «Сценическая речь».
4. Понятие «Художественное слово».
5. Сценическое действие: Понятие. Психическое и физическое действие.
6. Чтец и актер: Сходство и различие.

II.

Сравните творчество Пушкина и Гоголя. Есть ли в них сходства и различия. Вспомните годы их жизни. Влияют ли условия жизни на результаты творчества? Прошу высказать свое мнение и не прибегать к интернет-источникам (кроме исторических справок).

III.

Для расширения знаний о сценической речи, диапазоне и развитии голоса (звучность, сила, тембр) предлагаю вам посмотреть Экзамен по сценической речи одного из театральных колледжей:

[**https://vk.com/video11296513\_162952138**](https://vk.com/video11296513_162952138)

**Хочу узнать ваше мнение об этом экзамене. Быть может, я учила вас работать со скороговорками немного иначе?**

Дорогие ребята, вы все молодцы, каждый старался, как мог. Жду ответов и буду скучать… Ваша Анна Александровна.