

**Управление образования
Администрации городского округа Клин**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

С педагогическим советом
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Марина Л.В.
Приказ № 52-1 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Летние праздники в русской народной традиции»

*(«Троицко-купальская обрядность, главные праздники летнего цикла
в русской народной традиции»)*

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Программа краткосрочная

Автор-составитель:

Печникова Л.В.

Педагог дополнительного образования

г.Клин, 2023 г.

Пояснительная записка

В настоящее время наблюдается повышение интереса общества к истории русского народа, праздникам, традициям, обычаям, обрядам, народным промыслам. В общей системе развития, важное значение имеет эстетическое и музыкальное воспитание. Приобщение детей к наследию русской народной культуры, к ее лучшим образцам способствует разностороннему развитию ребенка.

Актуальность программы: технический прогресс сопровождается снижением духовности народа. В культуре появились новые взгляды, сказывается иностранное влияние, возросшее за последние десятилетия. В личностной системе происходит подмена ценностей, мироощущение утрачивает сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, субкультуре, не свойственным исконно русской культуре. Положение осложняется утратой значительной части культурных традиций, памятников, исторических ценностей в результате искусственного отторжения от истоков родной культуры массы людей в начале XX века. Народная культура – самодостаточная целостная система, где и философия, и естествознание, и аграрные науки, и экология, и многое-многое, и это называется «жизненный опыт поколений». Разбудить генетическую память можно лишь созвучными вибрациями напевных славянских сказаний-былин, ритмами орнаментов вышивки, хороводами. Останется лишь научиться вспоминать, а не запоминать.

Цель программы: познакомить обучающихся с Троицко-купальским циклом летних праздников.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить учащихся основам декоративно-прикладного народного творчества в рамках летней обрядности;
2. Создать условия для изучения и освоения летней празднично-обрядовой культуры народов Центральной части России;
3. Показать ценность культуры своих предков

Развивающие:

1. Развить творческие способности детей;
2. Развить мышление, воображение, эстетический вкус;
3. Создать условия для раскрытия творческого потенциала в процессе освоения народного искусства;
4. Способствовать интеллектуальному и физическому развитию и сохранению здоровья обучающихся;
5. Создать благоприятные условия для гармоничного саморазвития

Метапредметные:

1. Воспитывать и формировать личностные качества посредством народной мудрости;
2. Воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности;
3. Создать условия для раскрытия творческого потенциала в процессе освоения народного искусства;
4. Способствовать интеллектуальному и физическому развитию и сохранению здоровья обучающихся;
5. Создать условия для воспитания интереса и любви у подрастающего поколения к песенному и устному народному творчеству;
6. Создать условия для приобщения учащихся к социально-полезной деятельности.

Новизна программы - выбранное направление позволяет познакомить учащихся с традиционным Народным аграрным календарем. Выступать в роли трансляторов традиционной народной культуры, привлекая к изучению родных традиций большое количество людей.

Воспроизводя народные игры, обряды - даст возможность детям получить правильное представление о жизни крестьян, их быте, costume, играх и песнях.

Программа **«Летние праздники в русской народной традиции»** направлена на изучение традиционной народной культуры.

Обучающиеся, осваивая программу курса, транслируют традиционные культурные ценности родного народа. Приобщая детей к активному участию в гуляниях, вызывают интерес к традиционной русской культуре.

В основе данной программе использована авторская программа Н.В.Леушина «Клуб «Цитадель»

По завершении освоения программы «Народный праздник», обучающийся должен:

Знать:

- народные игры и правила проведения народных игр;
- основы декоративно-прикладного творчества;
- празднично-обрядовую культуру народов Центральной части России;
- ценить культуру своих предков.

Уметь:

- грамотно пользоваться этнографической литературой
- составления небольших сценариев праздников, посиделок;

Разовьются качества личности:

- чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности;
- интерес и любовь к песенному и устному народному творчеству народной культуре в целом;
- стремление к социально-полезной деятельности.

Способы отслеживания и фиксации результатов. Отслеживание результата - это видение того, насколько идет продвижение к цели. Оценивание результата - это сопоставление полученного результата с предполагаемым.

Первичный контроль проводится на первом занятии с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он организуется в форме собеседования, тестирования, контрольного практического блока заданий. Оптимальным вариантом итогового контроля являются игровые программы (моделирование форм традиционной жизни и инсценирование обрядов), анализ практической прикладной деятельности.

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- *Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»*);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Приложение к письму Министерства образования Московской области №3597/21 от 24.03.2016 г.)
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07);
- Устав МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА». Приказ №37-8 от 03.09.2018 г.

Режим занятий:

Занятия по программе организуются в следующем порядке: 2 занятия в неделю по 2 академических часа с 15-минутными перерывами между занятиями.

Возрастные особенности детей

Младший школьный возраст. Учебная деятельность обуславливает появление новых форм поведения. Ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями. Дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с заданными целями и собственными намерениями. Важнейшим условием развития произвольного поведения является участие взрослого, который направляет усилия ребенка,

раскрывая их смысл, и обеспечивает средствами овладения. Младший школьник включается в новую систему межличностных отношений.

Параллельно с овладением учебной деятельностью ребенок включается и в другой, не менее значимый процесс — систему межличностных отношений, осваивая так называемую «скрытую программу социализации».

Ведущая роль принадлежит структуре «ребенок — педагог», поскольку она определяет отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, его отношение к себе самому. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки детей. Она во многом зависит от оценок педагога. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник, как правило, повторяет то, что о нем говорит учитель.

Отличительные особенности младшего школьного возраста.

- Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему.
- Память имеет преимущественно наглядно-образный характер. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий.
- Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется педагог.
- Развитие элементов социальных чувств, формирование навыков общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.) Возникают коллективные связи, формируется общественное мнение.

Переход к **подростковому** возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Они касаются физиологии организма, отношений, складывающихся у подростков со взрослыми людьми и сверстниками, уровня развития познавательных

процессов, интеллекта и способностей. Центр физической и духовной жизни ребенка перемещается из дома во внешний мир, переходит в среду сверстников и взрослых. Отношения в группах сверстников строятся на более серьезных, чем развлекательные: совместные игры, делах, охватывающих широкий диапазон видов деятельности, от совместного труда над чем-нибудь до личного общения на жизненно важные темы. Интеллект ребенка, понимаемый как способность ставить и решать задачи в практическом, образном и символическом планах к началу подросткового возраста развит. В этот период продолжается становление ребенка как личности. В течение трех-четырех лет обучения в старших оформляется мотивационная сфера человека, определяются его личные и деловые интересы, проявляются профессиональные склонности и способности. [

Подростничество — это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию — это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

Применяемые педагогические технологии: Игровые технологии (А.А. Вербицкий, Н.В. Борисова и др.); Информационно-коммуникативные технологии О.И. Агапова; Технология коллективной творческой деятельности И.П. Иванов; Здоровьесберегающие технологии В.В. Сериков.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру, реализовать методику художественного воспитания детей посредством фольклора, этнографии, декоративно-прикладного творчества.

Принципы обучения

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип научности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности.

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма аттестации-контроля
1.	Тема: Семик –праздничная неделя перед Троицей: Березовый венок	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Тема: Троица Обрядова кукла-Березка	2	1	1	Коллективная рефлексия
3	Кукла тряпичная «Покосница»	2	1	1	Коллективная рефлексия
4.	Кукла травяная «Травянка»	2	1	1	Коллективная рефлексия
5.	Тема: Купальский праздник Купальский венок из цветов	2	1	1	Коллективная рефлексия
6.	Украшения из шерстяных нитей. Фенечка «Мезенский шнур»	2	1	1	Коллективная рефлексия
7.	Фенечка «В крест»	2	1	1	Коллективная рефлексия
8.	Обереговая тряпично-травяная кукла «Травница»	2	1	1	Коллективная рефлексия
	Итого часов:	16	8	8	

Содержание учебного плана

1. Тема: Семик

Теория(1ч.)

Семик –неделя перед большим праздником Троица. Включает в себя многочисленные обряды по завиванию берез, плетению венков, кумлению, играм и хороводам.

Практика (1ч). Изготавливается венок из березовых веток.

2.Тема: Троица

Теория (1ч.)

Троица –главный праздник в весенне- летнем цикле календарной обрядности – проводы Весны. Троицкие обряды, обычаи.

Практика (1 ч.) Изготавливается обрядовая кукла «Березка Троицкая»

3.Тема: Покосные работы

Теория (1ч.)

После Троицы начинается заготовка березовых веников, сенокос. Крестьяне и их дети много времени проводят в полях. Игрушки дети делают себе сами.

Практика (1 ч.) Изготовление тряпичной куклы «Покосница»

4. Тема: Покосные работы

Теория (1ч.)

После Троицы начинается заготовка березовых веников, сенокос. Крестьяне и их дети много времени проводят в полях. Игрушки дети делают себе сами.

Практика (1ч.) Изготовление куклы из травы - «Травянка»

5.Тема: Купальские празднества

Теория (1ч.)

Купальские празднества занимают, как правило, несколько дней. Они наполнены обрядами, направленными на плодородие земли. Проводы весеннего солнца Ярилы. Летнее солнцестояние.

Практика (1ч). Изготовление венка из цветов.

6.Тема: Крестьянские детские летние украшения

Теория (1 ч.)

Летом дети много времени проводили в поле и лесу. Для украшений использовали папоротник, шерстяные нити.

Практика (1 ч.) Изготовление браслета-фенечки в технике «Мезенский шнур»

7. Тема: Крестьянские детские летние украшения

Теория (1 ч.)

Летом дети много времени проводили в поле и лесу. Для украшений использовали папоротник, шерстяные нити.

Практика (1 ч.) Изготовление браслета-фенечки в технике «В крест»

8. Тема: Лекарственные растения

Теория (1 ч.)

После летнего солнцестояния начинается сбор и заготовка лекарственных растений для народной медицины

Практика (1 ч.) Изготовление куклы «Травница» из цветов и трав купальского венка

Методическое обеспечение программы

тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
Тема: Семик – праздничная неделя перед Троицей: Березовый венок	Традиционное занятие	Практический репродуктивный, фронтальный коллективно - групповой	Березовые веточки видеофильм	Рефлексия, Наблюдение
Тема: Троица Обрядова кукла-Березка	Традиционное занятие	Практический, репродуктивный коллективно – групповой	Г.М. Науменко «Народное детское поэтическое творчество»	Рефлексия Педагогическое наблюдение
Кукла тряпичная «Покосница»	Традиционное занятие	Практические, репродуктивные, коллективно-групповые	Инсценировки русских народных праздников, игр . 20. Г.М. Науменко «Народная мудрость и знания о ребенке»	Рефлексия Педагогическое наблюдение
Кукла травяная «Травянка»	Традиционное занятие	Практические, репродуктивные, коллективно-групповые	И.Н.Котова. А.С. Котова «Русские обряды и традиции Народная кукла» Энциклопедия «Русский праздник» М.И.Сахарова: «Традиционная кукла» методическое пособие	
Тема: Купальский праздник Купальский	Традиционное занятие	Практические, индивидуально-фронтальные, исследовательские	В.М. Петров, Г.Н.Гришина,Л.Д.Короткова «Летние праздники, игры и	концерт

венки из цветов		кие	забавы для детей» Видеозаписи с выступлениями детских коллективов с конкурсов и фестивалей	
Украшения из шерстяных нитей. Фенечка «Мезенский шнур»	Традиционное занятие	Практические, объяснительные и иллюстративные и репродуктивные, индивидуально-фронтальные	Шерстяные нити. Ваши папоротника	Рефлексия Выставка. Обсуждение.
Обереговая тряпично-травяная кукла «Травница»	Традиционные занятия	Практические, репродуктивные, индивидуально-фронтальные	Лекарственные травы Тряпочки И.Н.Котова. А.С. Котова «Русские обряды и традиции Народная кукла» Энциклопедия «Русский праздник» М.И.Сахарова: «Традиционная кукла» методическое пособие	Рефлексия Выставка. Обсуждение.

Список используемой литературы.

Литература для педагогов, родителей и детей:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе.
- 2.Н.А.Юдина: Энциклопедия русских обычаев Москва «Вече» 2001
- 3.Б.Путилов: «Древняя Русь в лицах» Санкт-Петербург «Азбука» 1999
4. В.Воскобойников, Н.Голь : Энциклопедия Российских праздников Санкт-Петербург «Респекс» 1997
5. Библиотека русского фольклора.
Том 1. Былины.Том 2. Сказки (в 3-х книгах).Том 3. Обрядовая поэзия (в 3-х книгах):т.3кн.1.Календарный фольклорт. 3 кн. 2. Семейно-бытовой фольклорт.3кн.3.ПричитанияТом 4.Загадки.Том 5. Пословицы.Том6.Баллады.Том7.Исторические песни.Том 8. Лирические

- песни(в2-хкнигах).Том9.Частушки.Том 10.Народный театр.Том 11. Народные духовные стихи.Том 12. Народная проза.Том 13. Детский фольклор.Том 14. Рабочий фольклор.Советский фольклор. Том 15. Песни литературного происхождения.Москва «Советская Россия» 1991
6. М.И.Сахарова: «Традиционная кукла» методическое пособие, РНПО «Росучприбор» 2001
 7. Л.П.Щербакова: «Московский народный костюм», методический материал для учителя, Москва ВЦХТ 2000
 8. Г.С.Маслова: «Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX- начала XX в.» Москва «Наука» 1984
 9. Л.Калмыкова: «Народное искусство Тверской земли», Тверь 1995
 10. Н. Соснина И. Шангина: энциклопедия «Русский традиционный костюм» Санкт-Петербург «Искусство- СПб» 1998
 11. Ф.М. Пармон: «Русский народный костюм» ЛЕГПРОМИЗДАТ 1994
 12. М.Н. Мерцалова: «Поэзия народного костюма» Москва «Молодая гвардия» 1988
 13. Энциклопедия «Русский праздник» «Искусство - СПб» 2001
 - 14.Современный городской фольклор. Российский государственный гуманитарный университет. –Москва 2003
 15. В.М. Петров, Г.Н.Гришина,Л.Д.Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей» Москва 2002 «творческий центр»
 16. И.С. Слепцова, И.А. Морозов «Не робей, воробей» Москва 1995 «Лабиринт»
 17. С.И. Пушкина «Мы играем и поем» Инсценировки русских народных праздников, игр Москва 2001 «Школьная пресса»
 18. И.Н.Котова. А.С. Котова «Русские обряды и традиции Народная кукла» Санкт-Петербург 2003 «Паритет»
 19. С.В. Горожанина Л.М.Зайцева «Русский народный костюм» Москва2003 «Культура и традиции»
 20. Г.М. Науменко «Народная мудрость и знания о ребенке» Москва 2001 «Центрполиграф»
 21. Г.М. Науменко «Народное детское поэтическое творчество» Москва 2001 «Центрполиграф»

22. Г.М. Науменко «Русские народные детские песни и сказки с напевами» Москва 2001 «Центрполиграф»
23. Г.М. Науменко «Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках» Москва 2001 «Центрполиграф»
24. М.М. Малахова «Рождественские праздники в школе» Волгоград 2003
25. Г.Федотов «Основы художественного ремесла. Послушная глина» АСТ Москва 1997
26. Альбомы «Искусство детям»: «Каргопольская игрушка», «Мезенская роспись», «Великоустюжская роспись», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись» Мозаика синтез Москва 2005
27. М.И. Сахарова «Тесто в будни и праздники вместе с детьми» ООО Астрель Москва 2002
28. О.И. Нагель «Художественное лоскутное шитье» Школьная пресса Москва 2004
29. М.Ляукина «Основы художественного ремесла Бисер» АСТпресс Москва 1998

Приложение № 1.

Текущая/итоговая диагностика определения уровня освоения программы

Тест для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня знаний по теме: «Троицко-Купальская обрядность».

1. Какие крупные праздники весенне-летнего периода народного календаря вы знаете?
2. Что такое обрядовая кукла?
3. Чем отличается троицкий венок от купальского?
4. какая кукла называется игровой?

Практическое задание:

1. Показать технику плетения «Мезенский шнур».
2. Показать технику плетения «В крест»

Критерии оценки

1. Задание выполнена правильно.
2. Желание приобретения практических навыков .
3. Проявление интереса и готовности к творческой деятельности.

Максимальное количество баллов по заданию- 10 баллов.

Высокий – 7-10 баллов. на вопросы отвечает уверенно, четко, правильно - работа выполнена безупречно.

Средний- 4-6 баллов – проявляет интерес к деятельности, на вопросы отвечает неуверенно, но правильно. Проявляет интерес.
 Низкий – 0-3 баллов – отвечает не на все вопросы.

КАЛЕНДАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеразвивающая программа «Троицко-купальская обрядность, главные праздники летнего цикла в русской народной традиции»

№ п.п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Название занятия	Всего часов	Место проведения	Форма контроля
1			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Семик. Троицкий венок	2	дистанционно	Коллективная рефлексия
2			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Троица. Обрядовая кукла Березка	2	дистанционно	Коллективная рефлексия
3			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Сенокос. Тряпичная кукла Покосница	2	дистанционно	Педагогическое наблюдение
4			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Сенокос. Травяная Кукла Травянка	2	дистанционно	Педагогическое наблюдение
5			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Купальские празднества. Купальский венок.	2	дистанционно	Коллективная рефлексия
6			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Детские украшения. Фенечка «Мезенский шнур»	2	дистанционно	Педагогическое наблюдение
7			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Детское украшение. Фенечка «В крест»	2	дистанционно	Коллективная рефлексия

8			11.00-11.45 12.00-12.45	Мастер-класс	Травы-лекарства. Кукла Травница	2	дистанционно	Педагогическое наблюдение
---	--	--	----------------------------	--------------	---------------------------------------	---	--------------	---------------------------