

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Сведения о качестве дополнительного образования в наглядных формах
представления результативности реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности**

Детская вокальная студия «Энканто»

Автор-составитель:
Пысларь Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

В процессе реализации программ решалось триединство педагогических задач - обучение, воспитание и развитие. Данная общеразвивающая программа позволяет развить творческую сторону личности, научиться концентрации и последовательному выполнению художественных задач, формировать любовь к прекрасному и познакомиться с возможностями вокального исполнительства.

Основной целью воспитательной работы стало создание благоприятной образовательной и воспитательной среды для развития личности ребёнка, а также эффективное содействие актуализации развития и проявления ребёнком своих личностных качеств, формирование его индивидуальностей, способностей к нравственной и творческой реализации своих возможностей.

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям, педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: собеседование, тестирование, концертные выступления, итоговый концерт.

Мониторинг проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемыми результатам обучения.

Отслеживание результативности осуществляется в форме педагогического наблюдения, собеседования и тестов.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств

обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

Уровень обученности, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;

Уровень развития личностных качеств, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в детском объединении. Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей) в форме прослушивания, беседы, тестирования;

- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (в форме тестирования, исполнения произведений, концертов).

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного года) - концерты, тестирование, анализ исполнения произведений.

Итоговый (май) – итоговый концерт учащихся детского объединения.

Формы подведения итогов реализации программы: исполнение произведений, собеседование, открытые занятия, наблюдения, тестирования и т.д.

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Детской вокальной студии «Энканто»

проводится в соответствии с разделом «Мониторинг образовательных результатов». Система отслеживания и оценивания результатов обучения по программе представлена в таблице 1.

Таблица 1.

№	Вид контроля	Название	Описание
1	Входящий	Обследование	Прослушивание, диагностические задания на свободную тему, в начале обучения, дают понимание о способностях ребенка, уже имеющихся знаниях и навыках
2	Текущий	Анализ исполнения произведений	Текущий анализ исполнения произведений. Помогает определить уровень креативности, художественной выразительности, умение использовать исполнительских приемов
3	Текущий	Наблюдение	Дает четкое представление о возможностях ребенка, его предпочтениях в вокальном исполнительстве
4	Текущий итоговый	Контрольное занятие	Помогает выявить уровень овладения практическими умениями
5	Текущий, итоговый	Устные опросы, тестирование	Помогают закрепить теоретические знания и проверить их уровень, а также отследить неувоенный материал
6	Текущий, итоговый	Участие в концертных программах	Получение отзывов, благодарственных писем
7	Итоговый	Итоговый концерт учащихся	В конце учебного года готовится итоговый концерт. Каждый обучающийся становится участником концерта, вне зависимости от его уровня подготовки, поскольку это дает осознание причастности к коллективу

Контроль проводится по окончании первого полугодия (декабрь), каждого учебного года, что позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе, и в конце каждого учебного года (май), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

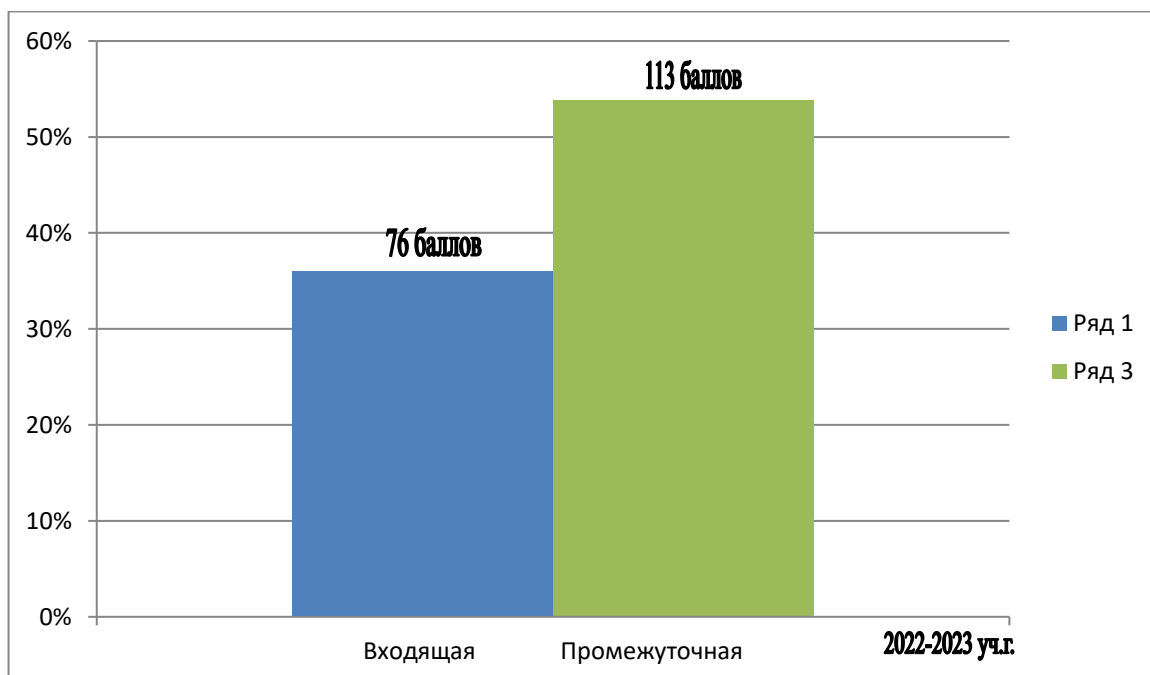
Для анализа уровня развития исполнительских навыков обучающегося и как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а так же

уровень ее освоения детьми в той или иной возрастной группе использовались специальные упражнения (Приложение к Программе).

Результаты мониторинга

УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДЕТСКОЙ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «ЭНКАНТО»

Диаграмма 1.



В диаграмме 1 представлены данные за 2022-2023 учебный год: входящий и по итогам года в динамике по следующим критериям:

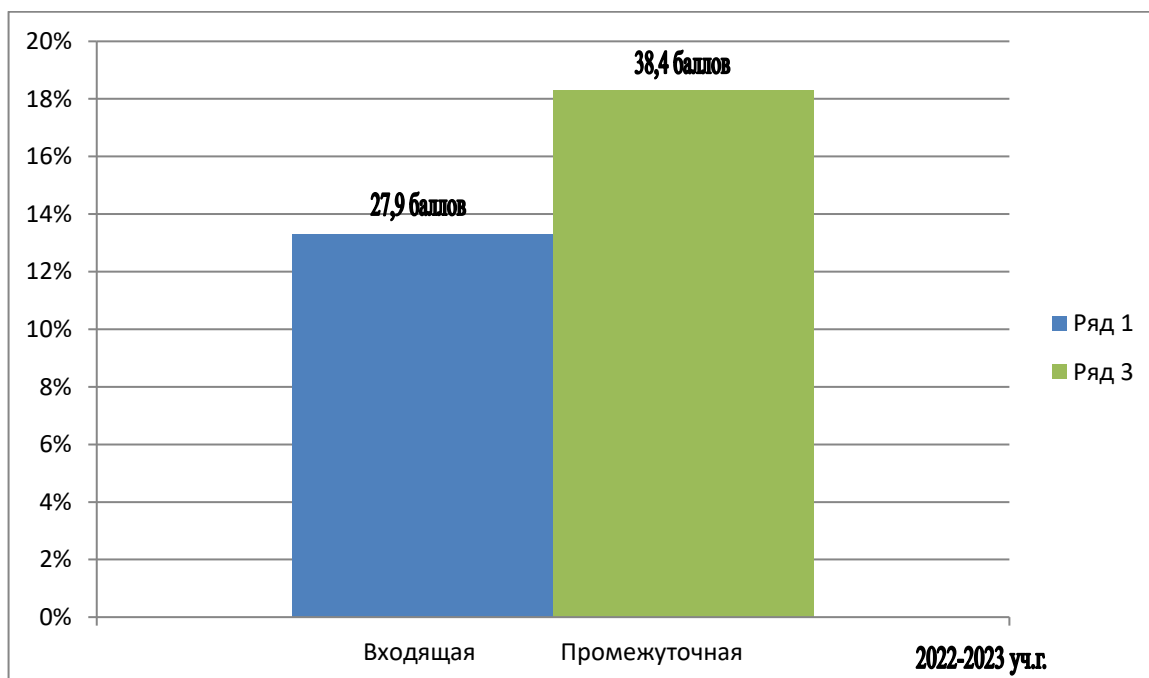
- Уровень усвоения теоретических знаний по общеразвивающей программе
- Владение вокально-исполнительскими навыками
- Навыки учебно-исследовательской работы
- Умение слушать педагога
- Умение участвовать в дискуссиях, обсуждениях, отстаивать свою точку зрения
- Ответственность
- Знания и умение применять на практике правила техники безопасности.

Сравнивая критерии обученности на входе и по итогам года по общеразвивающей программе, можно сделать следующие выводы: средний показатель данного уровня за учебный год вырос на 17,8 %.

Анализ мониторинга по данной группе обучающихся позволяет сделать вывод: в группах обследуемых учащихся просматривается положительная динамика уровня усвоения программы.

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «КРАСКИ»

Диаграмма 2.



В диаграмме представлены данные за три года по следующим критериям:

- Активность, организаторские способности
- Самоконтроль, умение контролировать свои действия
- Коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в коллективе
- Интерес к занятиям в творческом объединении
- Самооценка.

Сравнивая критерии развития личностных качеств на входе и по итогам года по общеразвивающей программе, можно сделать следующие выводы: средний показатель данного уровня за учебный год вырос на 5 %.

Анализ мониторинга по данной группе обучающихся позволяет сделать вывод: в группах обследуемых учащихся просматривается положительная динамика уровня усвоения программы.

В результате всего мониторингового исследования можно сделать вывод, что дополнительная общеразвивающая программа способствует как повышению уровня обученности, так и повышению уровня развития личностных качеств обучающихся.

Стабильность сохранности контингента учащихся по программе

Детской вокальной студии «Энканто»

Таблица 2.

Учебный год	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года
2022-2023	21	21

В середине и к концу года, как правило, наблюдается рост численности обучающихся, т.к. в объединение приходят дети по совету друзей, которые уже посещают занятия. Стабильность сохранности контингента учащихся на протяжении учебного года - 100%.

По результатам анкетирования родителей можно сделать вывод о том, что последние удовлетворены результатами обучения детей в творческом объединении. Удовлетворенность взаимодействием родителей с педагогом - 100%. При работе с родителями были выявлены основные мотивы занятий обучающихся – это интерес к творческой работе, развитие художественных способностей детей и желание общения со сверстниками-единомышленниками.

На протяжении года учащиеся объединения активно участвуют в концертах, как внутри учреждения, так и на уровне муниципальных мероприятий.

Это еще один критерий, по которому оценивается результативность освоения программы.

Таблица 3.

Вид и наименование мероприятия	Уровень	Сроки проведения
«Парк знаний». День открытых дверей в парке Сестрорецкий. Участие в концертной программе	Муниципальный	01.09.2022 01.09.2023
День учителя. Выступление в программе мероприятия	Муниципальный	04.10.2022 04.10.2023
Открытие муниципального конкурса педагогического мастерства «Педагог года»	Муниципальный	15.11.2023
«Елка Главы». Участие в интерактивной программе	Муниципальный	28, 29.12.2023
Муниципальное мероприятие «Клинское учительство – строка в истории России». Выступление в концертной программе.	Муниципальный	4.03.2024

Муниципальное мероприятие «Для тебя, выпускник!». Участие в концертной программе	Муниципальный	25.05.2023
День защиты детей. Открытие летней оздоровительной смены. Участие в концертной программе	Муниципальный	01.06.2023
Отчетный итоговый концерт «Формула творчества»	ДДТ	19.04.2023