

Аннотация
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Глиняная фантазия»

автора-составителя педагога дополнительного образования МБУ ДО
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА», г.о. Клин
Волошенко Марии Александровны

Русская глиняная игрушка – яркая самобытная область народного искусства. Грубоватые, но выразительные фигурки людей, животных, птиц и зверей вводят нас в полный очарования мир сказочности и красочной фантазии. Глиняная игрушка помогает раскрыть детям мир прекрасного, помогает развить восприятие прекрасного, эстетические чувства, представления детей, вызывает непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, увлеченность.

Лепка – самый естественный и простой способ для развития у детей образного мышления. Вылепливая фигурку самостоятельно, ребенок придумывает форму, детали, историю для каждой игрушки – он действительно творит свой собственный мир. Научиться создавать – главная задача творческого объединения «Глиняная фантазия».

Дополнительная общеразвивающая программа «Глиняная фантазия» основана на изучении декоративно-прикладного творчества и народного искусства, в котором сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с национальными и народными корнями искусства. Приоритетным направлением программы является духовно-нравственное и творческое развитие ребенка.

Программа включает в себя изучение техник традиционных игрушечных промыслов, росписи, основ гипсового моделирования и дизайна различных керамических изделий.

Рассчитана программа на 4 года обучения для детей от 6 до 13 лет и имеет два уровня сложности: стартовый и базовый.

Цель программы - создание условий для развития творческого начала и формирования внутренней свободы личности учащихся средствами пластического языка художественной керамики.

За основу взяты программно-методические материалы:

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2013 г.
2. «Скульптурная пластика». Примерная программа для ДХШ и художественных отделений ДШИ. Составитель В.Г. Демидова. Москва.

Научно-методический центр по художественному образованию,
Федеральное агентство по культуре и кинематографии.

3. Неменская Л.А. «Каждый народ художник». Москва. «Просвещение».

Программа «Глиняная фантазия» имеет ряд отличительных особенностей от существующих в данной области программ:

- изучение и освоение практических навыков работы с разнообразными керамическими материалами (шамотом, красной и белой глиной, ангобами, глазурями, пигментами), техник нанесения красочного слоя;
- применение специальных художественных техник и технологий способствующих формированию умений и навыков керамиста-дизайнера: создание изразца, декоративных рельефов и интерьерной керамики - адаптированного раздела предмета «Композиция и проектирование» практической школы профессионального художника-керамиста;
- изучение полного технологического процесса изготовления керамического изделия, от эскиза до готового изделия;
- изучение технологий промыслов, получение практических умений создания изделий в стиле Дымковской, Филимоновской, Гжельской, Каргопольской, Скопинской керамики и других методами знакомства с керамическим художественным производством Гжели и учебной базой Гжельского Государственного университета.

На стартовом уровне программы учащиеся осваивают навыки лепки и росписи глиняной игрушки на основе традиционных приёмов Каргопольской и Дымковской игрушки. Эти приёмы являются основой для развития более сложных навыков лепки. Роспись игрушек производится гуашью или акрилом, что помогает тренировать руку, но и оставляет возможности для исправления. Срок освоения – 1 год

Базовый уровень программы предполагает 3 года обучения.

В течение первого года обучения педагог ставит задачу ознакомления учащихся с основами лепки из разных видов глин (шамот, белая и красная глина), изучения видов декорирования: создание орнамента, наклепные узоры, прорези, роспись глазурями, ангобом; изучение технологического процесса: оправка, сушка, обжиг. Основы лепки предполагается изучать на формах народной игрушки как образца традиционного художественного ремесла и создаваемых учащимися сувенирах.

На втором году обучения учащиеся знакомятся с технологией сгибания пласта, с видами рельефа, с лепкой объемных форм методом жгута. Творчески применяют изученные ранее виды декорирования, создавая оригинальные авторские изделия на профессиональном уровне. Все практические задания сопровождаются теоретической лекцией – вводной

беседой, показом иллюстративного материала и выполнения эскиза в процессе творческого поиска, что значительно и важно для учащихся. Знания, умения и навыки закрепляются, и в ходе обучения усложняются задачи.

Задачи третьего года обучения – закрепление знаний о методах лепки и расширение знаний о промыслах и росписи, создание при помощи формовки собственного варианта сувенира и освоение более сложных методов декорирования. Итогом данной работы становится создание серии скульптур на свободную тему, в излюбленной технике декорирования.

Ожидаемые результаты даны по каждому году обучения. Разработана методика диагностики ожидаемых результатов программы:

- методика оценки готовой декоративной работы;
- методика оценки практических навыков работы;
- методика оценки творческих навыков;
- методика оценки итоговых работ и проектов обучающихся.

Результаты диагностических исследований положены в основу мониторинга уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы (учебные результаты, результаты личностного развития обучающегося).

Раздел Методическое обеспечение программы включает разработанные по всем тематическим блокам программы формы, приемы и методы занятий, дидактические материалы, формы подведения итогов, материально-техническое оснащение образовательного процесса.

Список литературы представлен перечнем для педагогов, родителей и обучающихся, снабжен интернет-источниками.

К программе приложены: календарные учебные графики, методические разработки практических занятий, технологические презентационные карты, диагностический материал, мониторинговые исследования.

Анализ динамики результативности (мониторинг) по дополнительной общеразвивающей программе «Глиняная фантазия»

Мониторинг проводился по 1 группе творческого объединения «Глиняная фантазия» по итогам трех лет.

Диагностика уровня обученности и уровня развития личностных качеств проводилась в октябре месяце - входящая, апрель-май промежуточная. Диагностика уровня развития личностных качеств проводится по приглашению педагога педагогом-психологом учреждения.

Одним из результатов мониторинга является возможность присвоения учащимся определённого образовательного маршрута. I- предполагает, что учащийся не справляется с программой, и требуется корректировка или индивидуальная работа, II- учащийся осваивает материал программы практически полностью, III- учащиеся, которые легко справляются с программой и проявляют признаки одарённости.

Результат педагогической диагностики:

2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год
-Динамика уровня освоения предметной части программы – 35,43%	Динамика уровня освоения предметной части программы – 21,52%	-Динамика уровня освоения предметной части программы – 15,95%
-Динамика развития личностных качеств составила – 13,60%	Динамика развития личностных качеств составила – 15,38%	-Динамика развития личностных качеств составила – 10,73%
- Уровень освоения программы- 87,3 %	- Уровень освоения программы- 87,4%	- Уровень освоения программы- 87,5 %
	- Участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях различного уровня – 66,7%	- Участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях различного уровня – 53,3%
	- результативность участия - 33,3%	- результативность участия- 40%

Анализируя результаты мониторинга по итогам трёх лет обучения можно сделать следующие выводы:

1 группа.

Динамика уровня освоения предметной части программы в группе постепенно снизилась, за счёт высокого уровня усвоения программы на 1 году обучения (стартовый уровень) Склонна это связывать с возрастом обучающихся на стартовом уровне (8-10 лет)

Динамика уровня развития личностных качеств в данной группе учащихся изменялась непоследовательно.

Уровень освоения программы составил **87,4 %**

Участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях различного уровня в 2019-2020 г. не учитывалась, так как учащиеся были на стартовом уровне. Участие в конкурсах и мероприятиях 2020-2021 уч.году составило **66,7%**, а в

2021-2022 уч.году - **53,3%**, но результативность повысилась за счёт побед на Всероссийском уровне. В целом можно сказать, что группа проявляет стабильность в усвоении программы, что сказывается на результатах.

По результатам 3-х лет обучения двум учащимся присвоен III образовательный маршрут (учащиеся с признаками одаренности).

Уровень освоения программы у большинства учащихся стабильно высокий.