

**Занятие поэтапно для обучающихся Ш.Э.Р. «Пчёлка», «Капелька» (Изо)**  
**Возраст 5-6 лет**

**Рисуем поэтапно на тему: «Верность лебедей»**



**Материалы:** лист бумаги белого цвета, простой карандаш, стёрка, акварельные краски, кисти, чёрный фломастер (или чёрный тонкий маркер), бумажные салфетки (тряпочка), банка с водой, палитра для смешивания красок (можно заменить белым блюдцем, белой бумагой).

Сначала по желанию можно прочитать стихотворения.

Повелось так с самой древности:

Эти птицы – символ верности.

В отраженье свое глядя,

Вот скользят по водной глади,

Восхищая всех людей,

Двое белых лебедей.

Источник: <https://mamamozhetvse.ru/stixi-pro-lebedej-dlya-detej-15-luchshix.html>

Есть птица красивая очень на свете,  
Название — лебедь имеет она,  
Не встретить прекрасней её на планете,  
Она из чудесного будто бы сна,  
И вид лебедей – как отрада для глаз,  
Когда по воде они ровно плывут,  
Спокойный, приятный их снежный окрас  
Собой украшают и реку, и пруд.  
Степенные, яркие, нежные птицы,  
в почёте огромном они у людей,

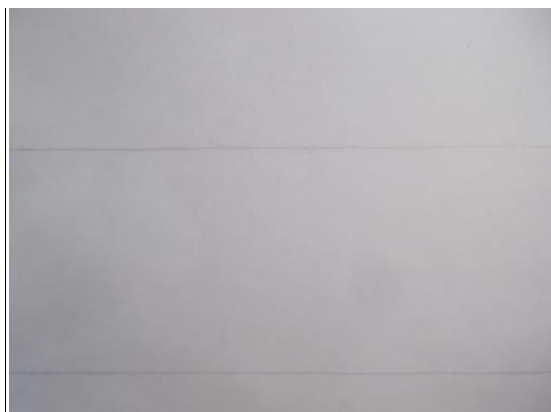
Едва только лебедь на воду садится,  
Все взгляд на него переводят скорей

Автор этих строк к сожалению не известен (<https://www.facebook.com/kladovaya.t/photos/есть-птица-красивая-очень-на-светеназвание-лебедь-имеет-она-не-встретить-прекрасн/1351930408151446/> )

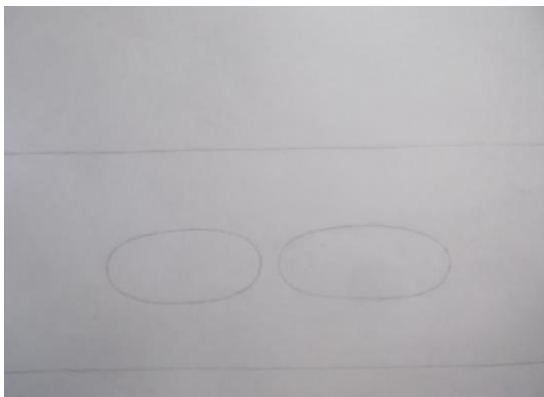
Лебеди занесены в Красную книгу.

### **Ход работы:**

1. На бумаге простым карандашом намечаем линию горизонта, а ниже намечаем линию берега.

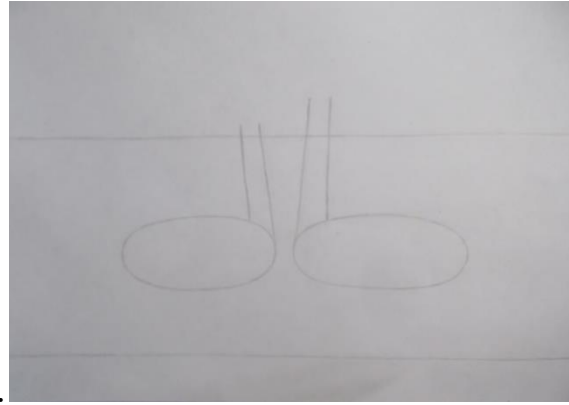


2. Рисуем два туловища птиц в виде овалов (один поменьше для лебёдушки,



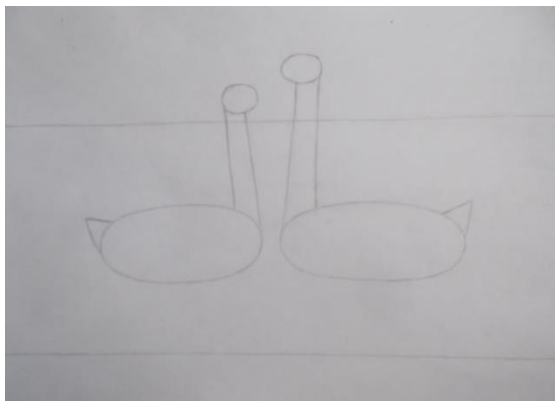
другой побольше - для лебедя).

3. Далее изображаем шеи птиц в виде длинных линий (поменьше для

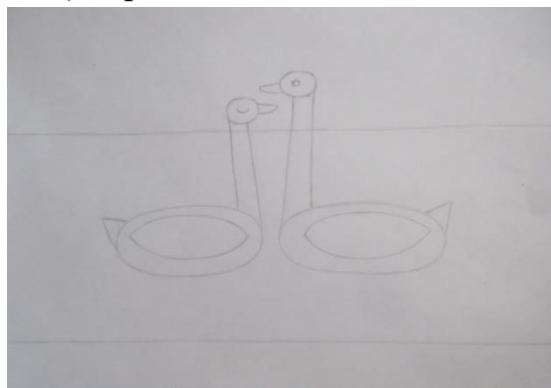


лебёдушки, побольше - для лебедя).

4. Выполняем головки птиц в виде овалов или кругов (поменьше для лебёдушки, побольше - для лебедя). Добавляем хвосты, которые можно изобразить в виде треугольников.

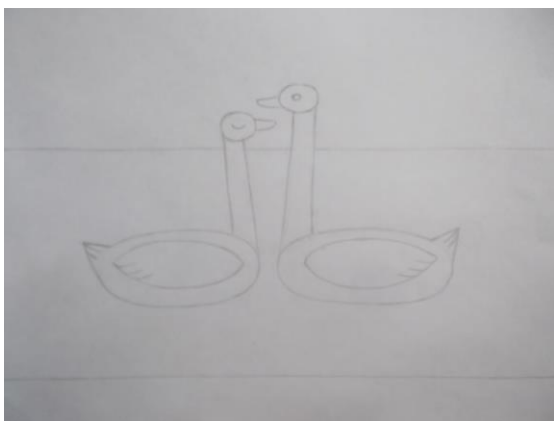


5. Рисуем глаз у каждой птицы в виде круга, овала или дуги, клюв в виде овала или дуги (по желанию). Крыло выполняем в виде двух соединяющихся



дуг (верхней и нижней).

6. Делаем оперение на крыльях и хвостах в виде коротких повторяющихся линий. Стираем линии карандаша на шее и на хвостике каждой птицы.



7. На линии горизонта изобразим прибрежную растительность: ирисы и камыши. Для камышей сначала нарисуем высокие листья, затем овальную



головку, подисуем к ней стебли.

8. Для ирисов тоже сначала нарисуем высокие листья, затем цветы (наверху лепесток в виде овала и под ним ещё два или несколько овальных лепестков),



теперь подисуем к цветам стебли.



9. Таким образом добавляем ещё растения.

10. Теперь рисуем такие же растения у ближнего берега.



11. Начинаем работать акварельными красками: выполняем фон неба голубым цветом (для этого добавляем на палитре к синей краске чистую воду). Закрашиваем всё небо, оставляя незакрашенными только цветки ирисов. Мазки наносим в одном направлении (справа - налево или наоборот).



Также вспоминаем **правила закрашивания**: сначала концом кисти с краской обводим изображение по контуру, а затем аккуратно, не выходя за контур, закрашиваем вне его (как в этапе №11) или внутри его. Работая акварелью на палитре, можно создавать светлые оттенки путём добавления в краску чистой воды и тёмные оттенки путём добавления в любую яркую

краску капельки тёмной краски (например, чёрной, коричневой), также интересно смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Не забываем использовать для обсушивания кисти, убирания лишней воды и краски бумажные салфетки (тряпочку). При загрязнении воды в банке необходимо налить чистую воду.

12. Закрашиваем поверхность воды тёмно-синей краской (для этого на палитре смешиваем синюю краску с капелькой чёрной, добавляя воды). Крылышки у птиц закрашиваем голубым цветом.



13. Жёлто - зелёной краской закрашиваем ближний бережок (для этого на палитре смешиваем зелёную краску с жёлтой, добавляя немного воды).



14. Жёлтым цветом раскрашиваем цветы ирисов.



15. Зелёным цветом раскрашиваем листья (у ирисов и камышей они различны по оттенку, например, травяной и изумрудный).



16. Оранжевой краской выделяем серединки цветов и закрашиваем клювы у



лебедей. Даём краске высохнуть.

17. Чёрным фломастером или маркером по высохшему акварельному слою обводим по контуру части тела птиц. Также стираем стёркой неудалённые линии от простого карандаша.



18. Чёрным фломастером или маркером по высохшему акварельному слою обводим линии горизонта, ближнего берега, а также листья, цветы ирисов,

головки камышей, а в виде горизонтальных прямых или дугообразных



линий обозначим отражения на воде.

**В заключении** можно показать работу своим близким, рассказав об удивительной черте характера лебедей – большой верности и любви друг другу, о необходимости их беречь, тем более, что этот вид птиц занесен в Красную книгу.

**Эту работу можно сделать за два - три раза с небольшими перерывами.**

