

**Занятие поэтапно для обучающихся Ш.Э.Р. «Пчёлка», «Капелька» (Изо)  
Возраст 5-6 лет**

**Рисуем поэтапно на тему: «Вишня в цвету»**



**Материалы:** лист бумаги белого цвета, простой карандаш, стёрка, акварельные краски, кисти, бумажные салфетки или тряпочка, чёрный фломастер (или чёрный маркер) тонкий, палитра для смешивания красок (можно заменить белым блюдцем, белой бумагой).

Сначала по желанию можно прочитать стихотворение и загадку.

### **Вишня**

Михаил Исаковский

В ясный полдень, на исходе лета,  
Шел старик дорогой полевой;  
Вырыл вишню молодую где-то  
И, довольный, нес её домой.  
Он глядел веселыми глазами  
На поля, на дальнюю межу  
И подумал: «Дай-ка я на память  
У дороги вишню посажу.  
Пусть растет большая-пребольшая,  
Пусть идет и вширь и в высоту  
И, дорогу нашу украшая,  
Каждый год купается в цвету.  
Путники в тени ее прилягут,  
Отдохнут в прохладе, в тишине,  
И, отведав сочных, спелых ягод,  
Может статься, вспомнят обо мне.  
А не вспомнят — экая досада,—  
Я об этом вовсе не тужу:  
Не хотят — не вспоминай, не надо,—  
Все равно я вишню посажу!»

### **Загадка.**

Маленькое деревце:

весной — девица,

Накинет фату — в белом цвету,

А придет лето — красными бусами

Будет одета, кто же это?

(Вишня) Источник: <https://mamamozhetvse.ru>

/zagadki-pro-vishnyu-dlya-detej-14-luchshix.html

### **Ход работы:**

1. На листе бумаги простым карандашом рисуем ветки вишни, на которых впоследствии изобразим цветы и листочки.



2. Начинаем рисовать синичку, стоящую на ветке: голова в виде круга, туловище в виде овала (оставляем место для ножек).



3. Выполняем круглый глаз, клюв у поющей синички в виде двух маленьких треугольников. Рисуем ножки в виде линий, идущих от туловища до веточки, где стоит птичка, а также рисуем хвостик, похожий на треугольную, овальную или прямоугольную форму. Изображаем крыло в виде двух соединяющихся дуг.



4. Рисуем пальцы: три направлены вперёд, один – назад в виде коротких линий, а крылышко сверху округляем дугообразной линией. Далее соединяем голову и туловище у нашей героини рисунка плавными линиями.



5. Стираем лишние линии на теле птички стёркой.



6. На крыле изображаем две горизонтальные линии для обозначения полосы на оперении птицы и прорисовываем пёрышки на крыле и хвосте.



7. На свободном месте слева изображаем тёплое солнышко в виде круга, прорисовывая исходящие от него лучи.



8. Цветы вишни начинаем рисовать с цветоножек (они похожи на стебельки у цветов) в виде исходящих от ветки веерообразных линий. Изображаем и серединки цветов в виде небольших кружков.



9. Добавляем вокруг серединки по пять округлых лепестков. Затем изображаем листву. Листок выполняем в виде соединяющихся двух дуг.



10. Таким способом рисуем на ветвях другие цветы и листья.



11. Маленькие мохнатые шмели очень любят цветущую вишню. Изобразим и их. Сначала нарисуем туловище в виде небольшого широкого овала, а затем подрисуем к туловищу головку шмеля в виде ещё меньшего кружка или овала.



12. Продолжаем рисовать шмеля: крылышки овальной формы растут пониже головки, а горизонтальные полосочки на тельце чередуются (светлые и тёмные). Усики рисуем сверху головы в виде двух маленьких дуг.



13. Таким способом выполняем и другого шмеля за работой в поисках нектара. Стираем лишние линии стёркой.



14. Пришло время смочить в воде кисть, сняв лишнюю воду о край баночки, и набрать на неё краску для закрашивания неба. Для этой цели на палитре смешиваем синюю краску с водой для получения светло - синего оттенка (то есть голубого). Закрашиваем всё, кроме солнышка, цветов, шмелей, птички (клюв можно закрасить) в одном направлении, например, слева направо или справа налево (как удобно руке) и без просветов. Даём краске подсохнуть.



15. Далее - промытой в воде кистью набираем акварельную краску жёлтого цвета и выполняем ей солнышко, туловища у синички и у шмелей. Солнышко можно обвести повторно по контуру жёлтой краской для получения более насыщенного цвета.



Также вспоминаем **правила закрашивания**: сначала концом кисти с краской обводим изображение по контуру, а затем аккуратно, не выходя за контур, закрашиваем внутри его. Работая акварелью на палитре, можно создавать светлые оттенки путём добавления в краску чистой воды и тёмные оттенки путём добавления в любую яркую краску капельки тёмной краски (например, чёрной, коричневой), также интересно смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Не забываем использовать для обсушивания кисти, убирания лишней воды и краски бумажные салфетки (тряпочку).

16. Смешиваем на палитре тёмно-синюю краску для рисования крыла и хвостика: наносим влажной кистью на палитру пятно синей краски, промываем кисточку в воде, затем в синюю краску добавляем капельку чёрной, смешиваем, при необходимости разбавляем немного водой. Беря на палитре полученную краску, раскрашиваем крыло и хвост, предварительно обведя изображение по контуру.



17. В оставшуюся тёмно-синюю краску добавляем ещё немного синей, смешиваем. Этой краской раскрашиваем на головке шапочку (до глаз) и «воротничок» на шее синицы.



18. Этой же краской продолжаем выполнять оперение: дорисуем затылок, переднюю часть (полоску) на голове и туловище.



19. Рисуем коричневой краской веточки, по желанию – цветоножки (стебельки) у цветов (цветоножки также можно нарисовать впоследствии чёрным фломастером (маркером)).



20. Розовой краской закрашиваем серединки цветов (для этого красную краску надо на палитре разбавить немного водой и размешать), зелёной - листочки. Даём краске подсохнуть.



21. Чёрным фломастером (маркером) начинаем обводить по контуру части тела птички, солнышко.



22. Обводим по контуру и закрашиваем тёмные места на тельце шмелей.



23. Рисуем у цветов тычинки, обводим также по контуру лепестки цветов, листья по всей нашей работе.





Работа готова!

**В заключении** занятия можно вспомнить радостный напев синички и попробовать пропеть его для своих близких.

**Эту работу можно сделать за два-три раза с небольшими перерывами.**