

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. КЛИН**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

**МАСТЕР – КЛАСС**

**ТЕМА: «ЁЛОЧКА»**

**Автор мастер – класса: Капралова Ангелина  
2 (базовый) год обучения**

**Руководитель проекта:  
Педагог дополнительного образования  
т/о «Глиняная игрушка»  
М. А. Волошенко**

**2022 год**

Предшествующим этапом к созданию творческого проекта были занятия по изучению технологии сгибания пласта. Несколько занятий в конце этого блока тем отведены для самостоятельной работы учащихся.

Используя полученные знания, они придумывают собственные формы.

В целях расширения кругозора учащихся и знаний о родном городе, мы посетили экскурсию в выставочном комплексе «Клинское Подворье», где представлена экспозиция одного из старейших предприятий Клинского района, имеющего статус промысла, известного в нашей стране и за рубежом, завода «Ёлочка». Мы увидели интереснейшие игрушки, необычные ёлки, побывали на мастер-классе.

На занятиях учащиеся делились впечатлениями о посещении музея «Клинское подворье» и поставили перед собой задачу создать сувенир на Новогоднюю тематику.

Наиболее интересная работа получилась у Ангелины, так как она сумела разработать собственный метод лепки Ёлочки и разработала мастер-класс.

Мастер-класс Ангелины применяется для занятий с учащимися других групп объединения в качестве одного из вариантов изготовления новогоднего сувенира.

## Творческий проект Капраловой Ангилины

**Цель:***разработка сувенира и мастер-класса по его созданию*

**Задачи:**

- разработка сувенира на **Новогоднюю** тематику
- создание формы из простых элементов с возможностью применения разных способов декорирования
- применение простых приёмов, доступных для учащихся разного возраста



## Мастер-класс «ЁЛОЧКА»

В качестве сырья используется шамотная масса. Но, вполне может применяться и традиционные красноглиняные массы.

Скатываем шарик из массы



При помощи скалки и тряпочки раскатываем из шарика аккуратный пласт, толщиной около 1 см (для красной и белой глины 5-7 мм)





Не вынимая пласт из тряпочки, скручиваем «рожок», затем убираем тряпочку.



Отделяем лишнее, заглаживаем шов внутри и снаружи, хорошо проминая пальцами. Выравниваем дно, постукивая по ровной поверхности стола. У нас получилась основа для праздничного дерева.



Приглаживаем несколько коротких жгутов, прилепляем к основе.

Для лучшей адгезии красной глины лучше предварительно смазать места крепления водой или клеем.



Приглаживаем жгуты к основе – получаются пушистые веточки.

Не забывайте хорошо прижимать ваши жгуты к основе, когда приглаживаете швы, чтобы крепление было надёжным и не треснуло.





добавить рельеф на веточки при помощи стека, прилепить шарики, или всё вместе. Успехов в творчестве.